


http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ٦٩ ■ الخميس ١١ مايو ٢٠٠٦ ■ ١٣ ربيع الآخر ١٤٢٧ هـ ■



■ إيفرستو مع ضيوف النهائي الغالي

■ مكافآت ضخمة تنتظر لاعبي الريان

# «الغالية» لمن ؟



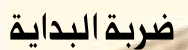
رئيـس نـادي أم صلال : "لن نهبط"



الرباطي والقرقوري يطيـران إلـى أميـركـا

مـاذا يفعـل لوشـانتـر في الدوحة ؟

الفشل يلاحق رئيس الاتحاد الجزائري ■ استاد الدوحة ■ برازيل مصر يلهب المنافسة ■ استاد الدوحة ■ أولها للعميد . . وآخرها للزعيم ■ استاد الدوحة ■ الريان والغرافة . . من يكمل لوحة التتويج ؟ ■ استاد الدوحة ■ الهجوم ورقة المدربين في النهائي ■ استاد الدوحة ■ الغرافة . . عوض لقب الدوري المفقود




## التخطيط الأمثل والمبكر

الكثير من المعنيين في الأسرة الكروية انتظروا ما أسفر عنه اجتماع اتحاد الكرة مع ممثلي الأندية مؤخرا لرسم ملامح الموسم المقبل بعد ان وصلت مسيرة الموسم الحالي الى الخاتمة الناجحة وبالشكل الذي خطط له القائمون على اللعبة وان كان الكمال غاية لاتدرك . . والذي نعنيه في هذا الصدد ان هذا الاجتماع تطرق الى الملامح الأساسية لمفردات المستقبل والكيفية التي تخطط أنديتنا من أجل تأمين مقومات التحضير له والاستفادة القصوى من دروس هذا الموسم وذلك من خلال إخضاع حصيلته الى التقييم الموضوعي والدراسة المتأنية التي تقطف ثمار الفائدة سواء ما اتصل منها بالجانب الفني أو التنظيمي وفي المحصلة النهائية ، يبدو من المناسب القول أن الاهتمام بما تطرحه الأندية على الصعيدين الفني والتنظيمي يمثل حجر الزاوية في التخطيط للمستقبل . .

فالكثير من الأندية لايمكنها ان تضع خطوط التحضير للموسم المقبل إذا لم تجد القدر المعقول من التخطيط لدى القائمين على اللعبة خصوصا في المواقف التي تعنى بأنشطة وفعاليات الموسم الجديد الذي ينتظر الجميع اطلالته أواخر أوغسطس المقبل أو مستهل سبتمبر . وفي تقديرنا سيكون لهذا التحديد المبكر أثره الكبير في رسم الخطط الفنية والتنظيمية والادارية التي تلتقي عند هدف واحد اسمه التحضير لأنسب للموسم الجديد بعد ان تكون تجربة هذا الموسم قد نالت ما تستحقه من تقييم ودراسة . ولهذا دعونا نتمنى ألا يكون التخطيط للموسم الجديد " حبراً على ورق " وانما أفكار صائبة وتوجهات مدروسة تأخذ بعين الاعتبار المصلحة العليا للكرة القطرية التي تعي جيدا ان النجاح على المستوى الخارجي يبدأ من تطبيق الأجندة المحلية .

استاد الدوحة

# اليوم الاجتماع الفني للريان والغرافة

يعقد اليوم الساعة ١٢،٣٠ في مقر اتحاد الكرة الاجتماع الفني لطرفي نهائي كأس سمو الأمير الغرافة والريان حيث سيحضر الاجتماع ممثلو اتحاد الكرة والفريقين وسيتم الاتفاق على ألوان الفريقين وضوابط تنظيم المباراة النهائية وموعد الوصول الى الملعب وفترة التسخين.. كما سيتم خلال الاجتماع قراءة التعليمات الخاصة بالنهائي.. ويذكر ان الريان سيكون لونه الأحمر والأسود والغرافة الأصفر والأزرق.

# غراهام يقود نهائي كأس الأمير

يصل اليوم إلى الدوحة طاقم الحكام الانكليزي بقيادة جراهام بول ومساعديه فيلب شارن وجلين تيرنو لإدارة المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى بين الريان والغرافة والتي ستقام بعد غد السبت في استاد «ثاني بن جاسم» بالغرافة وسيكون الدولي عبدالرحمن عبده حكما رابعا .

ويذكر ان جراهام من الحكام المعروفين في العالم وهو احد المرشحين لادارة المباريات في نهائيات كأس العام ٢٠٠٦ .

# إيفرستو في الدوحة لحضور قمة السبت

علمت «استاد الدوحة» ان المدرب البرازيلي الشهير إيفرستو الذي سبق ان قاد الكرة القطرية الى الكثير من الانجازات وصل الى الدوحة في ساعة متأخرة من ليلة أمس لحضور نهائي كأس سمو الأمير المفدى الذي سيقام السبت القادم بين الريان والغرافة، وايفرستو الذي التقته استاد الدوحة مؤخرا في حوار مطول يعتبر أحد العلامات الفارقة في الكرة القطرية وسيكون محط أهل الكرة في قطر لاسيما ان لديه الكثير من العلاقات سواء مع تلاميذه اللاعبين القدامى أو المسؤولين عن الكرة.

# اليوم اللقاء المفتوح بين اتحاد الكرة والجماهير

تعقد اليوم الندوة الجماهيرية المفتوحة بين اتحاد الكرة وجماهير الكرة القطرية في النادي الدبلوماسي في الساعة السابعة والنصف مساءً.. وحرص اتحاد الكرة على إقامة هذا اللقاء للاستماع الى آراء الجماهير ومقترحاتهم بشأن كل ما يعني الكرة القطرية ونظام المسابقات والتحكيم والحضور الجماهيري، وسيكون اللقاء بحضور سعادة رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وأعضاء مجس الإدارة وسوف يرد الاتحاد على كل الاسئلة والملاحظات التي تطرح في اللقاء.

# الرباطي والقرقوري يغادران إلى أمريكا . .

سيعزز المغربيان أمين الرباطي مدافع نادي قطر وطلال القرقوري مدافع الغرافة صفوف منتخب بلديهما في مباراته الدولية الودية أمام منتخب الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٣مايو الحالي.

وتندرج المباراة التي ستقام بمدينة ناشفيل الأمريكية ضمن استعدادات المنتخب الأمريكي لنهائيات كأس العالم بألمانيا في يونيو المقبل فيما يستعد منتخب"أسود الأطلس" لتصفيات كأس أمم أفريقيا التي تستضيف غانا أدوارها النهائية في يناير٢٠٠٨ .

وكان مدرب المنتخب المغربي محمد فاخر ومساعده سمير عجام الذي كان مساعدا للفرنسي فيليب تروسيي أثناء تدريبه للعنابي قد زارا الدوحة في الأسبوع الأخير من أبريل الماضي و قاما بمتابعة المحترفين المغاربة بدوري النجوم.

# دسمال : جماهيرنا النجم الأول لأغلى الكؤوس

أكد يوسف دسمال مدير فريق الريان أن جماهير ناديه هي النجم الأول لكأس الأمير أغلي كؤوس كرة القدم القطرية وان وقوفها خلف الفريق في الفترة الماضية هو السبب الرئيسي في التأهل للمباراة النهائية ونيل شرف مصافحة سمو الأمير في هذا النهائي الغالي ،وقال دسمال لـ «استاد الدوحة» أشكر الجماهير على وقوفها خلف الفريق ومساندتها على الرغم من خسارة الدوري وكأس ولي العهد ، ولكن لاعبي الفريق كانوا على مستوى المسؤولية واستطاعوا أن يتأهلوا للنهائي الغالي والذي نتطلع فيه الى النهاية السعيدة من كل الوجوه والريان لديه القدرة على احراز اللقب مع كل الاحترام لفريق الغرافة الذي ارتفع مستواه في الفترة الأخيرة بصورة ملحوظة ولكن الحسابات ستكون مختلفة في النهائي لان الفريقين هدفهما إحراز اللقب وإنقاذ موسم كل منهما وادعو جماهير الريان الى الاستمرار في مواصلة مساندتها للفريق وتشجيع اللاعبين حتى يتحقق الفوز باللقب المنشود .

وقال دسمال بلهجة مليئة بالثقة: الفوز باللقب الغالي سيكون من نصيب الريان وفريقنا لديه القدرة على حسم المواجهة لصالحه وعدم فوزنا على الغرافة منذ فترة طويلة لن يمثل مشكلة للريان لان الهدف واضح منذ بداية كأس سمو الأمير وهو إحراز اللقب مهما كانت المعوقات وهذا الأمر يدركه لاعبو الفريق جيدا وخلال المباراة سنثبت للجميع أن الريان يستحق الفوز بأغلى الكؤوس .

# سعود غانم في طريقه لأحد فرق المقدمة

علمت «استاد الدوحة» أن سعود غانم لاعب نادي الوكرة اقترب من التوقيع لأحد أندية المقدمة واللعب معه الموسم المقبل، وأكدت المصادر نفسها أن الطرفين اتفقا بشكل نهائي على كافة البنود ولم يتبق سوى توقيع العقد الذي سيكون خلال الساعات القليلة القادمة، ويعتبر اللاعب من أفضل لاعبي وسط الملعب في دوري المحترفين عندما كان في صفوف السد الا أن تعرضه للإصابة وإجراءه العملية الجراحية أجبره على الغياب خلال منافسات الدوري، وجاءت عودته الأخيرة الى صفوف الموج الأزرق تأكيدا لتجاوزه الآلام السابقة وجاهزيته للعودة الى التشكيلة الرسمية.





# الوكرة يرغب باستمرار المدرب «حرمة الله»

علمت «استاد الدوحة» ان مجلس ادارة نادي الوكرة يرغب في استمرار مدربه الحالي الدكتور حسن حرمة الله في تدريب الفريق الوكراوي للموسم القادم، وان هناك جلسة مرتقبة ستعقد بين المدرب والادارة لتوقيع العقد الذي بموجبه سوف يقود حرمة الله الفريق الأزرق في الموسم القادم.. ويأتي ذلك في ضوء ما قدمه الفريق بقيادة حرمة الله والمستوى الجيد الذي ظهر به. ويذكر ان الوكرة استعاد المدرب حرمة الله من الريان في الموسم الحالي وان عقده مع الريان ينتهي بنهاية الموسم.

# اتحاد الكرة يكرم الحكام القدامى

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد كرة القدم قرر إقامة حفل تكريم للحكام القدامى ورؤساء اللجان السابقين نظرا للجهود الكبيرة التي بذلوها ولما قدموه من جهد في وضع اللبنات الأولى في العملية التحكيمية، ومن المقرر ان يكون حفل التكريم يوم السادس عشر من الشهر الحالي، وان هذه المبادرة هي التفاتة طيبة من الاتحاد للأشخاص الذين عملوا بكل جهد واخلاص لخدمة الكرة القطرية.

## هاني بلان يراقب العين ومشعل

رشح اتحاد كرة القدم الآسيوي هاني طالب بلان المحاضر الأول في التحكيم ومقرر لجنة الحكام في اتحاد الكرة لمراقبة حكام مباراة العين الإماراتي ومشعل الاوزبكي التي تجرى يوم ١٧ الحالي في الإمارات ضمن بطولة دوري ابطال آسيا لكرة القدم حيث تضم المجموعة ايضا كلا من الهلال السعودي والميناء العراقي وان العين مطالب بالفوز حتى يضمن التأهل للدور القادم وإن شراسة المنافسة على الصدارة بينه وبين الهلال على أشدها ويأتي اختيار بلان نظرا لنجاحه الكبير في المهمات التي سبق ان كلفه بها الاتحاد الآسيوي وهو من الكفاءات القطرية المميزة .

## في حالة فوزهم بكأس الأمير

# مكآفات ضخمة للاعبي الريان



علمت «ستاد الدوحة» ان إدراة نادي الريان رصدت مكافآت مالية ضخمة للاعبي الفريق في حالة فوزهم بكأس سمو الأمير الموسم الحالي وتعد هذه المكافآت الأعلى للاعبين هذا الموسم وذلك من اجل تحفيز لاعبي الفريق على الإجادة والفوز بأغلى الكؤوس وإنهاء الموسم بصورة سعيدة تساهم في الاستعداد للموسم الجيد بشكل أفضل وترفع من الروح المعنوية للاعبين وكان جهاز الكرة قد رصد مكافآت كبيرة للاعبين بعد تأهلهم إلى المربع الذهبي هذا الموسم وكانت هناك وعود بصرف مكافآت مالية كبيرة في حالة الفوز بكأس سمو ولي العهد ولكن خسارة الفريق أمام السد وخروجه من البطولة حرم اللاعبين من الحصول على هذه المكافآت ، والآن وبعد تأهل الفريق إلى نهائي كأس سمو الأمير فان الإدارة قررت منح الفريق مكافآت ضخمة بشرط الحصول على اللقب والتي ستكون المرة الثالثة في تاريخ النادي التي يفوز فيها باللقب الغالي .

# هل يعود لوشانتر إلى الدوحة عبر بوابة الغرافة ؟

يتواجد منذ عدة أيام بالدوحة الفرنسي بيير لوشانتر الذي سبق له تدريب منتخب العنابي و نادي السيلية.

وقال لوشانتر في تصريح لـ "استاد الدوحة" أنه قدم للدوحة من أجل زيارة بعض أصدقائه المقربين و قضاء وقت ممتع معهم بعد أن إنتهى من مهمة الإشراف على منتخب مالي .وعند سؤاله عن الأخبار التي ترددت بقوة أنه قد يعود للتدريب مجددا بدوري النجوم، أجاب بأنه لم يتوصل لحد الساعة بعروض رسمية في هذا الشأن غير أنه أكد أنه سيكون سعيدا جدا بإستئناف نشاطه كمدرب بدولة قطر.وأضاف لوشانتر: تلقيت عرضا من إتحاد كونغو برازفيل بيد أنني لست متحمسا جدا لتلبيته بسبب الظروف الحياتية الصعبة في ذلك البلد الإفريقي. وكانت لي أيضا إتصالات مع الإتحاد الجزائري قصد بحث إمكانية الإشراف على منتخبه لكرة القدم غير أن المفاوضات لازالت متعثرة.وعلى الرغم من أن لوشانتر يحرص على التكتم وعدم الجهر بالغرض الحقيقي من تواجده بالدوحة إلا أن الأخبار والدلائل تشير إلى أنه أبرز مرشح لتدريب الغرافة في الموسم المقبل.وكان لوشانتر قد تابع تداريبه مساء يوم السبت الماضي و حضر أيضا في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمبنى اللجنة الأولمبية الأهلية يوم الاثنين الأخير بين نادي الغرافة وقطر قبل مباراتهما في نصف نهائي كأس سمو الأمير المفدى.

# مصير جازاك باك مسؤولية لوزانو

لم يحسم نادي الريان بشكل نهائي مصير اللاعب البولندي جازاك باك المحترف بالفريق والذي يريد المدرب لوزانو إعادة قيده في قائمة الريان حتى يتمكن من المشاركة في نهائي كأس سمو الأمير يوم السبت المقبل أمام الغرافة خاصة وان هناك آراء في النادي ترى انه من الأفضل الابقاء على المجموعة الحالية من اللاعبين وعدم التغيير حفاظا على الاستقرار داخل الفريق لا سيما وان مشاركة باك ستكون على حساب أحد لاعبي خط الدفاع بالإضافة الى ان باك لم يلعب أي مباراة منذ ٣ أسابيع ومن ثم يمكن ان يكون بعيدا عن مستواه مما سيضر بالفريق في النهائي.. وحتى يوم أمس لم يكن نادي الريان قد اتخذ القرار النهائي بشأن اللاعب وبالتالى لم يرفع الريان كتابا لاتحاد الكرة لاعادة قيد باك بدلا من المهاجم الكاميروني جوبيتر الذي التحق بالريان مؤخرا ،وفي حالة تمسك لوزانو بقيد باك والدفع به أمام الغرافة فان ذلك سيكون على مسؤوليته الشخصية وسيتم إجراء فحص طبي على اللاعب صباح اليوم الخميس وذلك للتأكد من سلامته التامة وقدرته على المشاركة مع الفريق ،وقد شارك باك في تدريب الريان مساء أمس مع بقية لاعبي الفريق .

# مبارك مصطفى يقترب من الغرافة

علمت «استاد الدوحة» ان مبارك مصطفى لاعب نادي الخور بات قريبا من الانضمام الى صفوف نادي الغرافة الموسم المقبل بعد العرض الجيد الذي حصل عليه من إدارة النادي، وأكدت المصادر حصول اللاعب على عروض من أندية قطر والعربي والريان الا أنه فضل الغرافة نظير العلاقات التي يرتبط بها مع مجلس الإدارة وتبكير المفاوضات بين الطرفين التي كانت قبل موسم تقريباً .

# الوكرة يعيد النظر في تجديد عقد مونتانا

علمت «استاد الدوحة» أن إدارة الوكرة قررت إعادة النظر بالتعاقد مع اللاعب الكولومبي مونتانا للموسم القادم بعد ان كانت قد رفعت اسمه الى لجنة اللاعبين المحترفين وتجديد عقده إلا أن هذه الفكرة تغيرت في ضوء المستوى المتواضع الذي ظهر به اللاعب في المباراة الأخيرة في نصف نهائي كأس سمو الأمير والتي خسرها الوكرة أمام الريان صفر / ١ وقد أثار تواضع مستوى مونتانا العديد من علامات الاستفهام.. لاسيما أن المدرب حرمة الله كان يبني مراهنته على هذا اللاعب كونه مفتاح اللعب.

## يوم مختلف

يوم السبت يوم انتظرناه طويلاً لتحط الكرة رحالها وتستريح بعد عناء طويل في الملاعب وستطوى فيه صفحة هذا الموسم الكروي الطويل الذي أيقظ المنافسة في نفوس الكثيرين وأحيا ما كان خامداً من مشاعر رياضية حلوة . . نعم يوم السبت . . يوم سيتفضل فيه سمو الأمير المفدى لحضور النهائي يشرفنا ويسجل حضوره نهائي أغلى الكؤوس رعايته للرياضة والرياضيين واهتمامه البالغ بهم لإيمانه بأن الرياضة لا تقل في أهميتها عن أي مجال يبذل فيه الجهد ليعلو اسم قطر . . الرياضة اللغة المفهومة لكل الشعوب والأمم والمحرك الأول لعقول شبابها فالعقل السليم كما دائماً نسمع في الجسم السليم فكما يرعى سموه العقول في دولتنا الحبيبة ويفتح لها الكثير من الآفاق لتحلق في سماء لا حد لها ، يرعى الرياضة بكل أنواعها ويضع بصمته الخاصة عليها . .

سمو الأمير الذي لم يبخل على أبناء هذا البلد ولا على المقيمين بشيء سخر نفسه ليجعل هذا البلد معجزة الألفية الثالثة في فترة قصيرة ونجماً ساطعاً في المحافل الدولية يتطلع إليه الكثيرون إعجاباً وغبطة . . يوم السبت ليس للفصل بين الفائز والخاسر كعادة النهائي دوماً إنما هو يوم يحمل معنى أكبر وأوسع لا تحده صفارة حكم . . يوم الفوز الكل فيه فائز لمصافحة سمو الأمير الكل فائز لختام الموسم الكروي المثير الكل فائز للمشاركة الرياضية الإيجابية . . جميعنا فائزون ونحن ننظر إلى الغد الرياضي المشرق ونودع هذه السيمفونية الكروية الرائعة . . سيشرفنا سموه فلنجعل من هذا اليوم يوماً يليق بحضوره لتلبي فيه الجماهير النداء ولننشد معاً أجمل قصيدة وفاء لسمو الأمير ولنجعل من هذا اليوم المختلف أسطورة تبقى في ذاكرة الكثيرين .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

## رومينيجه :
# أوليفر كان يعتزل اللعب الدولي بعد كأس العالم

**هامبورج (د ب أ):**
قال كارل هاينز رومينيجه نائب رئيس نادي بايرن ميونيخ الالماني لكرة القدم في مقابلة نشرتها صحيفة "بيلد" الالمانية امس الاربعاء إن أوليفر كان حارس مرمى بايرن ميونيخ والمنتخب الالماني سيعتزل اللعب الدولي بعد نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا.

ويعني ذلك أن أوليفر كان الذي خاض حتى الآن ٨٤ مباراة دولية قد لا يخوض أي مباراة دولية بعد الآن خاصة وأن يورجن كلينسمان المدير الفني للمنتخب الالماني أعلن سابقا أن أوليفر كان سيكون الحارس البديل في الفريق خلال بطولة كأس العالم بينما سيكون ينز ليمان حارس مرمى أرسنال الانكليزي هو الحارس الاساسي خلال البطولة التي تجرى فعالياتها بداية من التاسع من حزيران/يونيو المقبل وحتى التاسع من تموز/يوليو الذي يليه.

كما ينتظر أن يكون ينز ليمان هو الحارس الاساسي في المباريات الودية الثلاث التي سيخوضها المنتخب الالماني استعدادا لكأس العالم. وإذا لم يشارك أوليفر كان مع المنتخب الالماني في أي مباراة بكأس العالم سيكون آخر ظهور له مع الفريق خلال المباراة التي يخوضها أمام فريق ألمانيا للهواة "لوكينفالده".

وقال رومينيجه: سيعتزل أوليفر كان اللعب مع المنتخب الالماني بعد كأس العالم وسيركز بشكل تام مع بايرن ميونيخ.

ولم يعلن أوليفر كان من قبل أنه سيعتزل اللعب الدولي بعد كأس العالم. ويمتد العقد الجديد لاوليفر كان مع بايرن ميونيخ إلى عام ٢٠٠٨.

وكان الحارس أوليفر كان ٣٦ عاما قد خاض أولى مبارياته الدولية مع المنتخب الالماني في عام ١٩٩٥ وكانت أمام المنتخب السويسري ولكنه كان الحارس الاحتياطي في صفوف الفريق خلال كأس الامم الاوروبية ١٩٩٦ وكأس العالم ١٩٩٨.

وأصبح أوليفر كان الحارس الاساسي للمنتخب في كأس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠ وكأس العالم ٢٠٠٢ واختير كأفضل لاعب في كأس العالم ٢٠٠٢ بعد أن قاد المنتخب الالماني للوصول إلى المباراة النهائية للبطولة كما شارك مع الفريق في كأس الامم الاوروبية ٢٠٠٤ بالبرتغال. أما آخر المباريات الدولية التي خاضها أوليفر كان مع الفريق فكانت في ٢٢ آذار/مارس الماضي وفاز فيها المنتخب الالماني على نظيره الامريكي ١/٤ وديا استعدادا لكأس العالم.

وقال رومينيجه إن ميونيخ أصيب بالقلق عندما اختار كلينسمان الحارس الآخر ينز ليمان في أواخر نيسان/أبريل الماضي كحارس أساسي للفريق في كأس العالم.

ولكن النادي أشاد سريعا بالسلوك الذي اتبعه أوليفر كان وقراره السريع بقبول الوضع الراهن والدور الجديد كحارس بديل في المنتخب خلال كأس العالم.

وقال رومينيجه: عندما أعلنه كلينسمان كحارس ثان في المنتخب الالماني كنا في قمة الخوف فقد كانت معنويات أوليفر كان في أدنى درجاتها. ولكنه تصرف بحنكة.


## هدايا تذكارية بلغات منتخبات المونديال

دورتموند (ألمانيا) (د ب أ)- شرعت دورتموند وهي إحدى المدن الالمانية الاثنتى عشرة التي تستضيف فعاليات كأس العالم ٢٠٠٦ هدايا تذكارية تحمل عبارات ترحيب وتهنئة بلغات الدول التي تلعب منتخباتها في المدينة خلال البطولة .

وتحمل الهدايا كلمات ترحيبية بالاضافة إلى صور أعلام الدول الثماني التي تلعب منتخباتها في المدينة خلال الدور الاول من البطولة (دور المجموعات) .

أما الهدايا التي تحمل كلمات ترحيبية وأعلام للدول التسع الاخرى التي يمكن أن تلعب منتخباتها في المدينة في الادوار الحاسمة فستكون متاحة أيضا .

وأعلن مسؤولو مدينة دورتموند أمس الثلاثاء أن الهدايا ستباع ابتداء من اليوم الاربعاء بسعر ٥٠ سنتا للواحدة .

## عشرين بالمئة من الألمان يتوقعون الفوز بالمونديال

برلين (د ب أ) - أوضح استطلاع رأي أن عشرين بالمئة فقط من الالمان يتوقعون فوز المنتخب الالماني بلقب كأس العالم ٢٠٠٦ .

وشمل الاستطلاع الذي أجراه معهد "ايمنيد" لأبحاث الرأي ألف شخص توقع عشرون بالمئة منهم فوز المنتخب الالماني بلقب كأس العالم مقابل ٧١ بالمئة يتوقعون أن المنتخب الالماني لن يفوز باللقب .

وأوضحت القرعة أن ٥٤ بالمئة يترقبون إنطلاق فعاليات البطولة بينما ترتفع تلك النسبة إلى ٦٧ بالمئة بين الرجال الذين أجري لهم استطلاع الرأي .

# ليونجبرج وإبراهيموفيتش ولارسون على رأس قائمة السويد في المونديال

**ستوكهولم (د ب أ):**
أعلن المدرب لارس لاجرباك المدير الفني للمنتخب السويدي قائمة الفريق الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا والتي تضم ٢٣ لاعبا ويأتي على رأسها المهاجمون الثلاثة فريدريك ليونجبرج من أرسنال الانكليزي وزلاتان إبراهيموفيتش مهاجم يوفنتوس الايطالي وهنريك لارسون مهاجم برشلونة الاسباني.

وقال لاجرباك "هنريك لارسون مهاجم فريد يمكنه اللعب في أي مكان بخطي الوسط والهجوم". وأضاف أن مستوى المخضرم لارسون ٣٤ عاما يتطور بتقدمه في السن.

ويتوقع لاجرباك بأن يظهر إبراهيموفيتش بمستوى أفضل مع الفريق في كأس العالم من مستواه في كأس الامم الاوروبية (يورو ٢٠٠٤) بالبرتغال. وقال لاجرباك: إن ليونجبرج لديه «رؤية رائعة لكرة القدم».

وقال لاجرباك إن أندرياس إيساكسون ٢٤ عاما حارس مرمى رين الفرنسي سيكون أساسيا في صفوف الفريق بينما سيكون البديل له هو جون ألفباج ٢٣ عاما من فريق فايبورج الدنماركي والمصري الاصل رامي شعبان ٣٠ عاما حارس مرمى فريدريكشتاد النرويجي والذي حرس مرمى أرسنال الانكليزي سابقا.

وضمت القائمة أيضا ماركوس ألباك مهاجم فريق كوبنهاجن الذي توج بلقب الدوري الدنماركي في مطلع الاسبوع الحالي. وسيكون ألباك بديلا للارسون وإبراهيموفيتش. وقال لاجرباك عن ألباك: إنه مهاجم وهداف رائع.

وستكون الورطة الحقيقية التي تواجه لاجرباك هي خط الدفاع ولكنه ضم إلى القائمة إيريك إيدمان مدافع رين الفرنسي رغم إصابته في القدم.

## محكمة هولندية تبدد آمال الإيفواري كالو في المشاركة بكأس العالم

**أمستردام (د ب أ):**
رفضت محكمة هولندية الالتماس المقدم من الايفواري سالومون كالو مهاجم فريق فينورد الهولندي لكرة القدم والذي يطعن فيه ضد قرار برفض منحه الجنسية الهولندية ليبدد الحكم القضائي الصادر أمس آمال كالو في المشاركة في كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا. وكان سالومون الشقيق الاصغر للايفواري الدولي بونافنتور كالو الذي يلعب للمنتخب الافواري يأمل في المشاركة مع المنتخب الهولندي في كأس العالم التي تستضيفها ألمانيا بداية من التاسع من حزيران/يونيو وحتى التاسع من تموز/يوليو المقبلين.

وصدق القاضي على القرار السابق الذي اتخذته وزيرة الهجرة الهولندية ريتا فيردونك برفض طلب كالو للحصول على الجنسية الهولندية والذي تعللت فيه بأن كالو لم يف بمتطلبات الحصول على الجنسية بالطريقة السريعة.

وكان المدرب ماركو فان باستن المدير الفني للمنتخب الهولندي قد أوضح من قبل أن كالو لديه فرصة جيدة للانضمام إلى المنتخب الهولندي إذا حصل على الجنسية ولكن اسم اللاعب لم يتردد حديثا فيما يتعلق بالمرشحين للانضمام إلى المنتخب الهولندي بسبب هذه العوائق القانونية.

وكان اللاعب قد تقدم بالطلب للمرة الاولى في تشرين أول/أكتوبر ٢٠٠٤ ولكنه فشل في الحصول على الجنسية رغم مساندة العديد من رجال السياسة الهولنديين ونجوم كرة القدم البارزين مثل فان باستن ويوهان كرويف له.

# مفاجأتان في قائمة المنتخب الأسترالي في كأس العالم

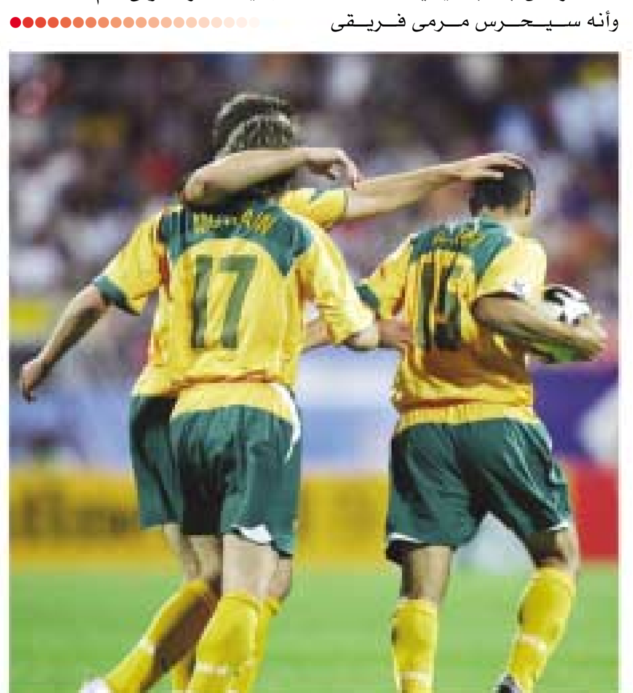
**سيدني (د ب أ):**
فاجأ المدرب الهولندي جوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الاسترالي جماهير كرة القدم الاسترالية باختيار مارك ميليجان مدافع فريق سيدني والمهاجم جوش كينيدي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية بألمانيا ضمن قائمة الفريق المشارك في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا والتي أعلنها اليوم الاربعاء وتضم ٢٣ لاعبا.

ولم ينضم ميليجان وكينيدي إلى المنتخب الاسترالي من قبل. كما ضمت القائمة حارس المرمى مارك شوارزر واللاعب تيم كاهيل نجم خط وسط إيفرتون الانكليزي وكليهما يعاني من الاصابة.

ولكن لا يمثل ضم شوارزر أي مقامرة من جانب هيدينك خاصة وأنه سيحرس مرمى فريقى ميدلسبروه مساء اليوم الاربعاء في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي أمام أشبيلية الاسباني علما بأنه سيرتدي خلال مباراة اليوم قناعا لحماية مكان الاصابة التي تعرض لها بكسر في عظمة الوجنة.

أما بالنسبة لتيم كاهيل فيتوقع أيضا أن يتعافى من إصابة التمزق في الاربطة في الوقت المناسب.

ولم يخض ميليجان ٢٠ عاما في عالم الاحتراف سوى عشر مباريات فقط. وربما يكون اختياره ضمن صفوف الفريق نتيجة عدم الانتظام في ضربات القلب لدى اللاعب المخضرم توني فيدمار والتي أدت إلى استبعاده من صفوف الفريق الذي يستعد لخوض نهائيات كأس العالم للمرة الاولى منذ مشاركة الفريق في النهائيات للمرة الاولى عام ١٩٧٤.



# DANIEL ROTH

MASTERPIECES IN THE ART OF WATCHMAKING

Chronomax









# الأوراق الرابحة لدى الفهود .. هل ستقول كلمتها في المباراة ؟

هما أبرز ما يمكن ان نستدل به من عناوين تؤطر لقاء السبت.. ولعل العودة الى حصيلة اللقاءات التي جرت بين الفريقين في الأقسام الثلاثة للدوري تكفي للاستدلال على طابع الإثارة التي يغلف مواجهاتهما.

فقد حل التعادل بهدفين لكل منهما في المباراة التي جمعت الفريقين في القسم الأول من دوري المحترفين غير ان منطق الفوز حسم للغرافة في القسم الثاني من الدوري رغم ان هذا الفوز لم يكن أكثر من هدف ثمين للهداف سيرجيو قبل ان يتحول التعادل السلبي في القسم الثالث الى دليل قوي على تأرجح صورة المستوى الذي ظهر به الفريقان في الكثير من المرحلة الأخيرة من المسابقة.. ومن خلال ذلك يمكن القول ان التكهن بما يمكن ان تؤول اليه المباراة أمر في غاية الصعوبة حيث ان المؤشرات المعنوية يمكن ان تصب في صالح أي منهما بسبب وقوفهما عند خط شروع واحد في عملية البحث عن اللقب خصوصا الريان الساعي لمصالحة جماهيره بلقب يراه الخاتمة السعيدة للموسم.

## مؤشرات فنية

ومن خلال قراءة متأنية لمواجهة السبت يبدو ان الغرافة الذي نجح في إزاحة القطراوية من طريق المباراة النهائية بعد ان فاز عليه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ماض باتجاه استثمار الصورة المميزة التي ظهر بها في المباراة الأخيرة التي جرت أول أمس وظهر وكأنه يريد اثبات جدارته كأحد المرشحين لمزاحمة الريان على خطف الكأس الغالية واستعادة مواسم التألق في هذه البطولة وهو الذي سبق وان خطف اللقب ست مرات للمواسم ١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩و٢٠٠٢ وهي المحصلة التي تثبت بان الفهود صاروا من نجوم البطولة بالتخصص وكل ذلك سيكسبهم قدرا كبيرا من الثقة على دخول اللقاء بروح معنوية استثنائية.

ونستطيع القول ان الغرافة نجح في المباراة الأخيرة مع قطر في إثبات جدارته وأحقيته في الوصول الى محطة الختام بقدر كبير من التميز وهو الذي نجح في تطبيق ما أراده مدربه ميشيل في إغلاق منافذ الاختراق وأحكام السيطرة على منطقة العمليات بفضل التحرك الذي أبداه ثلاثي المغرب عبد الحق العريف والقرقوري والعساس الى جانب التحرك الهجومي الذي أبداه الثنائي البحريني حسين علي وعلاء حبيل وهو الثنائي الذي تمكن من قلب معادلة الفوز برغم الهدف الذي سجله خالد صالح في الدقيقة (١٥).

فقد تمكن الغرافة من الرد على هذا الهدف بعد أقل من دقيقة واحدة بواسطة ( بيلية ) الذي أنهى فاصل (هات وخذ ) بطريقة أخاذة زرع بها كرته على يمين الحارس حسين الرميحي قبل ان يعزز علاء حبيل بعد خمس دقائق تقدم فريقه من خلال هدف الترجيح الذي أحرزه حبيل بمجهود فردي أهله لاجتياز المدافع عبد الرشيد نهنك الذي عجز عن ايقافه فتابعها على يسار الحارس . وحقق العريف في الدقيقة (٨٠) هدف الاطمئنان الثالث من علامة الجزاء قبل ان يتوج العساس مسلسل الاقتدار بإحراز الهدف الرابع في الدقائق الأخيرة.

وإزاء كل ذلك نستطيع القول ان هذا الفوز المعنوي سيجعل منه طرفا فاعلا في لقاء السبت وفق ثوابت أساسية أقل ما يقال عنها انها تمثل صراعا بين اثنين من ممثلي المدرسة التدريبية الفرنسية وهما لوزانو وميشيل اللذين يسعيان لجعل لقاء السبت فرصة للحصول على اللقب الأغلى الذي طال انتظاره لهما.. ومع إدراكنا لتأثير التعثر والاخفاق الذي أصاب الغرافة سواء في الموسم عبر فقدان اللقب مبكرا والعجز عن الالتحاق بركب المربع الذهبي أو اخفاقته القارية المثيرة للجدل والتي توجت بخسارته أمام الكرامة السوري فان الفريق ساع باتجاه استعادة الهوية الحقيقية التي لم تتأثر في المباراة الأخيرة بغياب سيرجيو وسعد الشمري لحصول الأول على الإنذار الثاني وحصول سعد على بطاقة حمراء أمام السد.

## حظوظ متكافئة

واذا كان من يرى بأن حظوظ الفريقين متكافئة في الكثير من تفاصيلها فان البعض مازال يرى في المستوى الجيد الذي قدمه الغرافة خصوصا في الشوط الأول سببا يعزز اسهمه في التنافس على اللقب مع ان هذه الصورة تبدو مغايرة لتلك التي أظهرها في البداية عندما تعرض الى موقف محرج أمام الشمال في دور الـ ١٦ عندما تخلف الغرافة بهدفين ثم استطاع ان يدرك التعادل بواسطة مصطفى عبدي وسيرجيو، قبل ان يتمكن عثمان العساس من تحقيق هدف الترجيح في حين مثل تجاوز السداوية أبطال الدوري في دور الثمانية المحطة الأبرز في البطولة وهي بلا شك الاختبار الحقيقي الذي يثبت به قدرته في مواجهة الريان بثقله وجماهيريته.

ومهما يكن من أمر فان الأهداف الأربعة التي تعرض لها مرمى القطراوية في لقاء أمس الأول انما هي شهادة جدارة صريحة ستجعل الغرافة بوضع فني ومعنوي كبير في مواجهة الريان مما يجعل لقاء الختام ساخنا ومرتقبا. ولهذا، فان حسابات المدربين ميشيل ولوزانو للقاء السبت ستكون القول الفصل الذي يرسم صورة البطل الذي سيكون مبهما بانتظار فصول المباراة المقبلة وإن تعدد الخيارات وتداخل أوراق المنافسة يكفيان للحكم على سخونة الخاتمة وعزم الفريقين على كسبها مهما كان الثمن.

■ أحمد إسماعيل

## ميشيل يراهن على استعادة نغمة الانتصارات في البطولة

على الجادة البيضاء

## سمسار الشنطة

■ مع اقتراب الموسم الرياضي على الانتهاء من المنافسات التي يكون بعضها مشحونا بالتجاوزات الحقيقيه الا وتبدأ منافسات أهل الحقائب الصغيرة من سماسرة ووكلاء لاعبين ومدربين ويبدأ الباحثين عن إنجازات سريعة بالصراع خارج المستطيل الاخضر ، وذلك من أجل رفع قيمة اللاعبين للتعجيز على المنافسين الآخرين أو إفساد صفقة ما على ناد آخر وهذه الأمور تبرز المنافسة غير الشريفة بدون قيم ومبادئ ولقد كان لي تجربة متواضعة ولكنني أعتز بها كثيرا لانني استطعت الخروج منها مرفوع الرأس بديني ووطني وكرامتي حيث تم اختياري من قبل إدارة نادي الريان في أحد السنوات السابقة بالذهاب الى البرازيل مع أحد مدربي النادي مع العلم بأنني لم أكن ضمن أي مجموعة إدارية في ذلك الحين ولكن ثقة في شخصي البسيط وحددت لي مهمة واضحة في مشاهدة مستوى لاعبين أحدهما مهاجم والآخر مدافع وبصراحة كانت البداية صعبة جدا فالمسافة بعيدة الى البرازيل وعدم وجود مرافق من ابناء جلدتك يضاعف عليك من وحدة وعناء السفر واكتشفت أن اختيار اللاعبين المحترفين من أصعب الامور وأن هذه المهنة من أكثر المهن (نتانة) على المتعاملين فيها حيث أن كل من يصادفك يكون همه الوحيد أن يستغلك أويأكل على طريقته الخاصة .

■ وبعد التوكل على الله والوصول الى هناك تفاجأت بمستوى اللاعبين المتواضع وخالجني كثير من الشك في نزاهة هذا المدرب وبعد أبلاغ النادي بذلك أوكلوا الي مهمة أصعب من أختها الاولى ألا وهي البحث عن لاعبين آخرين مع العلم أننا كنا في منتصف الموسم الرياضي .

■ وأكثر اللاعبين المميزين مرتبطين مع أنديتهم هناك حاولت ولكن لم أوفق وذلك مثل ما قلت آنفا أن هذه المهنة من أكثر المهن (نتانة) ورغم العروض المالية التي حاولوا إغرائي بها لاقناعي بمستوى اللاعبين الا أنني أشكر الله عز وجل على خروجي من تلك التجربة سالما وبدوري أبين لاخواني في المجال الرياضي بالتعامل بحذر وقدر من المسؤولية واتقاء الله في كل الامور .

■ بعد الالتقاء التاريخي مع أخواني وزملائي اللاعبين القدامى ، أدركت باهمية هذه الكوادر الوطنية التي آمل من كل المسؤولين استغلالها والاستعانة بها في المجال الرياضي ولا أنسى التكريم البسيط في شكله والكبير في معناه من رئيس اتحاد كرة القدم لهؤلاء اللاعبين الذي لمسنا منه التواضع الجم والحرص الكبير على الاستفادة من خبراتهم .

■ والله ما (أشوف) جمهور نادي الريان في المدرجات الا ويخالجني شعور غريب كنت أشعر به وأنا لاعب في صفوف فريق الريان وان الجمهور هو المالك الفعلي لهذا الفريق بكل نجومه وأن المباريات بدونه بلا طعم ولا لون ولا رائحة فيا جماهير الرهيب لا تحتاجون الى دعوة ولاتحفيز فلاعبينكم ينتظرونكم في النهائي الغالي على أحر من الجمر فردوا الصوت .

**محمد عفيفة**

m.afifa@alafifa.com

كرة قطرية

■ الخميس ١١ مايو ٢٠٠٦م ■



كأس سمو الأمير

## الريان والغرافة . .
## من يكمل لوحة التتويج ؟

# أكثر من فائز في الخاتمة السعيدة لأغلى البطولات

أكثر من فائز . . سيكون عنوان المباراة النهائية لأغلى البطولات بين فريقي الريان والغرافة والتي ستقام يوم بعد غد - السبت - ولعل في مقدمة السعداء الذين حققوا مبتغاهم في هذا الصدد هي البطولة نفسها التي كسبت بصعود الريان الى النهائي على حساب الوكرة الذي فاز عليه بهدف بوشعيب المباركي ليكون هذا الصعود المستحق ايذانا بتحول هام سيجلب المزيد من الحماسة الجماهيرية الى الخاتمة المرتقبة . أما الفائز الثاني في هذه البطولة فهو الفريق الذي سيكسب الكأس الغالية لكونه وجد في هذا التتويج الأثير فرصته لتعويض ما فاته في بطولة الدوري وكأس سمو ولي العهد وهما المحطتان اللتان ذهبتا الى خزانة السد بالكثير من الاستحقاق .

### لوزانو . . بين ضغوط الفوز الرابع وأمل التتويج المنتظر

فالريان استحق الوصول الى المحطة الأخيرة للبطولة بعد ان عرف كيف يجتاز عقبة الوكرة بقراءة سليمة لمدربه لوزانو الذي أثبت عبر فوزه الثالث على التوالي انه ليس مدرب طوارىء وليس هو من طراز المدربين الذين يتعاملون من مبدأ المغامرة غير المحسوبة في التعامل مع فريق كبير يعرف قبل غيره قيمة الفوز المتحقق له وتأثير الكبوة التي يتعرض لها لاسيما وانه الآن بأمس الحاجة الى النهوض مرة أخرى من عثرات هذا الموسم والتي أفقدته الكثير من جماهيره.

#### الجماهير عادت

وهكذا ساهم التأهل المستحق للرهيب الى المباراة النهائية لهذه الكأس الغالية في إعادة الجماهير الى واجهة الاهتمام والتفاعل بعد ان ضاقت هذه الجماهير ذرعا بما آلت اليه أوضاع الفريق وهو يحصل فرصته بشق الأنفس على فرصة البقاء في المربع الذهبي.. والى جانب ذلك كله ستعود حرارة المتابعة الجماهيرية الى مدرجات الملعب لتضفي على نهائي البطولة الكثير من الملامح الجمالية المرتقبة التي لم تكن تعرفها مباريات الريان في الموسم الأخير.. وقد ظهر تأثير الجماهير من خلال الفرحة العفوية التي عاشها الريانيون لاعبون وجهاز فني بعد المباراة الأخيرة مع الوكرة عندما توجهوا إلى الجماهير وتبادلوا معهم تبريكات الفوز وظلت الجماهير تتغنى بأسماء اللاعبين وتنتظر منهم فرحة اللقب الأغلى الذي يبدد موسم الاخفاقات.

ونستطيع ان نسجل بأمانة وموضوعية ان الريان استحق الوصول الى المباراة النهائية مع اننا لانبخس حق الوكرة في انه حاول واجتهد في مقابلة فريق كبير كان ينظر الى الفوز على انه مسألة حياة أو موت فكان ان رسم في مدرجات استاد أحمد بن علي فرحة انتظرها جمهوره وساعدته في الاقتراب من منصة التتويج وملاقاة الغرافة على النهائي بعد ان نجح الأخير في عبور حاجز قطر عقب الفوز الصريح والمقتدر بأربعة اهداف مقابل هدف واحد.

على ان أسلحة التفوق بالنسبة للريان في لقاء السبت تتلخص في انها تقوم على الاستخدام الأمثل للعديد من الأوراق الفاعلة التي أثبتت فاعليتها في المباراة الأخيرة مع الوكرة - ولو بنسب متباينة - ومن بينها ناصر كميل وبوشعيب وانيس بن شويخة وعادل لامي وهذه المراهنة تتفق والحاجة القصوى التي يعقدها لوزانو في التعامل مع التركيز الدفاعي للقطراوية وما يتوفر في خططهم الدفاعي من أسماء تجيد التعامل مع الواجبات الدفاعية في العديد من النواحي الفنية والمهارية الخاصة بالملازمة والتغطية والتمركز الصحيح وغير ذلك من الثوابت التي أجاد دفاع قطر في التعبير عنها عبر محطات عديدة في مباريات عدة جمعت الفريقين هذا الموسم.

#### بين الدفاع والحارس

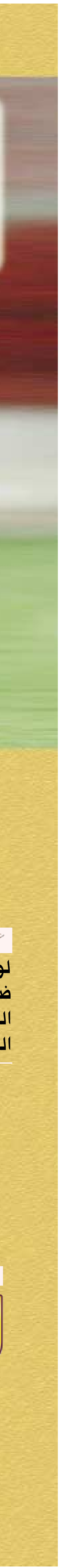
أما المراهنة على الدفاع والحارس فانها لاتقل أهمية للريان عن بقية أدوات الفوز الأخرى خصوصا وانها عبرت عن الوجه الحقيقي للريان من خلال الدور الذي قام به المدافعون في التصدي لمحاولات الوكرة في تعديل النتيجة بعد الهدف المبكر الذي دخل مرماهم عند الدقيقة الثامنة الى جانب السعي لجعل المرمى ورقة رابحة أخرى بيد لوزانو لاستخدامها أمام فريق يجيد مهاجموه استثمار أنصاف الفرص ويعرفون قبل غيرهم كيف يمكن ان يصبح بناء الهجمات خصوصا العكسية منها سلاحا مؤثرا .

وإزاء ما تقدم سيكون للحارس قاسم برهان الدور المميز في احتواء الخطورة الهجومية المتوقعة لهجوم الغرافة الذي يمثل سر النزعة الهجومية لما يريده المدرب وما يبحث عنه من أدوات للتفوق الهجومي.. ويستطيع برهان ان يبرهن على قدرته في التأثير على مسار المباراة من خلال الدور الذي يقوم به والذي يشابه ما كان قد فعله أمام الوكرة وهو يتصدى في الشوط الثاني لمحاولات عديدة قام بها علي مجبل ويوسف شيبو ونايف الخاطر. أما الأوراق البديلة فانها تمثل عنصر قوة أخرى بيد الريان ومدربه في التعامل مع خصم يتوفر هو الآخر على الكثير من البدائل المناسبة التي يمكن ان يأخذوا دورهم في المباراة عند الضرورة الى جانب السعي كي يأخذ المحترفون المساحة الكافية من التأثير على جو المباراة من خلال النجاح الذي يصيب محترفي الريان وهم الكاميروني أولمبيك سالمون والمغربي بوشعيب المباركي والعماني أحمد مبارك والتونسي أنيس بن شويخة الى جانب الكاميروني إيف جوبيتير الذي أخذ فرصته في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة مع الوكرة.

#### عنوانها التحدي

ومن خلال القراءة المتأملة للقاءات الفريقين يتضح ان الإثارة والتحدي





# شكراً للجماهير .. والموعد في النهائي



قـــدم

نجوم الريان جزيل شكرهم للجماهير العريضة التي أزرت الفريق وساهمت بشكل كبير في شحذ همم اللاعبين للحفاظ على الفوز الذي حققه الفريق على الوكرة وبلغ العرض الختامي لكأس سمو امير البلاد المفدى، وطالب اللاعبون تلك الجماهير بأن تفعل الشيء نفسه وتقف خلف الفريق في المباراة النهائية كي يتسنى للريان تعويض الاخفاق في الدوري وكأس سمو ولي العهد وعدم الخروج من سجل ألقاب الموسم خالي الوفاض . واتفق لاعبو الريان على ان الخصم "الوكرة" لم يكن صيدا سهلا، بل كان قويا وعنيدا، سيما في الدقائق الاخيرة من اللقاء، الامر الذي جعل الريان يعاني الامرين قبل خطف بطاقة التأهل الى النهائي.. وقد ذهب البعض الى ان الفوز كان هو العلامة الفارقة وليس الاداء، خصوصا وان اللقاء لا يحتمل تعويضا ابدا، فالموعد وفقا لنظام البطولة كان للحسم فقط .

## بن شويخة : قطعنا نصف الطريق

أكد التونسي أنس بن شويخة لاعب وسط الريان المنضم حديثا للفريق ان الهدف الذي جاء من أجله هو مساعدة الفريق على نيل كأس سمو أمير البلاد، وها هو يقطع نصف الطريق بالوصول الى النهائي . وأبدى بن شويخة سعادته بالفوز وبالثقة التي منحه اياها زملاؤه اللاعبين بالرغم من قصر الفترة التي قضاها مع الفريق، مبينا ان مؤشر انسجامه وتأقلمه مع باقي التوليفة يتصاعد رويدا رويدا، متمنياً ان يكون ذاك التفاهم مثالياً في المباراة النهائية .

## لوزانو : اللقاء كان تكتيكياً بحتاً .. والتأهل طغى على الأخطاء

اكد الفرنسي «لوزانو ليون» مدرب الريان ان لاعبيه قدموا أداء تكتيكيا راقيا، ونفذوا التعليمات الموكلة اليهم واستطاعوا تكبيل مفاتيح لعب الوكرة خصوصا من الاطراف التي كانت دوما مصدر خطورة الوكرة، واشار لوزانو الى انه كان يتوقع سيناريو الضغوط التي عاشها فريقه في مواجهة خصم قوي، خصوصا في الربع ساعة الاخيرة من اللقاء، واوضح لوزانو ان المباراة ربما كانت مملة وذلك مـــردده الى المعطيات التكتيكية التي طغت على الجوانب الفنية. ولم يشأ لوزانو ان يتحدث عن كثير من الاخطاء التي حصلت خصوصا في الجوانب الدفاعية عندما استطاع مهاجمو الوكرة ان يكشفوا مرمى برهان في أكثر من مشهد، بالإضافة الى عدم قدرة فريقه على استغلال المساحات التي خلفها تقدم لاعبي الوكرة أواخر اللقاء، ولكنه اكتفى بالقول ان هناك أخطاء لكن الاهم أن الفريق قد تأهل .

## عادل لامي : خطفنا هدفا .. وتمسكنا بالفوز

أكد عادل لامي ان الفوز على الوكرة كان نتاج عمل جماعي مضني شارك به كل اللاعبين دون استثناء، مشيرا الى ان الخصم لم يكن سهلا بل كان عنيدا جدا، الأمر الذي جعل المباراة غاية في الصعوبة. واوضح لامي ان فريقه خطف هدفا مبكرا في الشوط الاول، ثم عانى ضغطا وكراويا سميا في الربع ساعة الاخيرة من الشوط الثاني، اضطر اللاعبون على أثره للإرتداد للحفاظ على الفوز الذي تحقق في النهاية، ليسعد جماهير الريان وإدارته ويقرب الرهيب من اللقب الغالي .

## دسمال : الكأس رياني

ابدى يوسف دسمال مدير الكرة بنادي الريان ثقته بأن كأس سمو أمير البلاد المفدى ستكون ريانية، شاكرا جماهير الريان وقوفها خلف الفريق، مناشدا اياها في الوقت ذاته ان تلعب ذات الدور في النهائي. ويبدو ان أداء الريان من وجهة نظر دسمال لم يرتق الى المستوى المطلوب، عندما أشار الى ان الفوز أهم من الاداء في مباريات الكأس التي لا تحتمل سوى مواجهة واحدة، موضحا ان المباراة كانت تكتيكية من الفريقين .

## بوشعيب : أتطلع للتسجيل في النهائي

اعتبر المغربي بوشعيب المباركي ان مساعدته لفريقه الريان بالفوز على الوكرة بتسجيله هدف اللقاء الوحيد، يعد تعويضا للجماهير وردا على الهدف الذي سبق وأن سجلته في الريان لحساب الوكرة، وتمنى بوشعيب ان يصيب الشباك مجددا في النهائي ليصل وفريقه إلى اللقب الغالي. ولم يخف بوشعيب ان ثمة أخطاء حصلت خلال اللقاء سواء في أمر إستغلال الهجمات المرتدة وحسم المباراة قبل نهايتها والابتعاد عن الضغط الكبير الذي عاشه الريان في الدقائق الاخيرة، أو في الاخطاء الدفاعية التي سمحت للاعبي الوكرة بتهديد مرمى برهان الذي استطاع ان يحرم الخصم من التسجيل، إلا ان تلك الاخطاء تزول بمجرد ان الفريق حقق مبتغاه بالتأهل .

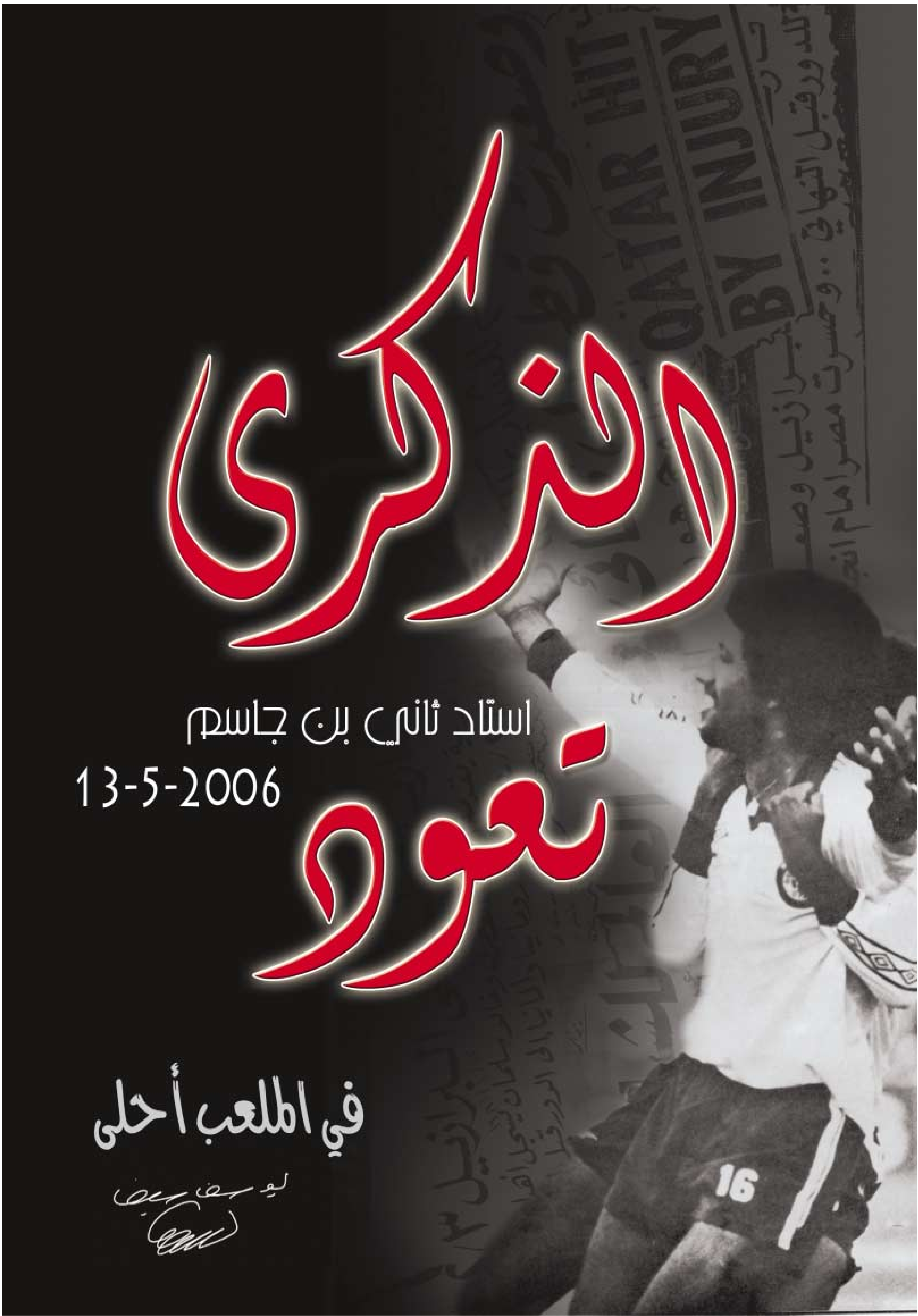
## علي رحمة : الريان فرض منطق الفوز

قال علي رحمة ان فريقه واجه خصما قويا ومتمرسا بذل لاعبوه كل ما في وسعهم لدرء الخسارة، بيد ان الريان في النهاية فرض واقعه وحقق ما اراده وبلغ نهائي كأس سمو أمير البلاد، مشيرا الى أن الهدف المبكر الذي سجله المهاجم «بوشعيب» بمجهود فردي رائع أربك حسابات الخصم، وفرض على المجريات سيناريو خاص اجاد لاعبو الريان التعامل معه بكفاءة وحنكة وصولا الى غاية التأهل .

## برهان : أنجزنا مهمة صعبة

لم يخف حارس الريان قاسم برهان ان المباراة أمام الوكرة شهدت أوقاتا عصيبة لاسيما في دقائقها الاخيرة جراء الضغط الذي مارسه لاعبو الوكرة بغية التعديل، ولكنه اشاد بزملائه الذين تماسكوا واستطاعوا الحفاظ على التفوق والفوز الذي سمى الريان طرفا في نهائي كأس سمو الامير، لينجزوا مهمة لم تكن سهلة . وكان برهان قد قدم احدا من افضل عروضه على الاطلاق هذا الموسم واستطاع ان يذود عن مرماه بكل بسالة فتم اختياره كأفضل لاعب في المباراة .

■ محمود الفضلي


الذكرى
تعود
استاد ثاني بن جاسم
13-5-2006
في الملعب أحلى
QATAR HIT
BY INJURY



# المدربين في النهائي

الريان نحو التمركز في الوسط والدفاع ولم نشهد اى تحرك لدفاع الوكرة او خط وسطه نحو تشكيل خطورة على مرمى الريان.

## فوز الغرافة

الفوز الكبير لمصلحة الغرافة على حساب نادي قطر جاء عن جدارة ومسؤولية ميزها احترام الغرافة لخصمه بعكس نادي قطر الذى لعب بغرور وثقة دفع ثمنها غاليا جدا وأهدر آخر فرصة امامه من اجل تحسين سجله الخالي من الالقاب لهذا الموسم بعد ان حصد في مرتين على التوالي مركز الوصيف في الدوري والكأس.

استخدم الغرافة في هذه المباراة سلاح القوة والاختراق ودك دفاعات نادي قطر خلال الشوطين معتمدا على مجموعة من اللاعبين يملكون القدر الكبير من الاصرار والعزيمة بدون يأس حتى عندما يفقدون الكرة أمام لاعبى نادي قطر.

## التفوق المهاري

طموح الفوز لدى الغرافة تجسد في وسط الملعب حيث التفوق بالمهارات الفردية والتحركات السريعة الى جانب الالتزام بالواجب الدفاعي ومراقبة مفاتيح اللعب لدى نادي قطر ولهذا استطاع الغرافة معادلة النتيجة سريعا وبعد اقل من دقيقة من هدف السبق الذى احرزه نادي قطر وهنا لابد من الاشارة الى ان مشكلة نادي قطر في مباراة اول امس كانت في خط دفاعه الذى يلعب على خط واحد وسهل اختراقه بسرعة من جانب هجوم نادي الغرافة ثم جاء التفوق وترجيح الكفة لمصلحة الغرافة من حسن المتابعة والتحرك والانتشار امام دفاع نادي قطر بالهدف الثاني الذى احرزه علاء حبيل من مجهود فردي استغل من خلاله سوء تمركز دفاع نادي قطر والبطء الذى لازم تحركاتهم في التغطية داخل منطقة الجزاء.

**جبهة بوشعيب وكميل ولامي كانت الأقوى**

## سيطرة على اللعب

واصل الغرافة بعد الهدف سيطرته على مجريات اللعب بالاستحواذ والتحرك السليم واستغلال كل المساحات الخالية دون الاحتكاك مع لاعبى نادي قطر والاعتماد على اللعب عن طريق الاطراف في الوصول الى مرمى نادي قطر والضغط المستمر على لاعبي نادي قطر في وسط الملعب وقطع كل الكرات المرسلة الى سيبستيان او عماد الحوسني علما ان اللاعبين الاثنين لم يكونا في مستواهما الطبيعي.

ايضا سرعة مهاجمي الغرافة اربكت دفاع قطر وشلت تفكير المدرب ديمتري الذى التزم الهدوء على غير عادته ولم يتحرك نحو انقاذ الفريق وتعديل خطته لايقاف زحف الغرافة المستمر وترك الفريق يلعب بطريقته السلبية التي ساعدت الغرافة في السيطرة ومواصلة الاستحواذ على الكرة حتى انتهاء الشوط الاول.

## عنوان بارز

المهارات الفردية أيضا كانت هي الفيصل وعنوانا بارزا في الشوط الثاني ولم يتأثر اداء الغرافة او يتراجع عن واجبه الهجومي رغم انه كان متقدما بهدفين على غير عادة الفرق التي تعتقد ان الهدفين يمكن ان يضمنا الفوز ويؤمنان الموقف خلال المباراة ولكن في حالة الغرافة فان التقدم بهدفين اعطى الفريق المزيد من الهدوء واضفى عليه الكثير من الثقة التي دفعته الى مضاعفة العطاء والاصرار على السيطرة دون اتاحة الفرصة لخصمه.

مدرب الغرافة كان ذكيا وقراءته صحيحة لمجريات اللعب حيث اعطى توجيهاته بعد ربع الساعة الاولى من الشوط الثاني بتكثيف العدد في وسط الملعب مع استغلال السرعة في الهجمات المرتدة وثبت لاعبي الارتكاز واللعب بدفاع المنطقة مع تكتل يبنى على وسط الملعب عندما يفقد الفريق الكرة.

## عودة للمباراة

فريق قطر حاول العودة الى اجواء المباراة عندما انخفض الضغط عليهم من وسط ودفاع الغرافة، وتحرك سيبستيان وعماد الحوسني ومن خلفهم بن عربية نحو الهجوم ولكن عاب هذه التحركات سوء التركيز في التصويب رغم خطورتها على مرمى الغرافة، ولكن لم يسعد قطر بهذا التحول كثيرا حتى احتسب الحكم ضده ركلة جزاء قصمت ظهر الفريق واضعفت من معنويات اللاعبين في تعديل النتيجة ووضح بعد ذلك الارتباك على اداء اللاعبين في قطر نتيجة الضغط عليهم ومحاولاتهم نحو الوصول الى مرمى نادي الغرافة.

في الجزء الأخير من الشوط الثاني والمباراة عاد الغرافة من جديد الى التمركز الصحيح وتنظيم الهجمات والانتشار داخل المساحات الخالية وكان من ثمار ذلك الهدف الرابع الذى حسم النتيجة واكد تفوق نادي الغرافة عن جدارة وباقل مجهود هجومي.

تفوق الغرافة بهذه النتيجة الكبيرة والاداء المميز لفريق الريان خلال الشوط الاول من مباراته مع الوكرة مؤشر واضح ان النهائي سوف يكون مثيرا بين الفريقين وربما يشهد اسلوبا هجوميا مميزا ينتهى باهداف تزيد من حلاوة النهائي.

كأس سمو الأمير






# الهجـــوم «ورقـــة»

## رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر

للمرة الثانية على التوالي يلجأ الريان الى استخدام سلاح الخبرة لحسم مباراته مع الوكرة والتأهل الى نهائي كأس سمو الأمير حيث نجح في المحافظة على هدف الفوز طوال الشوط الثاني في مواجهة الضغط الهجومي الذى تعرض له من هجوم الوكرة وشكل تهديدا واضحا على مرمى الريان . عامل الثقة والهدوء في الاداء ميز الريان منذ بداية المباراة بامتلاك منطقة الوسط وعدم الاستعجال في الهجوم الى جانب فتح الخطوط وهروب ناصر كميل الى وسط الملعب خوفا من الرقابة مع الاعتماد على لاعبي الوسط القادمين من الخلف للمساعدة في الواجب الهجومي ، وكان من ثمار ذلك الهدف السريع الذى سجله بوشعيب وحسم به المباراة بعد ان اجاد الاستلام والمراوغة والتصويب بقوة على شمال حارس الوكرة ، وقد شكل عادل لامي وناصر كميل وبوشعيب جبهة يسرى قوية شكلت تهديدا على الوكرة خلال الشوط الأول .

دفاع الريان لم يتعرض الى خطورة واضحة بسبب سلبية هجوم الوكرة ومحاولاته المستمرة للاختراق من العمق اضافة الى ان الريان كان الاكثر استحواذا على الكرة الا ان الدافع نحو تعزيز الهدف كان ضعيفا جدا ولم يكن هناك اى استغلال لتفكك دفاع الوكرة، رغم ان لاعبي الريان في الهجوم توفر لهم قدر كبير من الحرية في الحركة خاصة المثلث بوشعيب وناصر كميل وعادل لامي.

### توظيف صحيح

على غير المعتاد نجح مدرب الريان في التوظيف الصحيح للاعب ناصر كميل في هذا الشوط ووضعه خلف المهاجمين للتحرك في مساحات كبيرة والتسديد من خارج منطقة الجزاء، وكملخص لهذا الشوط الاول نستطيع القول ان لاعبي الريان كانوا مدركين لواجبهم في المباراة التي كانت تحتاج الى الفوز فقط دون وجود خيارات اخرى امامهم.

### كثافة عددية

الاداء في الشوط الثاني لم يتغير كثيرا بالنسبة لفريق الريان واعتمد على الكثافة العددية في الوسط لاستمرار السيطرة وتشكيل الخطورة بالاستفادة من الهجمات المرتدة السريعة وظل الريان بالفعل هو المستحوذ على الكرة في وسط الملعب حتى جاء تغيير اللاعب ناصر كميل وتنشيط النواحي الهجومية بحجم اكبر.

الاداء المتواضع للوكرة خلال الجزء الاول من الشوط الثاني ضاعف ايضا من ثقة الريان في السيطرة على المباراة واللعب باعصاب هادئة خاصة وان الفريق متقدم بهدف الا ان الاداء الهجومي بدأ في التراجع بعد ان اهتم الفريق بالتأمين الدفاعي والكثافة العددية في وسط الملعب وترك بوشعيب لوحده للقيام بالواجب الهجومي ووضح ايضا ان خروج ناصر كميل كان على حساب الاداء الهجومي لفريق الريان.

ضعف الاداء الهجومي والتراجع نحو الهجوم منح الوكرة الفرصة للتقدم على امل ان يغير من النتيجة وهذا ضاعف العبء على حارس الريان وأفضل لاعب في المباراة قاسم برهان الذى تعرض الى سيل من الهجمات التي كان ينقصها التركيز في التصويب الصحيح نحو المرمى بسبب افتقاد الوكرة الى المهاجم الذى يحسن ايصال الوكرة الى الشباك رغم وجود اكثر من لاعب وكراوي اجادوا صناعة الفرص السهلة داخل منطقة جزاء الريان.

**الغرافة والريان استخدما سلاحاً واحداً**

### تراجع الهجوم

مدرب الريان يتحمل المسؤولية في تراجع الهجوم بسبب التغييرات التي قام بها مع بداية الشوط الثاني وكان الافضل ان تأجيل هذه التغييرات الى الجزء الاخير من المباراة خاصة وان الفريق كان متفوقا على الوكره في الهجوم.

عاب اداء الوكرة في هذه المباراة البطء في التحضير والعشوائية في الاداء ولم يكن هناك اى فكر خططي للوكرة يمكن ان يواجه به الريان وظهر ذلك في الشوط الثاني حيث اهدر الوكرة الفرصة التي جاءته بسبب تراجع





# الإيطالي كولينا .. أشهرالحكام الأجانب في النهائي

قبل سنوات طويلة بدا اتحاد الكرة في الاعتماد على مجموعة من الحكام الاجانب لادارة المباريات النهائية لكأس سمو الأمير وشهدت الملاعب القطرية تواجدا لاشهر حكام الكرة في العالم لادارة النهائي خاصة وان البطولة تحمل اكثر من معنى رائع لكل الاسر الرياضية القطرية عامة وأسر كرة القدم بشكل خاص ، ومن بين اشهر حكام الكرة في العالم الذين اداروا نهائي اغلى البطولات الحكم الايطالى كولينا صاحب اشهر صلعة بين جميع حكام الكرة في العالم وايضا هناك الحكم الالماني ماركوس ميرك والذي ادار هذا الموسم أيضا نهائي كأس سمو ولي العهد ، وفي السطور التالية نستعرض اسماء أشهر وابرز الحكام الاجانب الذين ادراوا نهائي كأس سمو الامير .

ومن بين الحكام الاجانب الذين اداروا النهائي ايضا الحكم الفلسطيني على العبسي الذي ادار نهائي البطولة الاولى في موسم ٧٢/ ١٩٧٣ بين الأهلي والريان ، ومواطنه عاهد الشنطي الذي ادار نهائي البطولتين الثانية موسم ٧٣/ ٧٤ وجمعت قطر - الاستقلال سابقا- والسد ، والثالثة موسم ٧٤/ ٧٥ وجمعت السد والأهلي ، والحكم المصري مصطفى عزت والذي أدار البطولتين العاشرة موسم ٨١ / ٨٢ وجمعت السد والريان والبطولة الحادية عشرة موسم ٨٢ / ٨٣ وجمعت العربي والسد ، والحكم الدولي السعودي عمر المهنا والذي أدار إياب المباراة النهائية للبطولة العشرين التي جمعت الأهلي والريان في موسم ٩١ / ١٩٩٢ ، والحكم الدولي الجزائري رشيد مجيبة الذي ادار النهائي موسم ٩٢ / ٩٣ والذي جمع بين العربي والسد ، والحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة وأدار النهائي موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ والذي جمع بين السد وقطر ، والحكم الدولي الانكليزي جراهام باربر الذي أدار النهائي موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ والذي جمع بين الغرافة والسد ،والحكم الدولي الإيطالى الشهيركولينا الذي أدار النهائي موسم ٢٠٠٢/ ٢٠٠٣ بين السد والأهلي ، والحكم الدولي الألماني ماركوس ميرك والذي أدار نهائي البطولة موسم ٢٠٠٣/ ٢٠٠٤ بين الريان وقطر ، وأدار الحكم الانجليزي الحكم الدولي الانكليزي ستيفن بنيت المباراة النهائية الموسم الماضي والتي جمعت بين السد والوكرة .







معا في نهائي البطولة الاولى موسم «٧٢-٧٣».

## اللقاء الكبير

موسم ٩٢-٩٣ كان الموعد مع اللقاء الكبير بين العربي مع السد في نهائي من نوع خاص جدا لان الفائز به كان سيتربع منفردا على عرش الفريق الفائز باكبر عدد من الالقاب في أغلي البطولات ولعب الفريقان على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي، وفاز العربي بسهولة تامة ٣-٠ ودون وجود مقاومة من فريق السد الذي استسلم للخسارة واستحق العربي ان يحقق اللقب للمرة الثامنة في تاريخه ويتربع على القمة منفردا في تاريخ كأس الأمير ،وفي الموسم التالي ٩٣-٩٤ تكرر نفس النهائي ولعب السد مع العربي في تحد آخر وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل ٢-٢ وفي الوقت الاضافي خطف السد هدف الفوز والحصول على اللقب للمرة الثامنة في تاريخه وليرد الدين للعرباوية ويعوض خسارته.

## مولد بطل جديد

موسم ٩٤-٩٥ كان الموعد مع مولد بطل جديد ومن نوع خاص وهو فريق الغرافة «الاتحاد سابقا» والذي وضع اسمه في الكبار في الكرة القطرية، وحقق اللقب لاول مرة في تاريخه على حساب فريق الوكرة وهزمه ٢-١ في النهائي الكبير وكان كل منهما يتمنى احراز اللقب لاول مرة في تاريخه، ولكن الفوز كان من نصيب نجوم الغرافة الذين اكدوا انهم لا يستهان بهم خاصة وأنهم نجحوا في تعويض خسارتهم صفر-١ في الشوط الاول وسجلوا هدفين في الشوط الثاني ليحصلوا على اللقب بجدارة ويسطرون اسمهم بحروف من نور ضمن الفرق الفائزة بكأس الأمير، ولم تتوقف طموحات وانجازات الغرافة عند هذا الحد بل حقق الفريق ما هو أكبر من ذلك وفاز بكأس الامير بعد ذلك ٣ مواسم على التوالي مواسم ٩٥-٩٦ و ٩٦-٩٧ و٩٧-٩٨ ليصبح اول فريق في قطر يحرز كأس الأمير ٤ مرات متتالية ويكسر الرقم القياسي والذي كان مسجلا باسم فريق العربي من حيث الفوز المتتالي باللقب وكان ٣ مواسم متتالية، ولكن فهود الغرافة كانوا على موعد مع التألق والنجومية وحققوا ما لم يحققه فريق آخر في قطر طوال تاريخ البطولة حتى الآن ،وجاء فوز الغرافة باللقب موسم ٩٥-٩٦ بعد الفوز التاريخي على الريان ٥-٢ ،وفي موسم ٩٦-٩٧ لعب الغرافة مع الريان من جديد في نهائي كأس الأمير وكرر الغرافة الفوز على الرهيب ٣-٢ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ١-١، وفي موسم ٩٧ - ٩٨ لعب الغرافة مع الأهلي في النهائي وفاز ٤-٣ بعد مباراة قوية ومثيرة ظل الأهلي خلالها متقدما بثلاثة اهداف لهدفين حتى الدقائق الأخيرة والتي شهدت انتفاضة كبيرة للاعبي الغرافة الذين كانوا يبحثون عن الفوز والحصول على اللقب الغالى للمرة الرابعة على التوالي وهو ما كان بالفعل بعد احراز الفريق لهدفين في اخر ٨ دقائق ولم يشفع للأهلي نجاح لاعبه البوري في احراز ٣ أهداف -هاتريك - في تغيير النتيجة واصبح الغرافة بعد هذه المباراة اول فريق قطري يحرز كأس الأمير ٤ مرات على التوالي وهو رقم قياسي لم يحققه اي ناد حتى الآن.

## أول لقب للريان

وكان الفريق قريبا من الفوز باللقب للمرة الخامسة على التوالي وذلك في موسم ٩٨-٩٩ عندما لعب الغرافة مع الريان في المباراة النهائية في نهائي لن ينساه الريانيون ومحبي الغرافة على حد سواء خاصة وان اللقاء كان في منتهى القوة وكان الفوز باللقب حلم الفريقين .. الغرافة من اجل الفوز باللقب للمرة الخامسة على التوالي ،والريان من اجل الفوز باللقب للمرة الاولى في تاريخه خاصة وان هذا النهائي كان النهائي الثامن الذي يتأهل اليه الفريق منذ انطلاق البطولة لأول مرة موسم ٧٢-٧٣ ،وكان الفوز من نصيب الريان بهدفين لهدف واحد ليفوز الريان باللقب ويحقق الحلم الذي طال انتظاره في حين خسر الغرافة بشرف ونال احترام الجميع كونه أول فريق في قطر يتأهل الى النهائي ٥ مرات على التوالي.

## سيطرة سداوية

موسم ٩٩ -٢٠٠٠ كان النهائي الكبير الذي جمع بين السد والريان وكل منهما كان له طموحاته الخاصة السد لعب من أجل الفوز باللقب للمرة التاسعة في تاريخه والتربع على عرش الفريق الفائز بأكثر عدد من الالقاب والريان لعب وهو يتمنى الفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي، وكان النصر من نصيب السد الذي تغلب على الريان ٢- صفر بجدارة واستحق الحصول على اللقب ،وواصل السد فرض سيطرته على الفوز بأغلى الالقاب وهزم قطر في نهائي الكأس موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١ بركلات الجزاء الترجيحية ليحصل على اللقب للمرة العاشرة في تاريخه، وانفتحت شهية ادراة ولاعبي السد نحو احراز المزيد من الألقاب في ظل ابتعاد العربي عن التأهل للنهائي اكثر من موسم.

# استاد الدوحة يحتضن أول نهائي في تاريخ البطولة

## رقم قياسي

وتأهل السد للمباراة النهائية موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ ولعب أمام الغرافة في أول لقاء يجمع بين الفريقين في نهائي كأس الأمير واستطاع الغرافة ان يوقف طموحات السد عند هذا الحد ويهزمه «٤-١» في لقاء كبير للغرافة والذي استطاع ان يفرض سيطرته على اللقاء منذ البداية وحتى النهاية ويحرزاللقب للمرة الخامسة في تاريخه، وفي موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ تأهل السد إلى النهائي للمرة الرابعة على التوالي ولعب امام الأهلي الباحث عن اضافة لقب جديد ولكن الفوز كان للسد ٢-١ ليحصل السد على كأس الأمير للمرة الحادية عشرة في تاريخه وهو رقم قياسي ينفرد به السد بين حميع الأندية.

## تجربة المحترفين

وفي موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ الذي شهد بدء تطبيق تجربة دوري المحترفين واستعانة الاندية بالنجوم العالميين للعب في قطر التقى الريان مع قطر في النهائي على ملعب الريان وتقدم قطر ٢-صفر في أول ٢٠ دقيقة من المباراة وتوقع الجميع ان يواصل الريان إخفاقه في النهائي ولكن نجوم الريان قالوا كلمتهم وسجلوا ٣ اهداف متتالية ليفوزا بالمباراة «٣-٢» ويحصلوا على اللقب الغالى للمرة الثانية في تاريخهم ،ولعب للريان في هذا النهائي النجم الإسباني الشهير فرناندو هييرو نجم ريال مدريد ومنتحب إسبانيا والذي كان له دور كبير للغاية في فوز الريان باللقب، وفي المقابل خسر قطر - الذي ضم بين صفوفه النجم الارجنتيني كلاوديو كانيجيا والذي تعرض للطرد في بداية الشوط الثاني - بشرف اللقب الذي كان يتمنى احرازه بعد صيام طويل دام ٢٨ سنة منذ حصول الفريق على آخر لقب له في كأس الأمير موسم «٧٥-٧٦».

## آخر لقب

أخر كأس للأمير اقيمت في الموسم الماضي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وجمع النهائي بين السد والوكرة في افتتاح ستاد خلفية بعد تجديده وانتهى الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي بعد أداء غير متوقع من لاعبي الفريق ولم تستمتع الجماهير الغفيرة التي احتشدت في المدرجات لمشاهدة المباراة بالأداء المقدم من لاعبي الفريقين، واستطاع السد ان يحسم المباراة لصالحه ٥-٤ بركلات ا لترجيح ليحصل الفريق السداوي على اللقب للمرة الثانية عشرة في تاريخه ويؤكد من جديد انه زعيم للكرة القطرية، وفي المقابل خسر الوكرة اللقب وظل بعيدا عن الفوز به ولومرة واحدة على الرغم من تأهل الفريق الى النهائي ٦ مرات.

وبعد استعراضنا لمشوار كأس سمو الأمير منذ بدايته وحتى الآن فان الجماهير القطرية ستكون على موعد يوم السبت القادم مع المباراة النهائية للبطولة رقم ٣٤ والذي سيتحدد من خلالها من هو الفريق البطل الذي سينال شرف الفوز بأغلى بطولات كرة القدم القطرية.

## السجل الذهبي

| الموسم | البطل | الوصيف |
|---|---|---|
| ٨٩-٩٠ | العربي | الوكرة |
| ٩٠-٩١ | السد | الريان |
| ٩١-٩٢ | الاهلي | الريان |
| ٩٢-٩٣ | العربي | السد |
| ٩٣-٩٤ | السد | العربي |
| ٩٤-٩٥ | الغرافة | الوكرة |
| ٩٥-٩٦ | الغرافة | الريان |
| ٩٦-٩٧ | الغرافة | الريان |
| ٩٧-٩٨ | الغرافة | الاهلي |
| ٩٨-٩٩ | الريان | الغرافة |
| ٩٩-٢٠٠٠ | السد | الريان |
| ٢٠٠٠-٢٠٠١ | السد | قطر |
| ٢٠٠١-٢٠٠٢ | الغرافة | السد |
| ٢٠٠٢-٢٠٠٣ | السد | الاهلي |
| ٢٠٠٣-٢٠٠٤ | الريان | قطر |
| ٢٠٠٤-٢٠٠٥ | السد | الوكرة |
| ٢٠٠٥-٢٠٠٦ | ؟؟ | ؟؟ |





## حكم النهائي القادم

حكم المباراة النهائية للموسم الحالي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ هو الحكم الانكليزي جراهام بول الذي يعد من أحسن حكام الكرة في انكلترا مع مواطنه ستيفان بينت ،وسبق لجراهام بول ان أدار احدى المباريات في قطر من قبل وتم اختياره بحكم السمعة الطبية التي يحظى بها وهو من الحكام المرشحين للنجاح في ادراة مباريات كأس العالم المقبلة في المانيا الشهر المقبل .

## حكام قطريون في المباريات النهائية

شارك في ادارة مباريات كأس سمو الأمير عدد من الحكام القطريين وهم .. طالب بلان ومبارك وليد وجاسم الهيل و محمد الملا وجمعات سالم وابراهيم الكعبي وحسن جوهر وجمعة العلي وجاسم الخوري وعبدالله القحطاني وإبراهيم أبو عشوان .



كأس الأمير ٣٣ عاما من المجد والشهرة

# أول لقب للعميد .. والزعيم البطل الأخير

كأس سمو الأمير لكرة القدم هي اغلى بطولة كروية في قطر ولهذا تحظى باهتمام خاص جدا سواء داخل اتحاد الكرة أو في الانديـة وكذلك من جانب وسائل الاعلام ،وقبل ٣٣ عاما كانت البطولة الاولى والتي انطلقت بشكل رسمي واستمرت حتى يومنا هذا بدون توقف وفاز باللقب العديد من الاندية وكان الأهلي عميد الاندية القطرية هو صاحب اول لقب لكأس سمو الأمير في حين كان السد زعيم الكرة القطرية هو آخر فائز باللقب وذلك في الموسم الماضي ، وما بين فوز العميد والزعيم سنوات طويلة من المجد والشهرة للاعبين والحكام والاندية التي نالت شرف احراز اللقب الغالى ،وكل ناد في قطر يتمنى ان يفوز باللقب في نهاية كل موسم حتى تكون نهاية سعيدة له مهما كانت نتائجه في الدوري وكأس سمو ولي العهد لان الفوز ينسي الجميع كل شيء وما أحلى احراز اللقب ونيل شرف مصافحة سمو الامير والذي يعد حلما لكل لاعبي الكرة في قطر .

ومشوار أغلى الكؤوس عامر الاحداث التي تستحق التوقف امامها وايضا الابطال الذين نالوا اللقب وحققوا الحلم الذي يتطلع اليه كل ناد على المستوى المحلي .

وخلال السطور التالية نستعرض مشوار الكأس منذ انطلاقها موسم ٧٢-٧٣ حتى يومنا هذا في محاولة منا للتذكير بإحداث هذه البطولة الغالية .

### البطولة الأولى

انطلقت كأس سمو الامير موسم ٧٢-٧٣ وتأهل للمباراة النهائية فريقي الأهلي والريان واقيمت المباراة على استاد الدوحة وفاز الأهلي بالمباراة ٦-٢ ليحقق اللقب الاول للبطولة وسط فرحة لاتوصف للاعبيه ومحبيه ودخل الأهلي تاريخ الكرة القطرية من أوسع ابوابه بعد احراز اللقب الغالي، وفي المقابل اكتفى الريان باحراز المركز الثاني والذي ظل يطارد الريان اكثر من مرة في كأس الأمير حتى تذوق الفريق الفوز باللقب بعد سنوات طويلة.

### البطل الثاني

موسم ٧٣-٧٤ كان الموعد مع البطولة الثانية والتي شهدت مولد بطل جديد وهو فريق قطر الاستقلال سابقا بعد فوزه على السد في النهائي ٢-١ ، وفي الموسم التالي اي في موسم ٧٤ - ٧٥ عوض السد اخفاقه في البطولة الثانية وأحرز اللقب بعد فوزه الصعب على الأهلي ٤-٣ في المباراة النهائية وتحقق الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة بعدما كان الأهلي متقدما ٣-٢، واحرز السد اللقب الاول في تاريخه على مستوى كأس الامير في حين أخفق الأهلي في اضافة اللقب الثاني ولكن يكفيه فخرا التأهل مرتين للنهائي في اول ٣ بطولات لكأس الأمير.

### قطر .. البطل مرتين

موسم ٧٥-٧٦ شهد اقامة البطولة الرابعة وفيها حقق فريق قطر اللقب بعد فوزه على العربي في النهائي ٤-٣ وبهذا اصبح فريق قطر اول فريق قطري يفوز باللقب مرتين ،وكان العربي يتمنى الفوز باللقب بعد تأهله الى النهائي لاول مرة في تاريخه ولكن قطر حقق الصعب وهزم العربي وخطف اللقب الغالي، وفي الموسم التالي ٧٦-٧٧ عاد الريان وتأهل للمباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه ولعب امام السد ولكنه خسر ٠-١ ليفوز السد باللقب للمرة الثانية في تاريخه ويعادل رقم قطر بعد ٥ بطولات فقط ،واستمر الريان بعيدا عن معانقة اللقب.

### تفوق عرباوي

شهدت مواسم ٧٧-٧٨ و٧٨- ٧٩ و٧٩-٨٠ تفوقا كبيرا للعربي حيث احرز الفريق اللقب ٣ مرات على التوالي ليسجل اسمه بحروف من نور في السجل الذهبي لكأس الأمير واستطاع العربي ان يتفوق على الوكرة موسم ٧٧-٧٨ وفاز ٥-١ ليحقق اللقب لاول مرة في تاريخه في حين اخفق الوكرة في الفوز بكأس الأمير للمرة الاولى في تاريخه وكانت هذه اول مرة يتأهل فيها الوكرة للنهائي، وتكرر نفس السيناريو موسم ٧٨-٧٩ وتأهل العربي مع الوكرة الى النهائي ومن جديد اكد العرباوية تفوقهم وحصلوا على اللقب بجدارة بعد الفوز على الوكرة ٣-١ ليصبح فريق العربي اول فريق في قطر يحرز اللقب مرتين متتاليتين وايضا كان فريق الوكرة ايضا اول فريق يتأهل للنهائي مرتين متتاليتين ،وفي موسم ٧٩-٨٠ كان العرباوية على موعد مع انجاز جديد وذلك بالفوز بالكأس للمرة الثالثة على التوالي بعد تغلبهم على الخور -التعاون سابقا- ٢-١ في اول مرة يتأهل فيها الخور للنهائي وكان العربي بهذه النتيجة اول فريق يفوز بكأس الأمير ٣ مرات على التوالي.

### عقدة ريانية

موسم ٨٠-٨١ أوقف الأهلي انتصارات العربي في اغلى البطولات واستطاع الأهلي الفوز على قطر ٢-١ ليفوز باللقب للمرة الثانية في تاريخه ويعادل رقم السد وقطر، ويحرم فريق قطر من معادلة رقم العربي، وفي موسم ٨١-٨٢ تأهل السد مع الريان الى المباراة النهائية في سيناريو مكرر لما حدث موسم ٧٦-٧٧ وفاز السد ٢-١ ليحقق اللقب للمرة الثالثة ويعادل رقم العربي وان تفوق على العربي انه حقق اللقب ٣ مرات على التوالي، ومن جديد ظل الريان محروما من معانقة اللقب على الرغم من ان الفريق تأهل للمرة الثالثة الى النهائي ولكنه لم يحقق ما يحلم به وهو ما جعل الجماهير الريانية تعتقد ان هناك عقدة تلاحق فريقها في كأس الأمير.

## السد الأكثر فوزا بـ ١٢ لقبا .. ورقم قياسي للغرافة

### عودة الأحلام

موسم ٨٢-٨٣ عاد العربي - فريق الاحلام - مجددا لتذوق طعم الفوز باللقب وذلك بعد فوزه على السد ١- صفر في نهائي بين الفريقين في اغلى البطولات وشهدت المباراة في دقائقها الاخيرة احداث شغب واعتراضات من جانب لاعبي السد على الحكم مصطفى عزت، ولكن تم اعتماد فوز العربي باللقب واصبح الفريق الاكثر احراز لكأس الأمير وذلك بعدما رفع رصيده الى ٤ مرات متفوقا على جميع الاندية القطرية، وواصل العربي تحقيقه الارقام القياسية في اغلي البطولات وذلك باحراز الفريق للقب في الموسم التالى مباشرة وهو موسم ٨٣-٨٤ بعد فوزه على الأهلي ٣-٢ في المباراة النهائية ليصبح رصيد العربي ٥ بطولات لكأس الأمير.

### السد يعادل رقم العربي

بعد فوز العربي باللقب مرتين متتاليتين ورفع رصيده في عدد مرات احراز اللقب الى ٥ مرات كان للسد كلمته ونجح في معادلة رقم العرباوية وذلك باحراز الفريق للكأس موسمي ٨٤-٨٥ و٨٥-٨٦ بفوزه في الاول على الأهلي ٢-١ في النهائي وفوزه في الثاني على العربي ٢-٠ في النهائي المثير الذي جمع بين الفريقين وكان العربي يتطلع خلاله للفوز بالقب للمرة السادسة في حين لعب السد من اجل الفوز باللقب ومعادلة رقم العربي وهو ما حدث بالفعل.

### الحظ يعاند الوكرة

وفي موسم ٨٦-٨٧ استطاع الأهلي ان يعود للفوز باللقب وذلك بعد تغلبه على السد ٢-٠ في المباراة النهائية ليحقق الأهلي اللقب للمرة الثالثة في تاريخه وخسر السد فرصة الفوز باللقب للمرة السادسة في تاريخه، ولكنه في الموسم التالي ٨٧-٨٨ كانت له كلمته وفاز على الوكرة بصعوبة شديدة في النهائي وعن طريق ركلات الجزاء الترجيحية، وللمرة الثالثة يعاند الحظ فريق الوكرة ويحرمه من نيل شرف الفوز باللقب بالرغم من ان الفريق قدم اداء جيدا واستحق التأهل للنهائي وصمد كثيرا امام السد، ولكن ركلات الترجيح كانت لصالح السد الذي حقق اللقب للمرة السادسة في تاريخه وتصدر قائمة الأندية الأكثر احرازا للقب الغالي، وفي موسم ٨٨-٨٩ رد العربي على السد وحقق اللقب السادس هو الاخر في كأس الأمير وذلك عندما هزم قطر في النهائي ٢-١ بصعوبة بالغة وشهدت المباراة طرد ٣ لاعبين من قطر ولاعبين من العربي ليصل عدد الكروت الحمراء الى ٥ كروت في هذه المباراة ،وفي الموسم التالى اي موسم ٨٩-٩٠ واصل العربي تفوقه واحرز اللقب بالفوز على الوكرة ٣-صفر في النهائي وذلك للمرة السابعة في تاريخه ، ويبدو ان فريق الوكرة موعود بالخسارة للمرة الرابعة في النهائي.

### نهائي مكرر

موسم ٩٠-٩١ تأهل السد مع الريان الى المباراة النهائية وفاز السد بهدف سجله اللاعب علي عبد الرازق قبل نهاية المباراة بقليل، واستطاع السد ان يعادل رقم العربي في عدد احراز اللقب ٧ مرات لكل منهما وواصل الريان اخفاقه في الفوز باللقب، والغريب ان موسم ٩١-٩٢ شهد تأهل الريان الى النهائي للمرة الخامسة في تاريخه ولعب امام الأهلي ولكن خسر ١-٢ ليحصل الأهلي على اللقب ويحرم الريان من نيل شرف الفوز باللقب لاول مرة في تاريخه، وكانت هذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها الريان مع الأهلي في النهائي بعدما سبق والتقيا

### السجل الذهبي

| الموسم | البطل | الوصيف |
|---|---|---|
| ٧٢-٧٣ | الاهلي | الريان |
| ٧٣-٧٤ | قطر | السد |
| ٧٤-٧٥ | السد | الاهلي |
| ٧٥-٧٦ | قطر | العربي |
| ٧٦-٧٧ | السد | الريان |
| ٧٧-٧٨ | العربي | الوكرة |
| ٧٨-٧٩ | العربي | الوكرة |
| ٧٩-٨٠ | العربي | الخور |
| ٨٠-٨١ | الاهلي | قطر |
| ٨١-٨٢ | السد | الريان |
| ٨٢-٨٣ | العربي | السد |
| ٨٣-٨٤ | العربي | الاهلي |
| ٨٤-٨٥ | السد | الاهلي |
| ٨٥-٨٦ | السد | العربي |
| ٨٦-٨٧ | الاهلي | السد |
| ٨٧-٨٨ | السد | الوكرة |
| ٨٨-٨٩ | العربي | قطر |






لاعبو الغرافة بعد فوزهم الكبير على قطر :

# عوضنا لقب الدوري والمحصلة كانت منطقية

أثار الفوز الكبير الذي حققه فريق الغرافة على قطر بأربعة أهداف نظيفة نقلته إلى نهائي الكأس الغالية مشاعر بهجة وغبطة لدى «الفهود» الذين أجمعوا على أن هذا الفوز بمثابة مقدمة لعودة الفريق إلى عالم المنافسة على الألقاب المحلية خصوصا في هذه البطولة التي سبق وأن ترك الفريق فيها بصماته الواضحة .

الشيخ حمد بن ثامر :

## الرغبة في التعويض ضاعفت حماس اللاعبين

أكد الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة أن اللاعبين أرادوا أن يعوضوا جماهير النادي عن الإخفاق هذا الموسم بابتعادهم عن المربع الذهبي وضياع لقب الدوري الأمر الذي جعلهم يبذلون قصارى جهدهم لإثبات حضورهم في بطولة كأس الأمير.وعن المباراة أشار الشيخ حمد أن الهدف الذي تلقاه فريقنا استفز اللاعبين نحو التعويض واستطعنا أن نرد بسرعة مرتين الأمر الذي منحنا التقدم.وأوضح الشيخ حمد أن الوصول للنهائي يجعل اللاعبين أمام مهمة أخرى وهي البحث عن نيل للقب الغالي معتبرا أن وصول الريان والغرافة إلى العرض الختامي منطقي جدا قياسا بما قدماه في البطولة بشكل عام وقال: الكأس ستكون بين الفريقين.

ولم يخف الشيخ حمد بأن اللاعبين الجدد الذين تعاقد معهم الغرافة ساعدوا الفريق على الظهور بصورة جيدة دون أن ينسى بقية اللاعبين الذين ظهروا بصورة جيدة.

العريف :

## إصرارنا على الفوز منحنا التأهل!

أكد آيت الحق العريف نجم الغرافة وأفضل لاعب في اللقاء أن إصراره وزملاءه على الفوز ومساعدة الفريق للوصول إلى النهائي وإنقاذ الموسم منحهم التأهل إلى المباراة النهائية، مشيرا إلى أن الالتزام بتنفيذه خطة المدرب بالصورة السليمة جعل الفريق يتفوق تكتيكيا على الخصم من خلال الرقابة الصارمة التي فرضت على صانعي ألعاب قطر ـ خصوصا في الشوط الأول ـ ثم سرعة شن الهجمات التي أثمرت عن الهدفين الثالث والرابع في الشوط الثاني جراء توقع المدرب باندفاع لاعبي قطر نحو مواقعنا، الأمر الذي جعلنا نستغل المساحات الخالية في خطهم الخلفي وحسم الأمور في الوقت المناسب.

وأعرب العريف عن ارتياحه باللعب في الدوري القطري متمنيا أن تثمر الاتصالات الجارية حاليا بين نادي الصفاقسي التونسي وإدارة الغرافة عن انتقاله رسميا للغرافة، ذلك أن الصفاقسي هو من يملك بطاقة اللاعب.

ميشيل :

## استغلينا الفرص .. فصنعنا الفارق

أكد الفرنسي ميشيل مدرب الغرافة أن لاعبيه نفذوا التعليمات بصورة ممتازة وبالتزام تكتيكي راق وبتركيز عال، مشيرا إلى أن الضغط الذي واجهه صانعو ألعاب الفريق القطراوي جعل أمر الوصول إلى مرمى الكعبي أمرا صعبا، سوى بالفرديات التي لجأ إليها بن عربية والحوسني بيد أنها لم تكن مثمرة، موضحا أنه وبالمقابل استطاع لاعبوه أن يترجموا الفرص التي سنحت لهم، وتلك كانت النقطة التي رجحت كفة الغرافة وساهمت بالنتيجة الكبيرة.

وأوضح ميشيل أن الغرافة ظهر هذا الموسم بصورة بعيدة عن مستواه في الدوري الأمر الذي بعده حتى عن المربع الذهبي بعد أن كان حاملا للقب الموسم الماضي، وتلك النقطة جعلت الفريق يتشبث بأي فرصة تنقذ الموسم، فكان كأس الأمير بالنسبة له الملاذ الأخير لعدم الخروج خالي الوفاض.

وأشاد ميشيل باللاعبين الذين كانوا في يومهم وقدموا آداء رائعا يستحقون عليه التأهل للنهائي.

وعن النهائي قال ميشيل: لدي يوم أقل من الريان لاستعادة الشفاء وهذا أمر يقلقني سيما وأن الجهود التي بذلها اللاعبون أمام قطر كانت كبيرة، وقد تعرض الكثير منهم للإجهاد فنحن أمام مهمة صعبة لكبح جماح الريان الساعي بكل قوة لإنقاذ موسمه هو الآخر.

حسين علي :

## كنت على قدر المسؤولية!

أبدى البحريني حسين علي نجم هجوم الغرافة سعادة بالغة لفوز فريقه والتأهل إلى النهائي أولا، ثم لظهوره بصورة طيبة حيث كان عند حسن الظن به باشتراكه أساسيا كبديل للبرازيلي الموقوف سيرجيو.

ولم يخف حسين علي أن النتيجة الكبيرة التي فاز بها فريقه لم تكن متوقعة بيد أنه وزملاءه المهاجمين استطاعوا استغلال الفرص التي سنحت لهم بالشكل الأمثل والتسجيل معتبرا أن ذلك كان مؤشرا للتركيز العالي لكل اللاعبين إضافة إلى إصرارهم على الفوز والتفوق.

طلال القرقوري : تعاملنا مع الخصم كما يجب

أشاد المغربي طلال القرقوري نجم دفاع الغرافة بالجهود التي بذلها زملاؤه ، وبالأسلوب الذي تعامل به الغرافة مع خصم قوي ويملك مفاتيح لعب قوية ومؤثرة أمثال صانع الألعاب علي بن عربية والمهاجمين عماد الحوسني وسيبستان سوريا ، مؤكدا أن فريقه استطاع أن يضيق الخناق على الفريق القطراوي خصوصا بعد الهدف المفاجئ الذي تلقاه مرمانا .

وعن النتيجة الكبيرة التي فاز بها فريقه لم يخف القرقوري أنه لم يكن يتوقعها بل كان فقط متفائلا بتقديم صورة طيبة كما كانت الصورة أمام السد .

وأشار القرقوري أن ثمة أخطاء ارتكبها الفريق بالرغم من النتيجة الكبيرة ويجب على الفريق أن يتفاداها في المباراة النهائية التي من المؤكد أنها ستكون المهمة فيها أصعب بكثير على حد تعبيره .

■ المهاجم الفرنسي هداف الشمال .. سامبا :

# مستقبلي لايزال مجهولا!!

لم تكن نهاية الموسم مثالية بالنسبة لنديـاي سامبا محترف الشمال لأنها سارت في الاتجاه المعاكس . .كان المهاجم الفرنسي الجنسية السنغالي الأصل يود قيادة فريقه الى بلوغ شط النجاة ضمن منافسات الدوري . . بالفعل حقق الفريق الشمالي هدفه وضمن بقاءه في الأسبوع الأخير بعد منافسة شرسة مع السيلية الذي حكم عليه بالهبوط لكنه لم يعتمد في الأسبوعين الأخيرين الحاسمين على خدمات لاعبه سامبا لايقافه عن اللعب لمدة ثلاث مباريات جزاء له على"اعتداءه" في مباراة الأسبوع الخامس والعشرين على مدافع الأهلي أحمد شهداد . . ولم يكن طرد سامبا أن يمر مرور الكرام لأنه قوبل باستياء عميق من طرف الأوساط الشمالية التي كانت تعلق عليه أمالا واسعة في عملية الإنقاذ من خطر الهبوط .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد حيث ان سامبا انسحب من المشاركة بداعي المرض من المباراة التي كان مقررا أن يلعب فيها أمام الغرافة ضمن منافسات كأس سموالأمير( ٢-٣ ) . كان هذا الحادث الثاني بمثابة القشة التي قصمت ظهر العلاقة بين اللاعب وناديه وفتحت باب التأويلات على مصراعيه وكثرت الأخبار القادمة من الشمال والتي قالت بأنه لم يعد مرغوبا فيه رغم أهدافه الـ١٧ التي بوأته احتلال المركز الرابع في ترتيب الهدافين ووضعت العديد من النقاط في رصيد الفريق . .

**● تردد أن الشمال لم يعد يرغب في خدماتك الموسم المقبل؟**

– أولا لابد من العلم أن عقدي مع الشمال كانت مدته سنة وقد أشرف على نهايته أوبالأحرى انتهى بعد خروج الفريق من كأس الأمير.

**● لكن النادي لم يبد رغبته في التجديد معك؟**

– في الحقيقة ليس لدي أي علم. رسميا لم يقل أي مسؤول أن النادي قرر تجديد عقده معي أوعدم تجديده أسمع من أشخاص مقربين مني أن كلاما يروى في الصحف بخصوص هذا الموضوع.

**● هل ماتردد له علاقة بعدم مشاركتك في مباراة فريقك أمام الغرافة في كأس سموالأمير؟**

– لم أشارك في تلك المباراة بسبب مرض مفاجئ ألم بي قبل المباراة. لم أكن قادرا على اللعب وكان من الطبيعي أن أنسحب.

**● قد يفسر هذا الحادث بأنه عدم رغبة منك في البقاء بالفريق والبحث عن تغيير الأجواء لاسيما أن تألقك كهداف لفت أنظار الأندية إليك؟**

– كلا لست من النوع الذي يلجأ الى أساليب رخيصة لكي يحقق مراده.

أشدد على أن مرضي كان هوالحائل بيني وبين تدعيم صفوف فريقي في تلك المباراة لقد عرف عني أنني كنت لاعبا يحرص على تنفيذ التزاماته ولايتأخر في القيام بواجباته وكنت أناضل من أجل مصلحة فريقي فما هو الدافع ياترى الذي يجعلني أن أتخلى عن فريقي في وقت الحاجة إلي.

**● لنفترض أن الشمال غير موقفه وعبر عن رغبته في استمرارك معه هل توافق على الدفاع عن ألوانه الموسم المقبل؟**

– سأكون سعيدا بأن أواصل حياتي المهنية مع هذا الفريق الذي أتيحت لي الفرصة عبره على ان أخوض تجربة جديدة في حياتي الكروية والتي رأيناها كانت مفيدة جدا بالنسبة لي. وأقول أيضا أنه بفضل الشمال اكتشفت حياة جديدة وسرني العيش في الدوحة مثلما أعجب عائلتي التي تمتعت كثيرا بالهدوء والراحة والاستقرار هنا .

**● ألا تود الكشف عن عروض ربما تكون قد توصلت بها؟**

– بات من المألوف أن يتم تداول أخبار كثيرة بخصوص انتقالات اللاعبين عند نهاية كل موسم لكن حلها قد يكون مبنيا على افتراضات وتكهنات لاغير. ليس لدي ما أخفيه أنا لاعب محترف ومهنتي هي كرة القدم ومن الطبيعي أن أبحث عن تأمين حياتي والسبيل لذلك هواللعب لكن ليس لدي أي اتفاق مع أي فريق إلى غاية الآن..

**● ماهو حكمك على تجربة هذا الموسم بالشمال؟**

– مهمة جدا لاسيما أن الغاية التي جلبني الفريق من أجلها تم بلوغها. في أول الموسم وفي لقاءات وتصريحات عديدة قلت أن هدفي أن أكون خير معيناً للفريق في تحقيق هدف البقاء الذي يتطلع اليه وبالفعل نجح الشمال بفضل تضافر جهود كل فعالياته في أن يبلغ مراد ويحقق طموحه بالبقاء.

**● لكنه لم يتحقق إلا في الأسبوع الأخيروأنت لم تشارك في المباراتين الأخيرتين من الدوري؟**

– بالفعل وكم كان صعبا جدا بالنسبة لي أن أتابعهما من المدرجات لاسيما المباراة الأخيرة أمام السيلية (١-١) والتي كانت حاسمة في مسألة البقاء. الكل يعلم أن سبب غيابي كان هوعقوبة الايقاف التي فرضت علي بسب الطرد في مباراة الأسبوع الخامس والعشرين أمام الأهلي.

أظن أنها المرة الأولى التي أتلقى فيها طردا مباشرا في مشواري الكروي ولم أعترض عليه ولم أحتج لأنه في الحقيقة كان مستحقا.

## لم أتهرب من اللعب أمام الغرافة والمرض هوالسبب!!

**● وبالنسبة للغرامة وعقوبة الإيقاف لثلاث مباريات هل كانتا مناسبتين؟**

– أعتقد ذلك لأن الخطأ الذي اقترفته لم يكن يسيرا وكانت الضربة التي وجهتها بالمرفق لمدافع الأهلي قوية وتسببت له في أضرار لم تكن لدي لأي نية أوقصد مسبق في إحداثها .

**● عاهدناك لاعبا منضبطا في أول الموسم فما الذي غير تصرفاتك في تلك المباراة؟**

– صدقوني لم تكن لدي أي نية في إلحاق الأذى بلاعب الأهلي الذي كان مكلفا بمراقبتي. حقا كنت أستعمل يدياي كباقي المهاجمين في أي مباراة لحمايتي من التدخلات من الخلف ومن ضغط المدافعين كلما أمسكت الكرة كنت أسعى فقط الى أبعاده عني وأن أتخلص من رقابته اللصيقة غير أنني في تلك الواقعة فقدت السيطرة على أعصابي والتحكم في حركة يدي التي ذهبت الى أبعد مما كنت أتصوره . أنا آسف حقا بالنسبة لما حدث في ذلك اليوم وأكرر أنني لست عدوانيا ولم أكن أتعمد أن ألحق به أي أضرار جسدية.

**● كأس العالم على الأبواب هل ستكون حريصا على متابعتها؟**

– أكيد سافعل ذلك وسأتابع المباريات. إن نهائيات كأس العالم حدث كروي ضخم والأكثر أهمية على الاطلاق في البطولات الكروية وليس له مثيل.

**● من ترشح للفوز باللقب؟**

– انا أراهن على المنتخب البرازيلي حامل اللقب وبطل العالم خمس مرات لكن لايجب اسقاط المنتخب الألماني من دائرة الترشيحات. الألمان يستضيفون البطولة على أرضهم وأمام جمهورهم وذلك يعطيهم دعما معنويا أكثروهوعنصر مهم في التنافس على الكأس الذهبية. كما أن خبرتهم في كأس العالم كبيرة جدا ويملكون إرادة وعزيمة قويتين من أجل الفوز.

وعلى الرغم من أن المنتخب الفرنسي فقد الكثير من هيبته وخفت بريقه الا أنني أرشحه هوالآخر للذهاب بعيدا في البطولة والمنافسة على لقبها.

**● ألا تتوقع حدوث مفاجآت؟**

– لم تخل أي دورة لكأس العالم من مفاجآت تفجرها بعض المنتخبات "الصغيرة" التي تحقق نتائجا غير متوقعة لكن بطبيعة الحال لاتصل لمستوى المنافسة على اللقب. أظن أن المنتخب التونسي الذي يتوفر على لاعبين جيدين ومدرب كفء وقدير سيكون مفاجأة أفريقيا والعرب بألمانيا وبامكانه أن يتخطى الدور الأول.

**● أي من النجوم سيتألق حسب رأيك في هذه الكأس العالمية؟**

– أتصور ان اللاعبين البرازيلين كعادتهم سيكونون نجوم البطولة والكل ينتظر رونالدينيو غير أنني أرى أن زميله كاكا قد يكون الأكثر توهجا والعنصر المؤثر في نتائج «منتخب السامبا» لأنه لاعب متكامل من جميع النواحي. واتمنى ان أرى الشاب التونسي حاتم بن عرفة (١٩عاما) مهاجم بنادي ليون الفرنسي في صفوف المنتخب التونسي. علمت أن «روجي لومير» وجه له دعوة الانضمام لمنتخبه. لوقبل بها وشارك في المونديال سيلفت اليه الأنظار لأنه لاعب موهوب ويملك مهارات فنية عالية جدا .

## منتخب تونس سيكون مفاجأة العرب في مونديال ألمانيا

**● عدة لاعبين مارسوا هذا الموسم في الدوري القطري سيشاركون مع منتخباتهم في المونديال الألماني ماهو رأيك في هذه المسألة؟**

– طبعا انه أمر إيجابي بالنسبة للدوري القطري لأنه يساهم في المزيد من الدعاية الاعلامية لمصلحته. عندما يستعرض المعلقون والصحفيون أسماء اللاعبين الدوليين في المونديال لابد وأن يتحدثوا عن الأندية التي لعبوا فيها والتي لايزالون يمارسون بها وأتصور انه عند انتهاء كأس العالم قد يبحث بعض المحترفين الأجانب عن اللعب في الدوري القطري.

**● مرة أخرى نسأل سامبا عن الفريق الذي سيلعب في صفوفه خلال الموسم المقبل؟**

– لا أعلم بالضبط ولكن اذا أتيحت لي الفرصة من جديد للعب في الشمال فأعتقد أنني لن أرفضها!!

■ عبد المجيد الكزار

## القصاص العادل . .

كان سامبا قد حصل على البطاقة الحمراء في مباراة فريقه أمام الاهلي بسبب تعمده الخشونة في حق محمد شهداد وإلحاق الضرر به بعد أن ضربه بالمرفق على رقبته ضربة قوية نقل على آثرها لمستشفى حمد . لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم قررت إيقافه وتغريمه استنادا للمادة ٥٤ الفقرة ٤ في لائحة المسابقات والتي تنص على أن عقوبة السلوك العنيف هي ثلاث مباريات وغرامة ٥٠٠٠ ريال . .

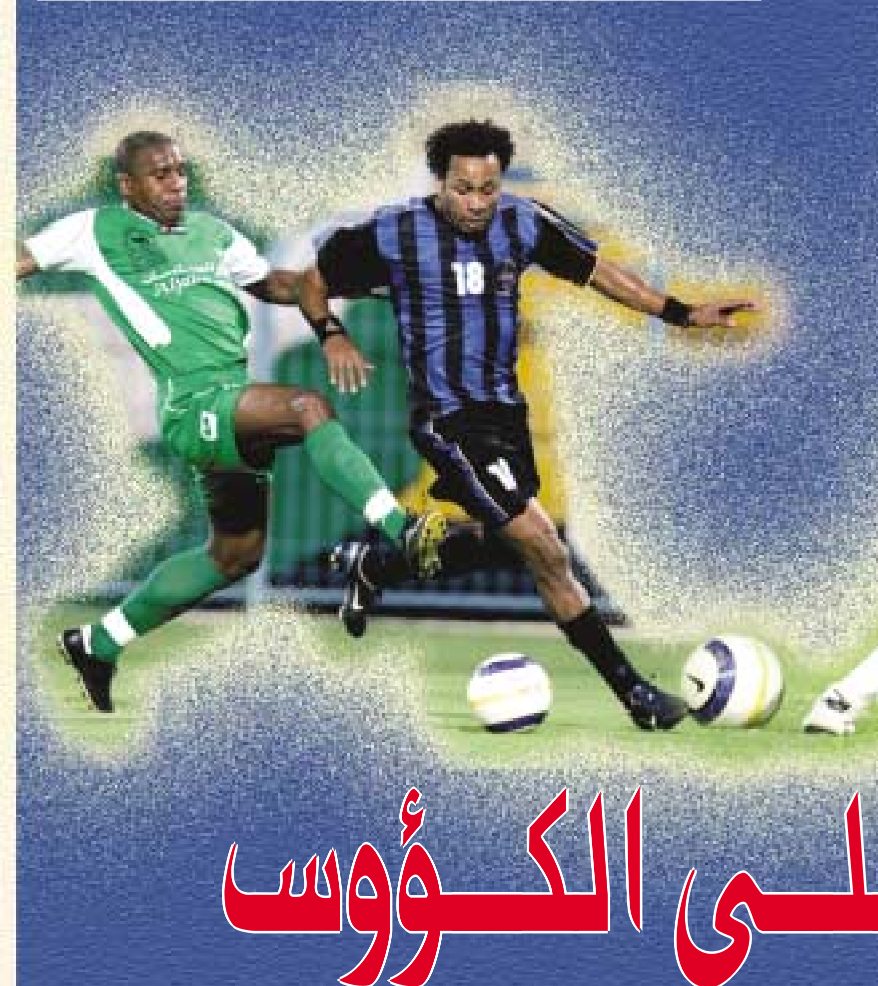
## الرجوع إلى الأصل

قال سامبا أنه سيذهب أولا الى فرنسا البلد الذي يحمل جنسيته وبعد ذلك سأسافر الى بلدي الأصلي السنغال قصد زيارة الأهل والأقارب . وأكد سامبا أنه ينوي الاستمتاع بعطلته للاستراحة من التعب والتقاط أنفاسه استعدادا لموسم جديد في مسيرته الكروية الطويلة .





كان الهدف منها الوصول بالبطولة الى أعلى مستوياتها ، لتكون البطولة الغالية هي بالفعل مسك ختام موسمنا الكروي . . لكن الملاحظة الأقوى هي ان كل الفرق تمكنت من إعادة ترتيب أوراقها في اغلى الكؤوس بحثا عن النهاية السعيدة في الموسم الحالي . . فالفرق التي اخفقت في الدوري كانت الاكثر اهتماما بالبطولة ، لانها «أي الفرق» لم ترد ان تخرج من الموسم خالية الوفاض . . لذلك تعاملت مع البطولة على انها فرصتها الاخيرة لانقاذ ما يمكن انقاذة .



# ...ـلى الكـؤوس

## المستوى راق جدا . . عبدالله العيدة : مفاجأة واحدة في المباريات

المستوى الفني راق جدا للبطولة.. هكذا بدأ عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية - حديثه عن بطولة كأس سمو الأمير، مشيرا الى هناك بعض فرق المؤخرة في بطولة الدوري والتي قامت بدور البطولة في الكأس الغالية .. ويقول العيدة : فريق مثل الوكرة، كان من ضمن الفرق التي لم تحقق شيئا يذكر في بطولة الدوري، وعلى الرغم من ذلك نجح الفريق في تقديم مستويات طيبة وعبر العربي في دور الـ ٨، وظهر الوكرة في افضل حالاته وكان هناك اهتمام كبير بالفريق من قبل ادارة نادي الوكرة.. وبدخول البطولة الى مرحلتها الثالثة ارتفع المستوى الفني حتى وصل الى افضل حالاته وجاءت مبارة الغرافة مع السد لتكون قمة حقيقية ودليلاً على ارتفاع المستوى الفني.

وأكد نائب رئيس نادي السيلية ان المستوى الفني لمعظم الفرق ارتفع في اغلى الكؤوس، واضاف: بنظرة سريعة الى المستوى الفني لمعظم الفرق المشاركة في البطولة نجد ان كل الفرق تمكنت من تعديل أوضاعها في البطولة، فتحدثنا عن الوكرة، وهناك ايضا الغرافة الذي غير الصورة، واستطاع الفريق ان يظهر بصورة افضل من التي ظهر بها في بطولة الدوري .. ونفس الامر بالنسبة للريان والذي تعاقد مع ثنائي محترف جديد،وكل ذلك يؤكد ان الفرق كانت حريصة على تحسين صورتها ومستواها في اغلى البطولات.

ويرى عبدالله العيدة ان المفاجأة الحقيقية للبطولة، هي خروج فريق السد - بطل الثنائية - من دور الـ ٨ امام الغرافة، مشيرا الى ان خروج السد من البطولة جاء بسبب ارهاق لاعبية الذين كانوا يشاركون في عدة بطولات في وقت واحد.. ويقول العيدة: اللاعب بشر، لذلك تمكن الارهاق من النيل من لاعبي السد الذين كانوا يلعبون مباراتين في فترة زمنية قصيرة.. واعتقد ان السد كان بامكانه ان يواصل مسيرته الظافرة في الموسم الحالي من خلال البطولة، لكن الارهاق كان له رأي آخر، حيث اوقف مسيرة لسداوية نحو الثلاثية التاريخية.

واعترف عبدالله العيدة، بان المستوى الفني لكأس سمو الأمير في الموسم الحالي شهد ارتفاعا من جانب كل الفرق التي كانت تريد ان تنقذ موسمها بعد فوز السد ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد.

## عبدالله سعد : ماهو الجديد في المباريات ؟

ومن بين الآراء التي رأت ان البطولة لم ترتق الى المستوى المطلوب، خاصة في مراحلها الأولى، عبدالله سعد مدرب العربي، الذي يقول ان مباريات المرحلة الأولى شهدت مباريات ضعيفة، كونها جمعت فرق الدرجة الثانية.. ويضيف مدرب العربي قائلا: في المرحلتين الثانية والثالثة لم يرتق المستوى الى المطلوب باستثناء مباراة او مباراتين، وتحديدا في مواجهة السد مع الغرافة، والتي اعتبرها المباراة الافضل في البطولة حتى الان.. حيث شهدت المباراة مستوى فنيا مرتفعا من جانب الفريقين، وكانت الرغبة في الفوز هي شعار السد والغرافة حتي الدقيقة الاخيرة.. وباستثناء لقاء السد مع الغرافة لم تكن هناك المباراة التي خطفت الانظار اليها بقوة، فقد توقعنا ان تشهد مواجهات المرحلة الثالثة «دور الـ ٨» مستوى فنيا مرتفعا من معظم الفرق، خاصة ان هذه المرحلة ضمت فرق الدرجة الأولى، لكن معظم الفرق خيبت التوقعات ولم تقدم المستوى المطلوب.

وقال عبدالله سعد ان الدور قبل النهائي شهد ارتفاع المستوى الفني من قبل الفرق الاربعة التي تأهلت الى هذا الدور، موضحا ان الارهاق كان السبب الاساسي وراء عدم ظهور معظم الفرق بمستواها المعروف.. وقال عبدالله سعد: اعتقد ان الارهاق كان واضحا على معظم الفرق في البطولة، واثر هذا الارهاق على المستوى الفني للبطولة، وكان الارهاق احد اسباب خسارتنا امام الوكرة في دور الـ ٨، وبشكل عام لم تشهد مباريات البطولة في الموسم الحالي اي جديد، وليس هناك لاعب يمكننا ان نقول عليه انه اكتشاف البطولة، حتى مستويات اللاعبين المعروفين كانت عادية.. ونفس الامر بالنسبة للمحترفين الجدد الذين ظهروا في هذه البطولة فلم يقدموا اي جديد في المواجهات التي شاركوا بها.

ورفض عبدالله سعد القول بأن هناك لاعبا سوبر في كأس سمو الأمير، مؤكدا ان المستوى الفني لم يرتق الى المستوى المتوقع من قبل الجماهير والمتابعين.

## ...ـرة خلال المنافسة

له تأثيره السلبي على المستوى الفني لفرق البطولة، مؤكدا ان فريقه لم يعان من الارهاق في المباراتين اللتين خاضاهما في البطولة في المرحلتين الأولى والثانية.. وقال امين السر العام بنادي الشمال ان هناك بعض الفرق التي قدمت مستويات طيبة في البطولة، واشاد السادة بفريق قطر وثبات مستواه طوال الموسم.

وأشار أمين السر العام بنادي الشمال ان فريق السد - على الرغم من خروجة من دور الـ ٨ - قدم مستوى طيبا في المباراة التي خسرها امام الغرافة .. وشدد السادة على ارتفاع المستوى الفني للبطولة.



## جمال جابر : قوة الدوري انعكست على الكأس الغالية

وينضم جمال جابر الى كتيبة الآراء التي ترى أن المستوى الفني لكأس سمو الأمير، جيد للغاية.. لكن مدير فريق الخور يشدد على نقطة مهمة وهي تأثير الغياب الجماهيري على المستوى الفني للفرق المشاركة في البطولة.. ويشرح جمال جابر وجهة نظره قائلا: كنت اتمنى ان تكون الجماهير حاضرة في اغلى البطولات، لان الحضور الجماهيري يؤدي الى ارتفاع المستوى الفني للبطولة ، لكن طوال المباريات السابقة لم يكن الحضور الجماهيري على المستوى المطلوب.. وبعيدا عن الظاهرة السلبية المتمثلة في الإحجام الجماهيري عن المباريات، فلابد من الاعتراف بان قوة الدوري انعكست على الكأس، لتكون البطولة استكمالا للمستوى الفني المرتفع في بطولة الدوري، والدليل على ذلك ان هناكا فرقا احتلت مراكز متأخرة في بطولة الدوري مازالت موجودة في البطولة او وصلت الى مراحل متقدمة فيها.

ويرى مدير فريق الخور ان الوكرة هوالمفاجأة الحقيقية في البطولة، موضحا انه فوجيء بالمستوى الذي قدمه فريقه امام الخور في دور الـ ٨ وقال جمال جابر ان فريقه كان ينقصه الحظ في البطولة.. وأضاف: في مباراتنا امام قطر لاحت لنا الكثير من الفرص المؤكدة لكن لاعبينا لم يتمكنوا من استغلال الفرص التي اتيحت لهم طوال شوطي اللقاء.. واعتقد اننا هزمنا انفسنا امام قطر.. وكنت اتوقع ان يقدم فريقي عرضا قويا امام وصيف بطل الدوري وكأس سمو ولي العهد، لكن فريقنا هزم نفسه وخيب التوقعات التي كانت تقول ان الفريق قادر على تعويض الاخفاق الذي تعرض له في بطولة الدوري.

## كأس سمو الأمير تستكمل نجاحات الموسم الحالي





## بقاء السنياري

إدارة نادي الخور دخلت في مفاوضات جادة من اجل تجديد تعاقدها مع النجم الكبير مبارك مصطفى . . هذا ما أكده جمال جابر - مدير فريق الخور - الذي اعترف بوجود رغبة من بعض الفرق الأخرى في الاستفادة من خدمات السنياري في الموسم الجديد . . مدير فريق الخور اعترف بان ادارة ناديه متمسكة بالسنياري مشيرا الى ان مبارك لا غنى عنه في صفوف الخور .

وتمنى جمال جابر ان تنجح ادارة نادية في الاحتفاظ بمحترفي الفريق خاصة الثلاثي : يونس محمود ورشيد روكي ويوسف روسي ، وقبلهم النجاح في الابقاء على السنياري .

## إشادة بثنائي السد

استحق البرازيلي إيمرسون ، والاكوادوري كارلوس تينيوريو - محترف فريق السد - الحصول على اشادة واسعة من خلال المستوى الذي قدمه اللاعبون مع فريقهما في مبارة الغرافة . . على الرغم من خسارة السد وخروجه من البطولة في هذه المباراة .

## السد ضحية الارهاق

معظم الآراء التي استمعنا اليها حول بطولة كأس سمو الأمير ، اتفقت واختلفت في الكثير من الأمور ، ومن اهم الامور التي تم الاتفاق عليها ، تأثر بعض الفرق واللاعبين بالارهاق نتيجة المشاركة في الكثير من اللقاءات في فترة زمنية قصيرة . . ويعتبر السد ضحية الارهاق في الموسم الحالي ، بعد ان فقد الفريق لقبه بطلا لكأس سمو الأمير عقب الخسارة امام الغرافة .

# إشادة كبيرة بالمستوى المميز لأغلى

## البطولة الغالية مسك ختام

خطفت بطولة كأس سمو الأمير الانتباه في الموسم الحالي، من خلال المستويات التي قدمتها الفرق المشاركة في البطولة، وهو ما جعل الكثيرون يرشح هذه البطولة لتكون الأقوى في السنوات الاخيرة.. فالبطولة الحالية ومن خلال مراحلها الأولى شهدت مستويات مرتفعة وكانت الاثارة هي العنوان الاساسي لمعظم المواجهات، ومع الاثارة كانت هناك بعض المفاجآت في معظم مراحل البطولة.

ولأن الاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية، فقد استمعنا في «استاد الدوحة» للكثير من الآراء حول بطولة كأس سمو الأمير من حيث مستواها الفني، والمفاجآت التي شهدتها، وكان هناك اتفاق على ان البطولة كانت مسك ختام بطولات الموسم الحالي، وجاء ارتفاع مستواها الفني ليؤكد ان الكرة القطرية عاشت موسما ولا اروع.. وتكلل النجاح الكبير للموسم الحالي من خلال اغلى البطولات كأس سمو الأمير.. وعلى الرغم من اتفاق معظم الآراء على ارتفاع المستوى الفني للبطولة، الا ان هناك بعض الملاحظات، التي كان يجب النظر اليها بعين الاعتبار، وهذه الملاحظات التي طرحت



## خالد شبيب:
# النهائي سيكون الأقوى

قال خالد شبيب - أمين السر العام بالنادي الأهلي - ان مستوى البطولة يعتبر تصاعديا، موضحا ان المستوى يرتفع من مرحلة الى أخرى.. وتوقع شبب ان تأتي المباراة النهائية للبطولة على مستوى الحدث.. ويقول أمين السر العام بالنادي الاهلي: كل فريق يكون متحفظا في طريقة لعبه لان الهدف الذي يسعى اليه كل فريق هو الوصول الى المواجهة النهائية والاقتراب من اللقب الغالي.. لكن بالوصول الى الادوار النهائية يتخلى كل فريق عن تحفظه لان الهدف في هذه اللحظة، الحصول على اللقب الكبير.

ويشير خالد شبيب الى انه اعتاد على الأداء الجيد من المحترفين في اغلى الكؤوس، حتى يتمكن هؤلاء المحترفون من تجديد عقودهم قبل نهاية الموسم.. ويقترح خالد شبيب نظاما جديدا للبطولة الغالية يوضحه في السطور التالية: اتمني من اتحاد الكرة ان يجعل تصفيات البطولة اثناء مباريات الدوري،لان اقامة البطولة في ختام الموسم يجعل الاندية تقع تحت تأثير اللاعبين المحترفين فهناك من يريد تجديد عقده، وهناك البعض الآخر الذي لايؤدي بالشكل المطلوب حتى تخرج فرقهم من البطولة ويحصلون على كافة مستحقاتهم، لذلك فانني اقدم اقتراحي الى اتحاد الكرة باقامة تصفيات البطولة اثناء مباريات الدوري، على ان تقام المباراة النهائية بعد الانتهاء من بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد.

## عدنان السادة:
# الإثارة كانت حاضـــــــــرة

وفي الوقت الذي يرى فيه عبدالله سعد ان المستوى الفني لاغلى الكؤوس متواضع في الموسم الحالي، يرى عدنان السادة - امين السر العام بنادي الشمال - ان المستوى الفني مرتفع للغاية، وهو ما يوضح التناقض بين وجهتي النظر.. ويبرر السادة وجهة نظرة قائلا: اعتقد ان المستوى الفني كان مرتفعا للغاية بداية من المرحلة الأولى التي شهدت مفاجآت، وما يؤكد صحة وجهة نظري ان فريقي كان متقدما على الغرافة بثنائية نظيفة حتى آخر ربع ساعة من اللقاء الذي جمع بين الفريقين في المرحلة الثانية، وتمكن فريق الغرافة ان يواصل مشوارة بنجاح بعد ذلك حتى ازاح من طريقة السد بطل الثنائية وحامل لقب البطولة.. وكل الفرق المشاركة في الكأس الغالية تبذل قصارى جهدها من اجل الظهور بالمستوى المشرف في اغلى البطولات، لذلك فانني ارى ان بطولة الموسم الحالي شهدت مستوى فنيا وتكتيكيا مرتفعا من معظم الفرق المشاركة، وكانت الندية والاثارة العنوان الرئيسي لكل مواجهات البطولة، فالوكرة الذي فاز بصعوبة على معيذر في المرحلة الثانية عبر العربي في دور الـ ٨ وتأهل الى الدور قبل النهائي، وكل هذه الامثلة دليل على ان المستوى الفني كان مرتفعا.

ورفض عدنان السادة القول بان الارهاق كان

# وميض منير: قطر كان الأفضل.. ولكن

يتفق وميض منير - مدرب فريق معيذر - مع الآراء التي قالت ان المستوى الفني للبطولة مرتفع للغاية، مؤكدا على أن كأس سمو الأمير هي اخر بطولات الموسم.. التي تشهد وصول كل الفرق الى افضل مستوياتها.. ويقول وميض منير: في نهاية الموسم يكون كل فريق حريصا على تقديم افضل مالدية، فالفرق التي اخفقت في الدوري وكأس سمو ولي العهد تسعى الى تعويض اخفاقها في اغلى البطولات، اضف الى ذلك الى ان مستوى كل فريق يصل الى قمته من خلال نهاية الموسم.. لهذا ارى ان البطولة شهدت مستوى فنيا مرتفعا من معظم الفرق المشاركة، حتى الفرق التي خرجت ولم تكمل المشوار كانت حريصة على الظهور بافضل مستوى لها في اغلى الكؤوس.واشاد وميض منير بفريق قطر، وقال انه الفريق الوحيد الذي تمكن من المحافظة على مستواه موضحا ان الارهاق كان له تأثيره على اللاعبين في البطولة.. ويضيف وميض: اذا كان كل فريق يصل الى افضل اداء له من خلال آخر بطولات الموسم، فلابد من الاعتراف ايضا، بان الارهاق يحل باللاعبين في هذه البطولات، مع الوضع في الاعتبار ان اللاعبين ظلوا يلعبون لمدة ٩ اشهر متتالية وهي فترة كافية جدا حتى يحل الارهاق بهم.. واعتقد ان الارهاق كان سبب خسارة فريقي امام الوكرة في اخر ٣ دقائق من المواجهة التي جمعت بيننا في المرحلة الثانية.. وعلى الرغم من خسارتنا وخروجنا من البطولة، الا ان فريق معيذر استطاع ان يؤكد ارتفاع مستواه من خلال الكأس الغالية، وأعتقد ان كأس سمو الأمير كانت مسك الختام بالنسبة للفريق في الموسم الحالي.

ويرى وميض منير ان خروج فريق السد من دور الـ ٨، يعتبر هو المفاجأة الحقيقية للبطولة طوال مراحلها، مشيرا الى ان الجميع توقع ان يحصد السد بطولته الثالثة بعد الفوز بالثنائية.

## عقد عبدالله سعد

أثناء حديثنا مع عبدالله سعد تطرقنا الى عقده مع العربي في الموسم الجديد، وسألناه عن آخر التطورات في هذا الامر فأجاب مدرب العربي قائلا: حتى الان لم يفاتحني احد بالنادي في امر تجديد عقدي.. وهذا الامر لايشغل بالي في الوقت الحالي.. ولم أتلق عروضا من اندية أخرى.

وهناك من يقول ان النادي العربي بدا بعد خروجه من دور الـ ٨ أمام الوكرة في البحث عن مدرب اجنبي عالمي ليقود فريق الاحلام في الموسم المقبل خلفا لعبدالله سعد.. وهو السبب الرئيسي في عدم مخاطبة المدرب لتجديد عقده حتى الآن.

## بيليه مطلوب في الشمال

عدنان السادة - امين السر العام بنادي الشمال - اعترف لـ «استاد الدوحة» بان فريقه يرغب في ضم البحريني حسين علي - لاعب الغرافة - الى صفوفه في الموسم الجديد.. السادة قال: ان ادارة الشمال ستخاطب ادارة الغرافة رسميا للحصول على خدمات بيليه الفهود ليكون مع الشمال في الموسم الجديد.. خاصة ان حسين لم يشارك كأساسي مع الغرافة في الموسم الحالي.

## لوزانو وحرية اختيار

بعد ماتردد عن نية نادي الريان في التعاقد مع الفرنسي لوزانو - مدرب السيلية السابق - والذي يتولى مهمة الفريق الرياني في الوقت الحالي بشكل مؤقت، قال عبدالله العيدة ان عقد لوزانو مع السيلية انتهى بنهاية الموسم الحالي، مشيرا الى ان المدرب الفرنسي له الحرية في الاختيار سواء بالبقاء مع الريان او الانتقال لأي فريق آخر.. العيدة المح الى ان السيلية لم يعد بحاجة الى خدمات لوزانو بعد الهبوط الى دوري الدرجة الثانية.

؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د

■ الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟






# إنكلترا

## بطاقة تعارف

**الاسم الرسمي:** انكلترا (جزء من المملكة المتحدة أو بريطانيا العظمى)
**الموقع:** شمال غرب أوروبا
**المساحة:** ١٣٠٣٩٦ كم
**العاصمة:** لندن
**أبرز المدن:** لندن ومانشستر وبرمنجهام وليفربول وبريستول وليدز وشيفلد ونيوكاسيل
**الحدود:** من الشمال اسكتلندا ، ومن الغرب ويلز ، ومن الشمال الغربي إيرلندا الشمالية ، ومن الشرق القنال الانكليزي الفاصل مع فرنسا
**العملة:** الجنيه الاسترليني
**عدد السكان:** ٥٠,١ مليون نسمة
**المجموعات العرقية:** العرق الأبيض ٩٢,١ في المائة سود وزنوج ٢ في المائة هنود وآسيويون ١,٨ في المائة وباكستانيون ١,٣ في المائة أعراق مختلطة ١,٢ في المائة آخرون ١,٦ في المائة.
**الأديان:** المسيحية ٧١,٦ الاسلام ٢,٧ في المائة الهندوسية ١ في المائة اعتقادات أخرى ١,٦ في المائة ملحدون ٢٣,١ في المائة.
**اللغات :** الانكليزية
**معدل دخل الفرد:** ٣٠,٩٠٠ دولار سنويا
**نسبة البطالة:** ٤,٧ في المائة
**عدد المشاركات في المونديال :** ١١ مرة.
لعب ٤٧ مباراة .. فاز في ٢١ .. وتعادل في ١٥ .. وخسر ١١ مباراة .. واحرز ٦٦ هدفا .. ودخل مرماه ٤٢ هدفا
**الانجازات:** كأس العالم ١٩٦٦
**كيف وصلت؟**
النمسا - انكلترا: ٢.٢ (صفر.١)
بولندا - انكلترا: ٢.١ (٢.١)
انكلترا - ويلز : ٢. صفر (١صفر)
أذربيدجان - انكلترا: صفر.١ (صفر.٢)

# أحلام مونديال 1966 تراود الإنكليز

فعلا تلك اللعبة هي المجنونة ، التي لا تستند الى أي منطق أو عقل .. ولا تعترف بماض أو تاريخ .. ولا تميل الا كما تريد هي ، وليس كما يريد الآخرون! ولو كانت كرة القدم غير ذلك ، لكان ولاؤها وإخلاصها ووفاؤها إلى انكلترا ، التي اخترعتها وقدمتها وطافت بها لتنشرها في العالم أجمع .. ولكن لم تبد كرة القدم أي نوع من الولاء لمخترعيها ، ولم تخضع للانكليز ، بل كثيرا ما عاندتهم .. وغالبا ما تسببت في مشكلات وجدل وصخب على ملاعبهم.. والمرة الوحيدة ، التي خضعت لهم كانت قبل أربعين سنة كاملة حين أقبلت انكلترا على تنظيم المونديال فطاوعها الفيفا والعالم ، وطاوعتها الكرة وفازت بالكأس الذهبية ، واللقب للمرة الأولى والأخيرة.

وفي عام ١٨٧٢ نظم الاتحاد الجديد مسابقة الكأس، وفاز بها نادي واندرز بعد فوزه على نادي رويال أنجينرز بهدف نظيف ، وقد شجع إقبال الجمهور على اللعبة أن فكرت الأندية في دفع المنح والمكافآت للاعبين ، قبل الانتقال الى الاحتراف وتفرغهم التام للعبة. وتشكلت أول بطولة عام ١٨٨٨ بمشاركة ١٢ فريقا، ومع توالي السنوات ارتفع العدد الى ١٦ فريقا، وكانت معظم الفرق تنتمي الى منطقة الشمال، وتم تصنيف الفرق الى مستويين، الدرجة الأولي والثانية، وفي عام ١٩١٤، التحقت أندية الجنوب مثل توتنهام وتشيلسي ونوتنجهام وأرسنال وبريستول سيتي وفولهام ودارت عقارب الزمن ، وحظيت كرة القدم بشعبية كبيرة داخل انكلترا، وبدا الاعلام يلقي الضوء على اللعبة، وخلال عقد الثمانينات تلطخت سماء اللعبة في انكلترا ببروز ظاهرة الشغب والعنف، أو ما يعرف باسم "الهوليجانز» واضحت الأندية الانكليزية تلمع صعودها على الصعيد الأوروبي من خلال احتكارها لبطولات أوروبا ببروز أندية ليفربول ونوتجنهام فورست، ومرت على الكرة الانكليزية عدة كوارث أهمها سقوط الطائرة ، التي كانت تقل أفراد فريق مانشيستر يونايتد، ثم الحريق الذي نشب في ملعب فريق براد فورد عام ١٩٨٥ ، وأودى بحياة ٤٥ مشجعا، وفي نفس السنة أعلن وفاة ٣٩ مشجعا من نادي يوفنتوس في حالات شغب أثارها مشجعو نادي ليفربول في مباراة نهاية دوري أبطال أوروبا على ملعب هيسل في بلجيكا، وكان من نتائج هذا الحادث أن منع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مشاركة الأندية الانكليزية في المسابقات الأوروبية لخمس سنوات، وفي عام ١٩٨٩ شهدت كارثة أعظم عندما توفي ٩٥ مشجعا من نادي ليفربول في نصف نهائي كأس انكلترا في مباراة جمعت فريقهم بنوتجهام فوريست على ملعب هيلسبرو بسبب الازدحام والتدافع وسوء التنظيم.

## منتخب إنكلترا والعقدة الألمانية



وإذا كان الانكليز يفخرون بأنهم أول من داعب الكرة وكذا ريادتهم، فان إنجازاتهم تظل متواضعة جدا، ولا توازي طموحات هذا البلد وتاريخه وامكاناته، وأفضل ما حققه هو الفوز بكأس العالم ١٩٦٦ على أرضهم ، حين قاده الظهير الشهير بوبي مور وتخطي به الدور الأول بسهولة قبل أن يفوز على فريقي الأرجنتين والبرتغال في الدورين التاليين ليلتقي بالمنافس التقليدي والخصم اللدود ألمانيا .. ونجحت انكلترا في الفوز ٤-٢ منها ثلاثية للاعب "جيف هيرست" والرابع للاعب "مارتن بيترز" وأثار الهدف الثاني لهيرست والثالث لانكلترا جدلا وصخبا لم ينته الى الآن بسبب عدم التأكد من أن الكرة ، التي سددها هيرست تحت خط المرمي .. ولم يكتب للمنتخب الانكليزي أن فاز بلقب كأس الأمم الأوروبية ، التي شارك في نهائياتها سبع مرات كانت الأولي عام ٦٨ ، وكانت أفضل نتائجه في تلك البطولة هي الوصول الى نصف النهائي في بطولتي عام ٦٨ و١٩٩٦ .. وبالنظر الى تسلسل مشاركات المنتخب الانكليزي يتضح أنهم في كل مرة يصطدمون بالألمان ، الا ويقطع عليهم الطريق كما حدث مرارا وتكرارا اللهم ، الا المرة الوحيدة تغلبوا فيها على الألمان تلك التي كانت في مونديال ١٩٦٦ .. اما فيما عدا ذلك فيكون التفوق الألماني بارزا وواضحا كما حدث في نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٠ ، حيث كان المنتخب الانكليزي مرشحا وبقوة للقب ، ولكنه خرج من الدور ربع النهائي بخسارته على يد ألمانيا الغربية ، رغم تقدمه بهدفين نظيفين .وتكرر نفس الحال في كأس العالم ١٩٩٠ ، وكأس الأمم الأوروبية ١٩٩٦مما جعل ألمانيا عقدة مزمنة في عيون الانكليز.

وكانت أولى مشاركات الانكليز في كأس العالم عام ١٩٥٠، ولم يحقق النتائج المنتظرة حيث خرج من الدور الأول، وهو ما دعاه الى تطوير امكانياته وخططه ومعالجة نقاط ضعفه .. اذ وجد نفسه متأخرا مقارنة ببقية البلدان الرائدة في اللعبة في ذاك الوقت مثل المجر وايطاليا، وبدا التطوير واضحا على المنتخب الانكليزي، وبدت لمسات مسؤولية تظهر على أداء اللاعبين، خاصة خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم عام ١٩٦٢، اذ ودعوا البطولة في الدور ربع النهائي أمام منتخب البرازيل الفريق البطل .. واعتبر مونديال ١٩٦٦ أروع لحظات الكرة الانكليزية، لأنه المونديال الذي توج خلاله المنتخب بطلا للعالم .. وغابت عن بطولتي ١٩٧٤ و١٩٧٨، وخرجت من الدور الأول لكأس أمم أوروبا ١٩٧٦، وعاد المنتخب الانكليزي للظهور في مونديال باسبانيا، لكنه خرج من الدور الثاني، وعجز عن التأهل الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية ١٩٨٤، ولكنه تمكن من التأهل الى كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك وخرج على يد الأرجنتين في دور ربع النهائي ، وكان أداء الانكليز في مونديال ايطاليا١٩٩٠ جيدا، اذ استطاعوا الوصول الى نصف نهائي البطولة ، لكنهم خرجوا مجددا على يد منتخب ألمانيا بضربات الترجيح، وفي كأس الأمم الأوروبية ١٩٩٢ بالسويد خرج المنتخب الانكليزي من الدور الأول، وتعذر عليه التأهل الى كأس العالم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الأمريكية، وعندما نظمت انكلترا البطولة الأوروبية ١٩٩٦ على أرضها وخططت لمعانقة اللقب الأوروبي لأول مرة ، وكانت قريبة بالفعل من عناق اللقب وقدمت عروضا طيبة، لكنها خرجت من دور نصف النهائي على يد الألمان بضربات الترجيح، وفي مونديال فرنسا ١٩٩٨ لم تبتسم ضربات الترجيح للانكليز وخرجوا هذه المرة من المنافسة على يد الأرجنتين، وكان أداؤهم فاترا في كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ وتعثر عليهم اجتياز الدور الأول.

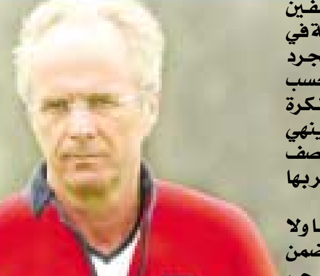
## إنجازات الكرة الانكليزية مازالت متواضعة

وفي خطوة غير مسبوقة تعاقد اتحاد الكرة مع السويدي "جوران اريكسون" ليتولى مسؤولية المنتخب ، ليكون بذلك أول مدرب أجنبي في تاريخ انكلترا، مما شكل معارضة قوية للبعض، ولكن النتائج الجيدة التي تحققت على يد هذا المدرب أخرصت الألسنة المعارضة حيث قاد الانكليز الى مونديال ٢٠٠٢، وخرج بصعوبة أمام البرازيل، وفي كأس الأمم الأوروبية الأخيرة بالبرتغال أبت ضربات الترجيح مرة أخرى ، الا أن توقف طريقهم أمام البرتغال في الدور الثاني وبعيدا عن البطولات وألقابها نجح "اريكسون" في تكوين فريق يضم عددا كبيرا من النجوم الموهوبين، وما يميزه هو صغر سن أغلب اللاعبين، إذ اعتمد المدرب في اختياراته على منتخب من الشباب المتحمس، مع الابقاء على بعض عناصر الخبرة مثل "ديفيد بيكهام" ، الذي يحمل على عاتقه آمال الانكليز، ومنذ اعتزال الحارس "ديفيد سيمان" ، تولى الذود عن المرمى الانكليزي "ديفيد جيمس" حارس مانشستر سيتي ، ولكن أداءه غير المستقر جعله يفقد مكانه، اذ استقبلت شباكه ٢٠ هدفا في ١١ مباراة، مما جعل اريسكون يمنح ثقته لحارس مرمى توتنهام "بول روبينسون" ،الذي تألق في بداية الامر مع ليدز يونايتد قبل أن يختار الانتقال الى توتنهام رغم عروض الأرسنال ومانشستر يونايتد ..أما خط الدفاع فهو يجمع مجموعة من اللاعبين من أصحاب الخبرة مثل: "سول كامبل" مدافع الأرسنال وصاحب البنية القوية والسرعة العالية ، و"ريو فيرديناند" ظهير مانشستر يونايتد ، الذي يعد احد ابرز مدافعي العالم ، وصاحب أغلى صفقتين في تاريخ انتقال اللاعبين عندما دفع ليدز ١٨ مليون استرليني لضمه من ويستهام ، ثم عندما دفع مانشستر يونايتد ٣٠ مليون استرليني لضمه من ليدز.. والى جوار هؤلاء هناك "جون تيري" مدافع تشيلسي ، الذي اختير أفضل لاعب في الدوري الانكليزي خلال السنة الماضية، ويتميز بتسجيل أهداف حاسمة بضربات الرأس، و"جاري نيفيل" صاحب الشخصية القوية والصديق الأقرب لبيكهام، و"أشلي كول" لاعب الارسنال وهوالمدافع المتألق وصاحب الحس الهجومي، و"جايمي كارجر" مدافع ليفربول ، الذي تألق بشكل لافت في الموسمين الاخيرين ، وكان أحد ركائز ليفربول الفائز بدوري أبطال أوروبا، و"واين بريدج" مدافع تشيلسي المعار لفولهام، و"ليدلي كينج" مدافع توتنهام.

أما الوسط فيتكون من لاعبين يتمتعون بلمسات سحرية مثل رئة الفريق "ستيفان جيرارد" ، الذي يجيد التمريرات الحاسمة والتسديدات القوية، و"فرانك لامبارد" الذي اختير ثاني أفضل لاعب في العالم،وافضل لاعب في الدوري الانكليزي في العامين الاخيرين ، والذي قاد تشيلسي الى الفوز بلقب الدوري للمرة الثانية في تاريخه بعد مرور ٥٠ سنة كاملة على اللقب الأول ثم هناك أيضا زميله في الفريق "جو كول"، ولاعب بايرن ميونيخ "أوين هارجريفز"، أما الهجوم فيتكون من لاعبين من ذوي المهارات الخاصة يتقدمهم "واين روني" البالغ من العمر ٢١ سنة ،الذي يجيد التسجيل والاختراقات، و"مايكل أوين" العائد من الاصابة ، والذي يجيد التسجيل والسرعة في منطقة المرمي ثم "جيرمان ديفوي" و"رايت فيليبس" و"كراوش".

هذه المجموعة المتجانسة ، التي تمثل مزيجا بين الشباب وأصحاب الخبرة ، دفعت جماهير الكرة الانكليزية وعشاقها الى التفاؤل بامكانية اعادة انجاز مونديال ٦٦ والى الحلم بأن يتحقق هذا الانجاز فوق الأراضي الألمانية ، التي حرمتهم أكثر من مرة من أكثر من لقب.

## المدرب : سفيث جوران اريكسون



**يكتب المدرب السويدي "سفين جوران اريكسون" سطر النهاية في علاقته بالمنتخب الانكليزي بمجرد انتهاء مشوار فريقه بالمونديال حسب الاتفاق ، الذي أبرمه مع اتحاد الكرة ولذلك يتمنى المدرب السويدي أن ينهي مشواره بشكل ايجابي رغم العواصف التي تعرض لها والمشكلات التي مربها منذ توليه مسؤولية الفريق.**

**لم يكن اريكسون لاعبا ناجحا ولا بارزا ، بل كان مجرد لاعب عادي ضمن صفوف فرق مغمورة مثل كي جي كارلسكوجاو ديجرفورز، وترك اللعبة عام ١٩٧٥ نتيجة إصابة كبيرة في الركبة، وبعدها.. بدأ أولى خطواته في مجال التدريب مع ناديه ديجرفورز وصعد به من الدرجة الثالثة الى الأولى، مما جعل اسمه يطفو فوق السطح، ولم يقف عند هذا الحد بل أحرز معه ثلاثية تاريخية،حيث جمع بين لقب البطولة السويدية والكأس ثم كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٨٢ ، ولم تكن هذه الانجازات الا بداية للاتجاه للعمل خارج حدود الوطن حيث لفتت اليه أنظار الأوروبيين ، ووقع عقدا مع بنفيكا وأحرز معه بطولة البرتغال وقاده الى نهائي كأس الاتحاد الأوروبي، ثم رحل الى روما، وأحرز معه كأس ايطاليا ، ثم انتقل الى فيورنتينا، ولم تنجح تجربته هناك وعاد الى بنفيكا عام ١٩٨٩ ، وقاده الى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا وخسر أمام ميلان بهدف للاشيء، ثم عاد بعدها الى ايطاليا عام ١٩٩٢ الى سامبدوريا وأحرز معه كأس ايطاليا عام ١٩٩٤ .**

**وفي لاتسيو حقق إريكسون النجاح وأحرز معه لقب البطولة الايطالية للمرة الثانية في تاريخ النادي وكأس إيطاليا عام ١٩٨٨ ، وعام٢٠٠٠ ، وكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٩٩ ..ووسط موجات من الانتقادات عين إريكسون مدربا لمنتخب انكلترا باعتباره أول أجنبي يقوم بهذه المهمة لكنه استطاع أن يسكت المعارضين بعدما تمكن من قيادة انكلترا الى مونديال ٢٠٠٢ رغم موقف الفريق الصعب الذي كان عليه في التصفيات .. ومع ذلك ظلت الانتقادات تطارده رغم النتائج الجيدة ، التي حققها في مونديال ٢٠٠٢ ، وحتى هدوء إريكسون المعتاد لم يعجب الانكليز لأنه في رأيهم لا يبدي أي حماس ، وهو جالس على الدكة مع بقية أفراد الجهاز الفني المعاون وكأنه لا يكترث بما يجري .**

فيلار
نونس
كامارا
كانيزا
كاسيريس
باريديس
أكونا
باريتو
دوس سانتوس
فالديز
سانتا كروز

## طالته سهام النقد في التصفيات





# باراغواي

# منتخب باراغواي لم يفقد بريقه

باراغواي .. هذه الدولة القابعة في وسط قارة أمريكا الجنوبية ، والتي يزيد عدد سكانها على الستة ملايين بقليل ، عرفت شكل كرة القدم وممارستها في أواخر القرن التاسع عشر عبر رحال هولندي يدعى "ويليام باتس" ..

في قلب العاصمة «اسنسيون» ، وعلى ملعب مخازن الأسلحة ، وفي اليوم الثالث والعشرين من شهر نوفمبر عام ١٩٠١ .. كانت البداية الحقيقية لكرة القدم في الباراغواي ، حيث أقيمت أول مباراة رسمية بأول كرة قدم دائرية جلبوها من العاصمة الأرجنتينية بيونس ايرس .. وبعدها بعام واحد تأسس أول ناد وحمل اسم أوليمبيا وبعده بسنة تأسس ناد آخر تحت اسم جواراني ، وأقيمت بينهما أول مباراة يوم ٢٥ نوفمبر عام ١٩٠٣ وتأسس أكثر من ناد جديد وأصبحت بطولة الدوري أكثر تنظيما من ذي قبل وزادت الاثارة بزيادة عدد الأندية ، وبلغت ذروتها عام ١٩٠٦ ، الذي شهد فوز فريق جواراني بأول لقب لبطولة الدوري دون أن يتعرض لهزيمة واحدة وهي السنة نفسها ، التي شهدت تأسيس اتحاد الكرة وتوحيد قوانين اللعبة في البلاد .. وبعدها بأربع سنوات فقط دعت الضرورة الى تشكيل أول منتخب يرتدي الفانلة الموحدة للباراغواي حيث تلقى الاتحاد دعوة للسفر الى مدينة بيونس أيرس بالأرجنتين ، ولعب مباراة ودية مع منتخب هذا البلد انتهت بالتعادل السلبي.

واذا كانت بطولة الدوري قد بدأت بخمسة أندية ، فان هذا الرقم تضاعف بل زاد على عن ذلك الى أن وصل الى ١٣ فريقا تخوض مبارياتها في مسابقتين في الموسم الواحد أحدهما افتتاحية والأخري ختامية ، وظلت هذه الفرق تلعب طبقا للقوانين الثابتة والراسخة التي وضعها اتحاد الكرة .. وحتى عام ١٩٩٧ كانت ركلات الترجيح هي الفيصل في حسم أية مباراة تنتهي بالتعادل أي أن القانون القديم لم يكن يسمح بأن ينتهي أي لقاء بالتعادل تحفيزا للفرق على هز الشباك وتشجيعا للاعبين على حسم المباراة بدلا من اللجوء الى ضربات الحظ الترجيحية ، التي كان يراها مسؤولو الاتحاد نوعا من التدريبات المهمة للاعبين ، التي ربما يلجأون اليها في مبارياتهم الرسمية سواء في الداخل أو الخارج .. وكان الفائز بتلك الركلات يحصل على نقطتين بدلا من النقاط الثلاث ، التي يحصل عليها الفريق الفائز في الوقت الأصلي للمباراة .. ويشكل الستة الأوائل من هذه البطولة مجموعتين من ثلاثة فرق ويصعد الفائزان في المجموعتين الى دور النهائي ، الذي يقام بطريقة الذهاب والاياب لتحديد بطل المسابقة الافتتاحية .. أما البطولة الختامية فتقام بنظام بطولة الدوري حيث يلعب الجميع ذهابا وايابا ويتأهل صاحب المركز الأول ليلعب مباراتين فاصلتين مع بطل المسابقة الافتتاحية لتحديد بطل باراغواي .

## تشكيلة تجمع بين الشباب والخبرة تدافع عن المنتخب

كانت تلك هي بدايات كرة القدم في الباراغواي ومراحل التطور المختلفة ، التي لحقت بها وطرأت عليها .. أما المنتخب الحالي فقد عانى الامرين في بداية رحلته بالتصفيات وطالته سهام النقد اللاذع بعد مباراته الأولي أمام البيرو ، التي انتهت بخسارته باربعة اهداف مقابل هدف واحد ، حيث توقع البعض أن تكون تلك هي بداية التراجع والانهيار وعدم اللحاق بالركب المسافر الى المونديال الألماني .. ولكن لم يفقد المنتخب بريقه ، ولم يشك مدربه "انيبال رويز" ، ولا لاعبيه لحظة في امكانية التأهل واعتبروا تلك الهزيمة مجرد سحابة صيف سرعان ما تتقشع مع مرور الايام وقدوم المباريات المتبقية من عمر التصفيات ، وهو ما حدث بالفعل حيث نجح الفريق في التغلب على منافسيه ، وحقق انتصارات ابرزها فوزه التاريخي على الأرجنتين بهدف نظيف ، وهو الفوز الأول في تاريخ لقاءات الفريقين.. ويجمع منتخب باراغواي بعد انتهاء رحلة التصفيات ٢٨ نقطة من ٨ انتصارات و٤ تعادلات و٦ هزائم ..احتل بها المركز الرابع في الترتيب النهائي للفرق ، وكانت كفيلة بالتأهل مباشرة الى المونديال ، رغم انها تقل بنقطتين عما جمعه في تصفيات البطولة الماضية .

وخلال رحلة التصفيات اعتمد المدرب رويز على توليفة خاصة تجمع ما بين الخبرة والشباب خاصة بعدما برز أكثر من لاعب من صغار السن خلال مشوار المنتخب الأوليمبي في دورة أثينا الأوليمبية ، التي حصل خلالها المنتخب الباراجوائي على الميدالية الفضية .. واذا كان الحارس الاسطورة "خوسيه لويس شيلافيرت" قرر بمحض ارادته تعليق حذائه على الحائط ، واعتزال الكرة .. فان المدرب لجأ الى البديل ، الذي لا يقل موهبة عن شيلافيرت ، وهو "خوستو فيار" ، الذي يذود عن مرمى فريق ليبرتاد المحلي ، والذي يتمتع بسرعة الحركة ورد الفعل ، وان كان يعيبه قصر القامة والطول المثالي لحارس المرمى .. ومعه على نفس الخط ونفس المستوى الحارس الآخر "ريكاردو تفاريلي" .. الملقب بالقرد لسرعة حركاته وردود أفعاله بالاضافة الى اللاعبين المحترفين في أندية القارة العجوز أمثال الظهير "كارلوس جامارا" ، الذي يحمل شارة الكابتن وهو الأكثر خبرة وشهرة وصاحب الرقم القياسي في عدد المشاركات مع المنتخب ، والذي خاض تجارب عديدة مع أندية كثيرة بدأها بارتداء فانلة اندبندنت الأرجنتيني ، وواصلها باللعب في صفوف فلامنجو البرازيلي ، وانتر ميلان الايطالي ، وآيك أثينا اليوناني ، واتلتيكو مدريد الاسباني ، وبنفيكا البرتغالي ، وانهاها باللعب في فلامنجو البرازيلي ، الذي يلعب له الى الآن ، بالاضافة الى اللاعب "روكي سانتا كروز" ، الذي ارتدى فانلة منتخب بلاده الأوليمبية عام ١٩٩٦ ، وهو لا يزال في الخامسة عشر من العمر مما أغري نادي بايرن ميونيخ الألماني بدفع خمسة ملايين دولار لضمه عام ١٩٩٩ .. والى جواره نجوم آخرين أمثال "نيلسون فالديز هايدو" ، الذي يلعب لفريق فيردر بريمن الالماني ، و"كارلوس باريديس" الذي يلعب في ريجينا بايطاليا ، و"روبرتو اكونيا" المحترف في صفوف ديبورتيفو لاكرونيا الاسباني و"ادجار باريتو" ، الذي يلعب في صفوف فريق نيمجين الهولندي ، و"دليلو سانتا" الذي يلعب في صفوف ريال سرقسطة الأسباني .ومن الملاحظ أن منتخب الباراغواي يملك مجموعة لا بأس بها من النجوم ، ولكنهم ليسوا من الطراز الأول كما أن أعمارهم تبدو كبيرة مقارنة بلاعبي المنتخبات الأخرى المشاركة في المونديال، ولا تستطيع أن تتحمل قسوة المباريات في مثل هذه المباريات حيث آثر المدرب الاحتفاظ بالهيكل الأساسي للمنتخب ، الذي لعب في كأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا ، وضم إليه بعض العناصر الشابة من المنتخب الأوليمبي ، الذين لا يملكون الخبرة الكافية للعب في المونديال .وبرر المدرب الأورجوائي الجنسية احتفاظه بهذا الخليط ، الذي لم يلق قبول رجال الصحافة والاعلام فقال ان هذه المجموعة هي ، التي حققت حلم الباراغواي في التأهل للمونديال ، وهي التي ستواصل المشوار حتى النهاية .. فلم يكن هناك وقت للتغيير و بعد كأس العالم سوف نفكر في هذا الامر ، وربما نستغني عن عدد كبير من اللاعبين حتى نعطي الفرصة للمواهب الشابة.



## المدرب : انيبال رويز

حمل ثقيل ومسؤولية كبيرة تلك ، التي حملها على عاتقه المدرب "انيبال رويز" المدير الفني لمنتخب باراغواي ، الذي وقع عليه الاختيار ليقوم بالمهمة خلفا للمدرب الايطالى الشهير "سيزار مالديني" ، الذي ترك عمله عقب انتهاء كأس العالم الماضية عام ٢٠٠٢ .. ورغم ان اختياره في البداية كان بصفة مؤقتة لحين البحث عن مدير فني من أصحاب الأسماء اللامعة في عالم التدريب ، الا انه نجح في فرض نفسه واسمه على الجميع ، واستطاع أن يثبت أقدامه ويتولى المهمة كاملة ليجبر بذلك اتحاد الكرة على غلق ملفات البحث والتنقيب عن بديل لمالديني .. وقد أقبل هذا الرجل على المهمة ، وهو يعلم أن المقاصل تنتظره لو أخفق في التصفيات وارتضى بخوض المغامرة بثقة لا حدود لها يدعمه تاريخه ، الذي صنعه لنفسه في نادي أوليمبيا أشهر وأعرق أندية باراغواي .. ولم تكن مهمة رويز المولود في أوروجواي سهلة في إعادة بناء الفريق بعد اعتزال ، وابتعاد أبرز نجومه ، ولكنها في المقابل لم تكن مستحيلة حيث بدأ عمله بحسم وعزم وصرامة .. وكذلك بابتسامة نال بها رضي النقاد الرياضيين والمسؤولين عن البيت الكروي في باراغواي ، الذين يتبعون سياسة تعتمد في الأساس على الناشئين قبل الاعتماد على المحترفين .. ومع ذلك لم يستطع رويز القيام بعملية إحلال وتجديد شاملة بسبب ضيق الوقت واقتراب موعد التصفيات المؤهلة للمونديال الألماني .. واكتفى بضم لاعبين من المنتخب الأوليمبي مع الاحتفاظ بالهيكل الأساسي للمنتخب .. ونجح في تحقيق غرضه وإصابة هدفه باجتياز التصفيات ، ليظل رويز واحدا من بين ثلاثة مدربين فقط من مدربي منتخبات القارة العشرة ، الذي احتفظ بمكانه ومكانته منذ بداية التصفيات الى الآن.

## كيف وصلت

باراغواي - الأرجنتين ١ - صفر (صفر-صفر)
باراغواي - البرازيل صفر- صفر (١-٤)
باراغواي - كولمبيا صفر-١ ( ١-١ )
باراغواي - بوليفيا ٤-١ ( ١-٢ )
باراغواي - تشلي ٢-١ ( صفر- ١ )
باراغواي - الاكوادور٢-١ ( ٢-٥ )
باراغواي - البيرو ١-١ ( ١-٤ )
باراغواي - الاورجواي ٤-١( صفر-١ )
باراغواي - فنزويلا ١ - صفر ( ١ - صفر).

## بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: جمهورية باراغواي
الموقع: وسط قارة أمريكا الجنوبية
المساحة: الأرض ٣٩٧ألف و٣٠٠ كيلو متر مربع والماء ٩ آلاف و٤٥٠ كيلو متر مربع
العاصمة : أسونسيون
عدد الأقاليم: ١٨ اقليما
أهم المدن: أسونسيون كونسيبسيون، فيوريتي، أوليمبو، بيلاروسالتو، سان بيدرو
تاريخ الاستقلال : ١٤ مايو ١٨١١ من اسبانيا
الموارد الاقتصادية: زراعة السكر والقطن والتبغ والقمح .. والأسمنت ومنتجات خشبية وحديد وادوات كهربائية
العملة: جواراني (الدولار يساوي ٦,١٣٠ جواراني)
تعداد السكان: ٦ ملايين و٣٤٧ نسمة
الأديان: ٨٨ في المائة رومان كاثوليك والباقي بروتستانت وأديان أخرى
اللغات: الاسبانية الرسمية الجواراني المحلية
معدل دخل الفرد : ٤ آلاف و٩٠٠ دولار
البطاقة الكروية
اللقب : البيروخا
تأسيس الاتحاد: ١٩٠٦
الانضمام الى الفيفا: ١٩٢٥
الانضمام الى الكونميبول( اتحاد أمريكا الجنوبية)١٩٢١
المدرب: انيبال رويز منذ عام ٢٠٠٢
عدد المشاركات في المونديال: ٦ مرات أولاها ١٩٣٠
لعب ١٩ مباراة فاز في خمس وتعادل في ست وخسر ثمان مباريات وأحرز ٢٥ هدفا ومني مرماه بمثلها من الأهداف.
أفضل النتائج: الدور الثاني في بطولات ٨٦و٩٨و٢٠٠٢





السويد

سجل خال من الألقاب






# هل يخلع المنتخب السويدي عباءة التواضع ؟؟

## بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: مملكة السويد
الموقع:تقع شمال أوروبا ، وتطل على بحر البلطيق وخليج بوثنيا وكاتيجاتو وسكاجيراك ، وتقع بين فنلندا والنرويج
المساحة: ٤٤٩ ألف و٩٦٤ كيلومتر مربع
تعداد السكان: ٨,٨٨ مليون نسمة
العاصمة: ستوكهولم
أبرز المدن: جوتنبورج ،ستوكهولم، مالمو، هيلسنبورج، جافلي
المجموعات العرقية: سويديون وفنلنديون ومهاجرون من هولندا ويوغسلافيا والدنمارك والنرويج واليونان وتركيا
الأديان: ٨٧ في المائة اتباع الكنيسة اللوثرية والباقي رومان كاثوليك وارثوزوكس ومسلمون ويهود وبوذيون.
اللغات : السويدية
معدل دخل الفرد: ٢٥,٤٠٠دولار في السنة
العملة: كرونا سويدية
تأسيس الاتحاد: ١٩٠٤
تاريخ الانضمام للفيفا: ١٩٠٤
المدرب الحالى: لارس لاجرباك منذ عام ٢٠٠٠
عدد المشاركات في كأس العالم: ١٠مرات أولاها عام ١٩٣٤
أفضل النتائج: المركز الثاني عام ١٩٥٨
المشاركات في الأمم الأوروبية: ٣ مرات أولاها عام ١٩٩٢
لعب ٣٩ مباراة .. فاز في ١٥ .. وتعادل في ١٠ .. وخسر ١٤ .. وسجل ٧١ هدفا.. ودخل مرماه ٦٥ هدفا
أفضل النتائج : الدور قبل النهائي عام ١٩٩٢

عانى المجتمع السويدي كثيرا وطويلا من التعصب العرقي والعنصري ضد الأجانب والمهاجرين والنازحين ، الذين جاءوا من مشارق الأرض ومغاربها بحثا عن حياة آمنة وكريمة ومستقرة في هذا البلد ، الذي يكسوه البياض ويغطيه الجليد معظم شهور السنة .. ولم يكسر حدة التعصب ، ولم يفك طلاسمه الا كرة القدم ، التي أسقطت كل الحواجز بين أبناء البلد الأصليين وبين المهاجرين الذين أسهموا في رفع شأن اللعبة بعد اندماجهم في المجتمع وانضمامهم الى صفوف المنتخبات الوطنية .. وخير دليل ما قدمه اللاعب الأسمر "مارتن دالن" حين قاد أحفاد الفايكنج الى تقديم عروض قوية وملفتة في نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٩٢ ، وكذلك بطولة العالم عام ١٩٩٤ .

ومع ذلك يعتبر المنتخب السويدي خير سفير للكرة الاسكندنافية المعروفة بأسلوب خاص وطريقة لعب متميزة على اعتبار حجم مشاركاته في بطولة كأس العالم ليتفوق على نظيره الدانماركي ، وغالبا ما كانت مبارياته مع الجارتين الدانمارك والنرويج فرصة لفرض نفسها وأسلوبها وتأكيد ذاتها ، رغم أن منتخب الدانمارك هو الوحيد من بلدان هذه المنطقة ، الذي نجح في إحراز الكأس الأوروبية سنة ١٩٩٢، التي أقيمت فوق الأراضي السويدية.

على مدار مشاركاته الاحدى عشرة في نهائيات كأس العالم ، والتي بدأت منذ بداية هذه المنافسات في الثلاثينيات من القرن الماضي ، وتحديدا في البطولة الثانية سنة ١٩٣٤ ، وقت أن كانت كأس جول ريميه في طريقها لترسيخ اسمها وصورتها كمنافسة قادرة على استقطاب الأضواء وجذب اهتمام أكبر المنتخبات العالمية، فان المنتخب السويدي وجمهوره مايزالون يذكرون بكثير من الحسرة وقليل من الفخر إنجاز سنة ١٩٥٨ ، الذي احتضنته الأراضي السويدية ، حيث كبرت أحلام وأطماع السويديين في معانقة الكأس الذهبية للمرة الأولي بعدما وجد الفريق السويدي نفسه في مباراة نهائية يواجه طاحونة كروية وعاصفة صفراء يقودها جوهرة، كان حديث الأوساط الكروية وشغل الناس بمواهبه الخارقة للعادة ، رغم إنه كان في السابعة عشرة من العمر وهو الجوهرة البرازيلية السوداء بيليه .. و سرعان ما أعادت الفوارق الكروية والفنية بين المنتخبين الجماهير السويدية الى أرض الواقع، خاصة وأن الدقائق التسعين للمباراة أظهرت الهوة الكبيرة ، التي تفصل بين مستوى المنتخبين لينتهي اللقاء بفوز البرازيليين ، الذين أخذوا بثأرهم من نكسة ماراكانا على حساب السويد بخمسة أهداف مقابل هدفين ، والتي كانت قد أزاحت من أمامها منتخب ألمانيا حامل لقب ١٩٥٤ من نصف نهائي البطولة في مفاجأة من العيار الثقيل ، وهو ما قوى من عزيمة السويديين وجعلهم يطيرون بأحلامهم ويحلقون بها في عنان السماء ، على أمل معانقة الكأس ليكون مركز الوصيف هو الأفضل في المشاركة الرابعة بعدما سبق للمنتخب أن احتل المركز الرابع خلال بطولة عام ١٩٣٨ .



وعلى عكس كل التوقعات، لم يحافظ المنتخب السويدي على هذا المكسب ، ولم يستثمر إنجازه وغاب عن البطولتين التاليتين في شيلي عام ١٩٦٢ وفي انكلترا عام ١٩٦٦ ، في تراجع مريب ، وتقهقر كبير على مستوى النتائج.. و بعد أن انتهى عهد جيل ١٩٥٨ لم تطف الكرة السويدية على السطح الكروي ، إلا سنة ١٩٧٠ في مونديال المكسيك، الا أنها خالفت كل التوقعات مجددا ، وارتدت عباءة التواضع من جديد بعد أن اضطرت لمغادرة المنافسات بعد انتهاء مباريات دورها الأول، ولم تخلع هذه العباءة عند مشاركتها في مونديال الأرجنتين عام ١٩٧٨ ، حيث كانت هذه المشاركة هي الاسوأ في تاريخ الفريق بعدما عجز عن تحقيق فوز واحد في تلك البطولة .. ولم يستطع الخروج من دائرة السقوط ، وأخفق في التأهل الى كأس ١٩٨٢ بإسبانيا ، ولم يكتب له زيارة المكسيك مرة ثانية سنة ١٩٨٦ اللافت للانتباه أن المشاركات والمنافسات ، التي احتضنتها الأراضي الأوروبية غابت عنها السويد في كثير من الحالات ، لتعود الى إيطاليا سنة ١٩٩٠، ولكن دون أن تترك لمسة أو بصمة على هذه البطولة ، التي سيطرت عليها الماكينات الألمانية .. ويعود التوهج والتألق للمنتخب السويدي سنة ١٩٩٩ حين نجح جيل موهوب من اللاعبين أمثال الحارس الشهير "توماس رافيلي" ورفاقه "توماس برولين" و"أندرسون وانريك لارسون" من الوصول الى مباراة نصف النهائي على الأراضي الأمريكية بعد سلسلة من النجاحات، وهناك خسر منتخب السويد بصعوبة وبشق الأنفس أمام المنتخب البرازيلي بهدف للاعب الهداف روماريو ، ولكنه لقن منتخب بلغاريا درسا كرويا وهزمه بثلاثية نظيفة خلال مباراة تحديد المراكز وتمكن بالتالى من الحصول على المركز الثالث كثاني أبرز انجاز عبر التاريخ، الا أنه غاب مجددا عن مونديال فرنسا ١٩٩٨ وخرج من دور الـ١٦ في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان على يد فريق افريقي مشاكس اسمه منتخب السنغال، ليبقي الوصيف هو أفضل ما حققه السويديون على مدار مشاركاتهم الاحدي عشر.

## لاعب عربي يرسم أحلام الفايكنج!

ويتطلع المنتخب السويدي ليس لتحقيق انجاز ١٩٥٨، وانما لتأكيد اسمه كمنتخب قوي أغفلته الترشيحات ، وأبعده كثيرا عن منصة التتويج ومنحته نسبة ٧,٢ في المائة من أجل الفوز بهذه الكأس العالمية، وسيكون في بداية الأمر مطالبا بتخطي الدور الأول وعدم السقوط بعدها في فخ الاستهتار ، الذي فوت عليه مكانا في دور الثمانية بالبطولة الماضية ، بعدما أصاب الغرور نفوس لاعبيه واستصغروا منافسهم السنغالى ، الذي فجر مفاجأة كبيرة في مباراة الافتتاح بالفوز على فرنسا حاملة اللقب.. ويرشحه النقاد ليكون صاحب المركز الثاني في المجموعة بعد المنتخب الانكليزي ، ولكن مجريات الأحداث الخاصة بمنافسة كأس العالم أكدت في الكثير من المناسبات أن الأوضاع لا تبقي ثابتة ، وتفجر في الغالب مفاجآت من العيار الثقيل، لعل أبرزها ما قدمه المنتخبان الافريقيان نيجيريا والكاميرون خلال بطولتي إيطاليا وأمريكا ، والسنغال في المونديال الأسيوي الأخير، ولذلك تبقي الترشيحات مجرد افتراضات لا ترقي الى الواقع .ولعل من الايجابيات التي ترجح كفته هي إقامة البطولة في بلد أوروبي لا يبعد كثيرا عن الأراضي السويدية مما يحقق له التأقلم السريع والانسجام ، ويتيح لجماهيره الزحف خلفه ومؤازرته خلال مباريات البطولة ، على عكس ما حدث له في البطولة الماضية حيث اختلاف الوقت والطقس وبعد المسافة ، التي حالت دون وصول كل جماهير الكرة السويدية ، التي كانت ترغب في تشجيع فريقها خلال رحلته بالقارة الأسيوية .. والأهم من هذا وذاك هو وجود مجموعة مميزة من اللاعبين في مقدمتهم اللاعب "هنريك لارسون" ، الذي تعود جذوره الى جزر الرأس الأخضر الافريقية ، والذي يعتبر من بين المخضرمين الذين يعتمد عليهم المدرب باعتباره أحد اللاعبين المحوريين بفضل خبرته الكبيرة ، التي اكتسبها من اللعب فوق الملاعب الأوروبية ، ورحلته الطويلة ، التي انتهت به الى ارتداء فانلة برشلونة في الوقت الحالى.. ويريد لارسون أن ينتهي مشواره الكروي بعد المونديال، وهو حافز للاعب كي ينهي رحلته الكروية بشكل اللائق .. كما سيكون المدافع "أولوف ميلبرج" موضوعا تحت المتابعة خلال هذه الكأس، شأنه في ذلك شأن اللاعب "ليونبرج" لاعب الأرسنال وأحد اللاعبين الأساسية داخل المنتخب ، واللاعب الواعد "كريستيان ويلهلمسون" ، وهم من بين العناصر المؤثرة على طريقة وأسلوب المنتخب، غير أن كل الآمال ستبقي معلقة على اللاعب "زلاتان ابراهيموفيتش" ذو الجذور العربية المسلمة ، وهو من البوسنة ، وسيكون الورقة الرابحة للمنتخب السويدي ، وهو اللاعب الذي يرتدي حاليا فانلة اليوفنتوس الايطالي ، والذي بدأ رحلته مع الاحتراف سنة ١٩٩٩،منتقلا إليه من فريق مالمو ، الذي قاده الى لقب البطولة المحلية قبل انضمامه لأياكس الهولندي سنة ٢٠٠٠، وخلال هذه الفترة حقق نتائج كبيرة مع الفريق الهولندي، حيث قاده أوروبيا ومحليا لانجازات يذكرها أبناء المدرسة الهولندية وانتقاله لليوفنتوس في أكبر صفقة سويدية جعل موهبة هذا اللاعب الفذ تتفجر وسجل في أول موسم كروي له ١٦ هدفا، واعتبر ثاني هداف بعد الفرنسي "دافيد تريزيجيه" وقاده للقب السكوديتو.

## المدرب : لارس لاجرباك



برودة الجو في السويد انعكست على "لارس لاجرباك" المولود يوم ١٦ يوليو عام ١٩٤٨ ، حيث يتسم في سلوكه وتصرفاته وتعاملاته بالهدوء ، الذي يصل احيانا الى درجة البرود ، ولكنه غالبا ما يكون الهدوء ، الذي يسبق العاصفة حيث تتغير شخصيته وتتبدل في المواقف ، التي تستدعي الحسم والصرامة وقسوة المعاملة .. لم يكن «لارس» لاعبا شهيرا في بلاده ، بل كان من اللاعبين المتواضعين ، ولكنه حين طرق ابواب التدريب حظي بشهرة أوسع ، خاصة انه بدأ حياته في هذا المجال ضمن الادارة الفنية بالاتحاد السويدي ، وهو ما منحه فرصة العمل ضمن الاجهزة الفنية لمنتخبات الناشئين على مدار خمس سنوات ، الى تم تصعيده ليتولى تدريب المنتخب الثاني.

هذا المدرب عمل مساعدا للمدير الفني السابق "تومي سفنسون" عام ١٩٩٥ ليضع أول قدم في مشوار تولي مسؤولية المنتخب الأول .. ورحل سفنسون بعد ثلاث سنوات ، وحل بدلا منه "تومي سوديربرج" ، الذي لم يستغن عن لارس ونجحا معا في قيادة المنتخب والتأهل الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ ثم كأس العالم عام ٢٠٠٢ وكأس الأمم ٢٠٠٤ ، وعلى الرغم من تلك النجاحات الا أن المدير الفني اختار طريقا آخر وفضل العمل مع منتخب الشباب تحت ٢١ سنة بعدما تنحي عن المنتخب الأول اثر خروجه أمام هولندا بركلات الترجيح من الدور الثاني بالبطولة الأوروبية في البرتغال .. فأسند الاتحاد المهمة الى لارس ، الذي أخذ على عاتقه مسؤولية الفريق السويدي ، والذي يتبع سياسة الاستقرار حيث أشرك ٢١ لاعبا فقط في عشر مباريات ، وهو ما يؤكد اعتماده على عناصر خاصة وحين تثبت أقدامها ، وتثبت نفسها لا يبحث عن تجربة آخرين بل يواصل السير بهم حتى النهاية ، وهي السياسة التي أتت ثمارها خلال رحلته في هذا المجال ، الذي بدأه قبل ثلاثين سنة تقريبا..



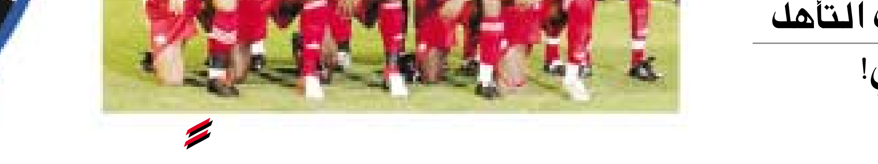
كأس العالم



الخميس ١١ مايو ٢٠٠٦م
استاد الدوحة

# ترينداد وتوباغو



## شرف التأهل يكفي!

# الوصول إلى كأس العالم كان عيداً قومياً





في جنوب البحر الكاريبي ظلت ترينداد وتوباغو تحلم باليوم ، الذي تلعب فيه وسط الكبار .. وجاء هذا اليوم بعد أن فجرت المفاجأة الكبرى بالتأهل – ولأول مرة – الى المونديال الألماني على حساب المنتخب العربي البحريني بعد مباراتي الملحق .

ترينداد وتوباغو لم تكن تحلم باليوم ، الذي يدرج فيه اسمها ضمن أفضل المنتخبات الكروية في العالم ولذلك لم يكن التأهل في عيون أبنائها مجرد انتصار كروي لأصغر بلد من حيث المساحة والتعداد يتأهل للمونديال ، بل كان عيدا قوميا وكرنفالا فنيا وبهجة وسعادة لا توصف

انضمت الى اتحاد دول أمريكا الشمالية والوسطي والكاريبي وأدرج اسمها ضمن القائمة الدولية للفيفا .. وأعدت نفسها للاشتراك في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٦٦، ولعبت ترينداد في مجموعة واحدة مع كوستاريكا وسورينام وخسرت ثلاث مباريات ، ولم تفز الا في المباراة الرابعة وهو ما جعلها تعيد التفكير في كيفية النهوض بتلك اللعبة ، التي باتت تأخذ مكانة مميزة وسط الشباب .. واتخذت خطوة أولى بالاهتمام أولا بالبنية التحتية وانشاء الملاعب حتى تواكب التطور ، الذي لحق باللعبة وتتلاءم مع حجم المرحلة المقبلة .. وفي عام ١٩٦٧ شارك المنتخب في دورة الألعاب الأمريكية ، وحصل على الميدالية البرونزية ، وهو ما دعا بعض الأندية الأمريكية الى الاستعانة ببعض لاعبي ترينداد لمشاركتها في دوري المحترفين الوليد وأمام الاهتمام المتزايد للعبة واقبال الشباب على ممارستها ، والجماهير على متابعتها قرر اتحاد الكرة تغيير شكل المسابقة فأقام دوري وطني لفرق الهواة عام ١٩٧٣ .. واستمرت هذه المسابقة الى أن تغيرت عام ١٩٩٦ لتقتصر على الأندية ، التي تطبق الاحتراف بمنح اللاعبين رواتب شهرية ثابتة ولم تدم هذه المسابقة ، التي ضمت ١٢ فريقا الا ثلاث سنوات فقط .. بعدها تم تعديلها لتصبح مسابقة للمحترفين بالمعني الكامل وتم تقليص عدد الأندية ليصبح ثمانية يلعب كل منها ٢٨ مباراة على أربعة أدوار في مرحلتين .. وظلت هذه المسابقة قائمة منذ عام ٩٩ حتى ٢٠٠٥ ، التي شهدت اندماج فريقين ليتقلص العدد مرة ثانية الى سبعة فرق تنتهي بهبوط الفريق ، الذي يتذيل القائمة الى الدرجة الثانية.

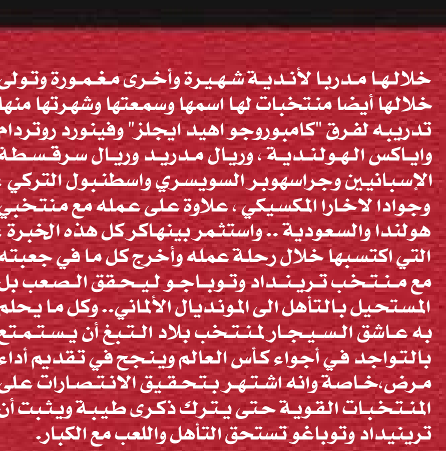
وعلى خط متواز كان الاهتمام بالمنتخب الأول حيث شارك في تصفيات مونديال ١٩٧٠ ضمن المجموعة الثانية ، التي ضمت الى جواره فريقي جواتيمالا وهاييتي وجمع ثلاث نقاط من فوز وتعادل وخسارتين جعلته يحتل المركز الأخير وبعد أربعة أعوام وفي التصفيات التالية احتضن مباريات المجموعة الثانية التي جمعت منتخبات هاييتي وهندواراس ، والمكسيك ، وجواتيمالا ، وجزر الأنتيل الهولندية وشغل المقعد الثاني بعد هاييتي ولم يتأهل .. وبعد أربع سنوات أخري أي في عام ١٩٧٨ لعبت ترينداد مع باربادوس في الدور التمهيدي لتصفيات المونديال ، وانتهت مباراتي الذهاب والعودة بالتعادل ، وتم اللجوء الى مباراة فاصلة حسمتها ترينداد بالفوز بثلاثة اهداف مقابل هدف وتأهلت من خلالها للدور الثاني حيث لقاء سورينام ، وكان التعادل ايضا في المباراتين هو سيد الموقف ومرة اخرى يتم اللجوء لمباراة فاصلة فازت بها سورينام ٣-٢ .. واستمرت الاخفاقات في تصفيات بطولات العالم ، ولم يستطع محاربو السوكا الوصول الى النهائيات بل نالوا هزائم بعضها يصل الى حد القسوة منها خسارته بسبعة اهداف نظيفة في مباراتهم امام المكسيك باستاد "الازتيكا" الشهير في تصفيات مونديال ٢٠٠٢ ، وهي الخسارة الاكبر لمنتخب ترينداد منذ ان عرفت البلاد كرة القدم.

ويعلم المنتخب الترينيدادي قوة منافسيه في المجموعة الثانية، ويعلم أيضاً أنها المرة الأولي في تاريخه ، التي يشارك فيها بالمونديال ، ولذلك سوف يسعي الى ترك انطباع جيد، وربما ينوي على تحقيق مفاجأة كما فعل في التصفيات ..وان حدثت ستكون مدوية أمام منتخبات عريقة مثل انكلترا والسويد وباراغوي .. ولا شك في أن تولي الهولندي "ليو بينهاكر" تدريب هذا المنتخب المتواضع قد أحدث فرقا معنويا كبيرا على أرض الملعب مما منحه الفرصة الثمينة التي تحققت بوصول هذا البلد الصغير لنهائيات كأس العالم .. فبعد حصوله على أربع نقاط فقط في المباريات الست الاولى في التصفيات، أقيل المدرب "بيرتيل سان كلير" ، وترك مكانه لبينهاكر ، الذي قاد المنتخب الى المركز الرابع في تصفيات منطقة الكونكاكاف.. والفوز الثمين ، الذي حققته ترينيداد وتوباغو على المكسيك في المباراة الأخيرة من التصفيات ، كان كافيا لتجد طريقها الى اللقاء الفاصل مع البحرين ، التي حلت خامسة في تصفيات آسيا، وضاعت على البحرين فرصة التأهل بخسارتها في مجموع مباراتي هذا اللقاء .. وأعاد التأهل التاريخي الى الذاكرة تلك المباراة التي خسرتها ترينيداد أمام الولايات المتحدة في العام ١٩٨٩ ، والتي تسببت في خروجها من تصفيات كأس العالم ، التي أقيمت نهائياتها في إيطاليا عام ١٩٩٠ في وقت كان التعادل يكفيها للتوجه الى ايطاليا .. وكان "دوايت يورك" ، الذي سبق له الفوز مع فريق مانشستر يونايتد بكأس أبطال أوروبا ونجم منتخب بلاده ضمن ذلك المنتخب ، الذي خسر تلك المباراة قبل نحو عقدين من الزمان.. وبعد وصول بينهاكر، أتصل يورك هاتفيا بروسيل لاتابي أحد زملائه في المنتخب السابق الذي خسر في العام ١٩٨٩ ، مبدياً استعداده للمشاركة في تصفيات كأس العالم..وبعد أن تراجع عن الاعتزال على الرغم من أنه كان يتولى تدريب فريق فالكريك الاسكتلندي ، ونجح يورك البالغ من العمر ٣٨ سنة في تغييرشكل وأداء المنتخب تماما.. وعلى الرغم من الرغبة الجامحة في تحقيق نتائج طيبة ، وعلى الرغم كذلك من هذا التأهل البطولي ، وعودة الاحتفالات الى شوارع بورت أوف سبين، فان ترينيداد وتوباجو ، وهي الدولة الرابعة فقط ، التي تتأهل للنهائيات من بين الدول الواقعة على البحر الكاريبي ، سيكون من الصعب عليها أن تصبح الحصان الاسود للبطولة كونها أصغر دولة تشارك في النهائيات!

## كيف وصلت ؟

لعبت ٢٠ مباراة .. بدأت من الدور التمهيدي في التصفيات مع الدومينكان ، حيث فاز في المباراتين ٢ صفر و٤ صفر وفي المرحلة الثانية جاءت ثانيا خلف المكسيك في المجموعة الثالثة بعد ان خاضت ست مباريات فازت في اربع مباريات منها وخسرت في مباراتيها مع المكسيك ، وفي المرحلة الثالثة والأخيرة من تصفيات الكونكاكاف حلت رابعا بعد الولايات المتحدة والمكسيك وكوستاريكا ، الذين تأهلوا مباشرة للمونديال حيث لعب كل فريق عشر مباريات فاز خلالها منتخب ترينداد في أربع مباريات وتعادل في واحدة وخسر في خمس مباريات ، لتدخل بهذه النتائج الملحق النهائي أمام البحرين رابع آسيا وتعادل الفريقان بهدف لكل فريق في بورت اوف سبين قبل ان يفوز في المنامة بهدف منحه بطاقة التأهل.

## المدرب : ليو بينهاكر



عندما تولى بينهاكر تدريب منتب ترينداد أعاد تنظيم كل شيء وأعطى اهتماما أكبر لأدق التفاصيل الإدارية والفنية .. بعدما كانت تسير الامور عشوائيا من الناحية الفنية في منتخب هذه الدولة ، التي يبلغ تعداد سكانها أكثر من المليون نسمة بقليل .. بينهاكر المولود يوم ٢ اغسطس عام ١٩٤٢ في مدينة روتردام الهولندية تسلم مهمة تدريب فريق مهلهل خلفا للمدرب الوطني "بيرتيل سانت كلير" ، الذي أقيل من منصبه بسبب النتائج السيئة للمنتخب الذي نال خسارة ثقيلة بخمسة اهداف مقابل هدف أمام جواتيمالا .. وبدت المهمة صعبة للغاية في ظل العمل مع فريق مغمور لم يصل من قبل الى نهائيات المونديال ، ولكن قبل بينهاكر التحدي وأقبل على المهمة بثقة كبيرة في قدرة محاربي السوكا على النجاح ، وتخطي الكبوة التي ألمت بهم على يد المدرب الوطني .. ولما لا وهو يملك تاريخا طويلاً وعريضا امتد لما يقرب من ٤٠ سنة عمل خلالها مدربا لأندية شهيرة وأخرى مغمورة وتولى خلالها أيضا منتخبات لها اسمها وسمعتها وشهرتها منها تدريبه لفرق "كامبوروجو اهيد ايجلز" وفينورد روتردام واياكس الهولندية ، وريال مدريد وريال سرقسطة الإسبانيين وجراسهوبر السويسري واسطنبول التركي ، وجوادا لاخارا المكسيكي ، علاوة على عمله مع منتخبي هولندا والسعودية .. واستثمر بينهاكر كل هذه الخبرة ، التي اكتسبها خلال رحلة عمله وأخرج كل ما في جعبته مع منتخب ترينداد وتوباجو ليحقق الصعب بل المستحيل بالتأهل الى المونديال الألماني.. وكل ما يحلم به عاشق السيجار لمنتخب بلاد التبغ أن يستمتع بالتواجد في أجواء كأس العالم وينجح في تقديم أداء مرض،خاصة وانه اشتهر بتحقيق الانتصارات على المنتخبات القوية حتى يترك ذكرى طيبة ويثبت أن ترينيداد وتوباغو تستحق التأهل واللعب مع الكبار.

## بطاقة تعارف

الاسم الرسمي : جمهورية ترينداد وتوباغو
الموقع: تقع جنوب البحر الكاريبي والمحيط الأطلنطي الشمالي شمال شرق فنزويلا وهي عبارة عن أرخبيل مكونا من جزيرتين رئيسيتين هما ترينداد وتوباغو بالاضافة الى ٢١ جزيرة صغيرة أخرى.
المساحة: ١٢٨، ٥ كيلو متر مربع
العاصمة : بورت أوف سبين
أبرز المدن : سان فيرناندو وأريما سكاريورو
تعداد السكان: مليون و٣٠٠ ألف نسمة
المجموعات العرقية: ٤٠ في المائة هنود و٣٧،٥ أفارقة ٢٠،٥ في المائة مختلطون و ٢ في المائة آخرون.
الأديان: ٢٦ في المائة رومان كاثوليك والباقي هندوس وبوذيون ومسلمون وسبتيون
اللغات : الانكليزية(الرسمية) والهندية والفرنسية والصينية والاسبانية.
معدل دخل الفرد: ٩ آلاف و٥٠٠ دولار
الموارد الطبيعية: البترول والغاز الطبيعي
: العملة: دولار ترينيدادي

البطاقة الكروية
اللقب: محاربو السوكا
تأسيس الاتحاد: ١٩٠٨
الانضمام الى الفيفا: ١٩٦٣
المدرب: ليو بينهاكر ( هولندا ) منذ عام ٢٠٠٥
المشاركات في المونديال: مرة واحدة عام ٢٠٠٦ .
المشاركات في بطولة الكونكاكاف: (الكأس الذهبية)٨ مرات أولاها عام ١٩٩١
أفضل النتائج: دور قبل النهائي عام ٢٠٠٠
السجل في كاس العالم :
من ١٩٣٠ الى ١٩٦٢ لم يشارك
من ١٩٦٦ الى ٢٠٠٢ لم يتأهل










## منتديات «النادي العربي»

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=13100

# سيعود السنياري إذا رحل خليفة أو اعتذر علنا

حسب معلوماتي الموثوقة فان عودة السنياري الى العربي سيكون بشرط رحيل خليفة النصر او الاعتذار العلني من النصر عبر وسائل الاعلام حيث أساء خليفة للسنياري عندما قال ان مبارك مكانه الدرجة الثانية قبل ثلاثة مواسم وكانت السبب في ابتعاد مبارك وفي حال حدوث ذلك فان مبارك سيكون أول العائدين للبيت الكبير .

■ رهيب

## منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2162

# علي النعيمي يدير لجنة المسابقات بطريقة طائفية

بعد ان أثبت علي النعيمي فشله اداريا بنادي الريان والتسبب في انهيار فريق كرة القدم بعدما تسبب في ابعاد العنزي والتعاقد مع محترفين مصابين حتى أصبح الريان في عهده نادي صيفي وليس مؤسسة رياضية عملاقة في قطر ..ارتدى النعيمي قناعا اخر غير الفشل ((وهي الطائفية)) في ادارة لجنة المسابقات في اتحاد من المفترض انه اتحاد كرة القدم للاندية القطرية وليس لاندية خاصة... من أعطاه الحق في جعل مباراة الريان والوكرة بالدور نصف النهائي في ملعب الريان اين مبدأ تكافؤ الفرص؟ لماذا اصريت ان يلعب السد والغرافة في ملعب العربي مع انهم وجهوا كتاب للاتحاد القطري يطلب نقل المباراة الى ملعب اخر خوفا من الاصابات كما حدث مع حبيل او باعتراف «مبارك مصطفى» اذا كانت حجتك بان الملعب حدد من قبل اسبوعين وكتابهم كان الخميس وان المباراة كانت يوم الاحد ولا يوجد وقت بحجة النقل التليفزيوني والاعلانات وان الملعب بعيدا عن الجمهور ولا يستطيعون الحضور لبعد المسافة .. فلماذا قررتم وضع مباراة الوكرة والريان في ملعب الريان فجأة وبسرعة ولم يكن هناك أخطار مسبقة...اين كلامك السابق بان الملعب بعيدا عن الجمهور ولا يستطيعون الحضور... اليس ملعب الريان بعيداً عن جمهور الوكرة بينما هو في عقر دار «جماهير الريان» الظاهر عشان جمهور الوكرة ما يعترضون على الملعب بعذر جديد من النعيمي ناقص يقوله (كيفي رياني) هذا التصرف يدل ان النعيمي ليس فاشلا كما عاهدناه بالادارة الريانية بل يدل ان النعيمي يدير لجنة المسابقات بطريقه طائفية مكشوفه بقصد ابعاد ابناء الموج الازرق عن المباراة النهائية كما فعلوها العام الماضي.

مغرور وبكيفي

## منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12732

# إقالة فوساتي

انا أول واحد أطالب باقالته وانقاذ مايمكن إنقاذه في مباراتنا الأخيره وان شاء الله الادارة بتكون عند حسن الظن وماتردد في القرار واللي يأيدني يصوت او يرد على الموضوع واللي رافض بس يكتب رافض لانه عارفين الاسطوانة مانقدر انشيل كل مدرب يخسر مباراتين او ثلاثة ....وحنا فوساتي من أول مامسك الفريق لهذا اليوم ماخذ ولا بطولة.. نجومنا هم اللي جابوا البطولات وفريقنا كان متصدرا الدوري من قبل ما يجي بقيادة الكابتن العماري، وشفنا بكل وضوح في مباراة الريان والغرافة خسارتين بسبب ان فوساتي لاحظ اللعب الرجولي مايعرف كيف يتعامل معاه وفي كأس سمو ولي العهد شفنا الفوز الاول على الريان لمه مالعبوا لعب رجولي لكن لمن العبوا رجولي بلمباراة الثانية ضعنا وخسر المباراة الثانية ونجومنا أيضا انقذوا ماء وجهه

وفي مباراة قطر خذيناها على ملعبنا وبنجومية اللاعبين وأيضا بفوز مو مطمن على مستوى الفريق انه في هالكم من النجوم ونتايجه كلها ٢-١ و٢-٠ والمفروض فريقنا مستواه أعلى وفي بطولة كأس سمو الأمير طلعنا لأنه مقعد تينوريو بحجة أنه عنده آلام في ظهره وهو مافيه شيء كان والدليل انه اضطر ينزله ويلعبه الشوط الثاني غصبن عنه ومخربط الوسط ضيعه منا الشي اللي سبب تأخرنا بالمباراة وضياعها منا من هالنقطه ومباريات كأس آسيا كل مباراة نشوف الفريق مافيه روح ولكن يفوز لانه يملك امكانات كبيرة لكن واضح انه الفريق فيه خلل وهو موقادر يضبط الدفاع وكل مباراة تشكيلة بحجة اراحة اللاعبين وكثره المشاركات وكلها تخلق عدم الانسجام وفقد الروح الجماعية القتالية والحساسية والانتشار بالملعب لانهم مايلعبون مع بعض بصفة مستمرة والسبب السيد فوساتي .

وآخرتها الطامة الكبرى خسارتنا وعلى ارضنا وبملعبنا وبطريقة انهزامية بسبب اختياره ايضا لتشكيله الخطأ اللي يبدأ فيها المباراة ولانه موقادر يحل خلل الدفاع وحب التعالي بانه مدرب ذكي !!

يا ادارة زعيمنا الغالي دوما عودتونا على الحرية واحنا منكم وانتوا منا بصراحة فوساتي ضيعنا ومايخدم طموح نادينا انقوله مشكور وماقصر والله وياه والبديل موجود ان شاء الله وقدها وكل السداويين حاطين الثقة فيه وحتى اللاعبين انفسهم يرتاحون معاه اكثر ويعرف شلون يرفع معنوية وروح الفريق ويصلح الاخطاء الدفاعية ويرجع لفريقنا روح الفوز اللي الكل ملاحظ انها مفقودة من الفريق من كذا مباراة والسبب واضح وضوح الشمس

● سداوي

## منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12793

# أسباب الخسارة وأهمها اتحاد كرة القدم !!!!!!

نعم هو السبب (الاتحاد القطري) كلنا شاهدنا واستمعنا برنامج المجلس قبل مباراة السد والغرافة حول أرضية الملعب وأنها سبب في إصابة الكثير من اللاعبين وفوق ذلك كانت سببا في اجهاد اللاعبين داخل الملعب ، فكان من المفروض من اتحاد كرة القدم بأن يؤجل المباراة الى ما بعد مباراة السد والشباب السعودي أو على الأقل نقل المباراة الى ملعب آخر ، ولكن الاتحاد القطري لا يفكر الى في نفسه بمعنى آخر انجاح مسابقاته دون النظر الى المشاركات الخارجية للأندية ، بالله عليكم كيف يلعب فريق خلال تسعة أيام ثلاث مباريات وخاصة أنه السد كان لديه مباراة مصيرية ، هل يعقل أن اتحاد كرة القدم لا يفكر بالفرق التي تمثل قطر ، للأسف تخطيط وتفكير بعد فوات الأوان ، وهنا أقف وأعاتب الإدارة السداوية فالمفروض من الادارة أن يكون لها رأي آخر ليس مجرد ارسال كتاب الى الاتحاد القطري بنقل المباراة ولو كنت عضوا في الادارة لكنت أعطيت رأيا آخر وهو الانسحاب من بطولة كأس سمو الأمير ، وذلك لأتفرغ في خوض مباراة الشباب ، من ناحية أخرى كان من المفروض من الادارة أن يكون لها خياراً آخر ، لو أن اتحاد كرة القدم عاند وأقام المباراة في ملعب العربي ، فكان هناك أكثر من حل وسوف أطرح عدة حلول كان ممكن انقاذ الفريق من ورطة اتحاد كرة القدم وهي كتالي : -

- في حالة إصرار اتحاد كرة القدم أن يقيم المباراة ولا يؤجلها وفي نفس الوقت إقامة المباراة على النادي العربي موضوع الأرضية.. فكان من الاجدر من الادارة السداوية أن تحل المشكلة بطريقه أخرى بحيث تطلب من المدرب وتناقشه أنه لو لعب الفريق الأساسي في مباراة الغرافة وعلى نفس الأرضية سوف يكون هناك تأثير كبير على الفريق في مباراته مع الشباب فلا بد يا سيد فوساتي أن يكون الفريق الأساسي ليس طرفا في هذه المباراة وخاصة اللاعبين وهم علي ناصر، وتيرنيو، وحسين ياسر، وجفال راشد، وعبدالله بريك، وخلفان ابراهيم، وعبدالله كوني، ومحمد ربيع،..

● بونواف قطر



## منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=12970

# مابين بو سعد وورودريغو

حسب معلوماتي ومن مصادر موثوقة ان البرازيلي سيكون احد محترفي العربي في الموسم القادم بعد ان توصل النادي الى اتفاق شبه نهائي مع اللاعب واعتقد ان رودريغو راح يكون اضافة قوية للفريق وراح يكون خط وسط العربي من أقوى الخطوط وبالنسبه حق بوسعد اعتقد انه ما قصر اطلاقا مع العربي وانتشل الفريق من القاع للمنافسة على المقدمة بس اعتقد ان بو سعد ماراح يقدر يكمل مع الفريق لانه دوما نقول المدرب الوطني يكون تحت ضغوط كبيرة

● رهيب

## منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12732

## إلى محمد الصقر مع التحية

شفنا مستوى محمد صقر وشفنا مستواه في مباريات كثيرة سابقة ماتلاحظون ان مستواه نزل بشكل كبير جدا لدرجة ان أي كورة تعبر خط الـ١٨ تصبح خطرة علينا . . . أين محمد صقر اللي نعرفه كلنا مستواه والله العظيم طاح لدرجة كبيرة . . .صحيح ان سبب الخسارة والاهداف الثلاثة يتحملونها الدفاع بشكل كبير لكن شيء طبيعي ان أي دفاع في العالم ممكن يغلط وممكن تضيع منه كرة ومن هنا يأتي دور حارس المرمى لو نرجع للمباريات الاخيرة لنادي السد نشوف ان كل الكرات التي تعبر الدفاع وتواجه محمد صقر ٩٠٪ منهم اهداف هذا على أقل تقدير . . .الصراحة مستواه مايبشر بالخير الايام . . .وأرجوا منه انه يركز على عمره شوي
وهذي وجهة نظر شخصيه وباقي وجهة نظركم انتوا في الموضوع .

@@سلوم@@



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2192

## الشيخ جاسم بن محمد . . . والتناقض !!!!

بالأمس وفي المؤتمر الصحفي لناديي الريان والوكرة تحدث نائب رئيس جهاز كرة القدم الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني بعتب على إدارة الريان بوجود مفاوضات غير شرعية يقودها أشخاص من (خارج ادارة الريان ) واضاف نتمنى أيضا بالا يزعل المحسوبون على نادي الريان.

والغريب في الأمر ان الموضوع اخذ اكبر من حجمه الاتصال اللي كان معاه في برنامج المجلس ووضعه المذيع خالد جاسم تحت الاستجواب البحت ، حتى قال ان الذي قام بالمفاوضات هو عضو (سابق) في مجلس إدارة الريان مشيراً الى امتنانه ومتانة العلاقات بين الريان والوكرة لما قدمه الريان للوكرة بانتقال مدربه السابق حسن حرمة الله للوكرة وهو في أمس الحاجة اليه وان إدارة الريان ليس لها علاقه لامن قريب ولا من بعيد في المفاوضات الغير شرعية.

واللي استغربت منه أكثر ان الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة يناقض نفسه .... مدام يقول ان اللي قام بالمفاوضات الغير شرعية عضو سابق في إدارة الريان يعني إدارة الريان مالها علاقه وشنو اللي يزعل الإدارة الوكراوية مدام اللي قام بالمفاوضات عضو سابق يعني يحسب من الجمهور ؟؟؟

هل يعني بكرة اذا قام مشجع رياني بالتفاوض مع لاعب وكراوي يعني من حق ادارة الوكرة العتب على إدارة الريان ؟؟

وهل اللاعبين ماعندهم وعي احترافي بان يفاوضهم شخص عادي حتى ولو كان عضوا سابقاً.

• تواصيف

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12810



## نعم للتعاقد مع حمود سلطان مدربا للحراس بالسد

في هذا الموضوع بودي أن أتقدم بمقدمة عن حراس المرمى المظلومين اعلاميا والذين لايظهرون الا وقت الهزائم سواء اللوم أوالمديح والبعض يوافقني الرأي بأنهم مساكين ويكسرون الخاطر ولكن الحقيقة وأقوله بالفم المليان أن من يختار هذا الطريق فلابد وأن تتوفر فيه مزايا كثيرة ولن يسعفني المقام والوقت لذكره لأننا مهما نكتب سنحتاج للكثير من المشاركة والنقد الهادف والفعال معكم بارك الله فيكم وأقول منها الايمان بالله والصدق وحب الخير للغير وعدم الأنانية والابتعاد عن الغرور والرجولة وعدم الميوعة والدلال لأن هذه الصفات تنفعه في حياته الرياضية وحتى بعد أن يترك المجال الرياضي واتذكر صفة طيبة لابد أن تتوفر في حارس المرمى وهي الفدائية وحب القيادة وأن يكون محترما بين رفاقه وقريبا من اللاعبين البسطاء خاصة المبتدئين من الشباب أو اللذين لم يجدوا فرصة للمشاركة أو اللذين ظلمهم الإعلام وأقولها صريحة كل هذه الصفات تكمن في الحارس العملاق حمود سلطان ومن أراد أن يتأكد فعليه أن يقرأ سيرة هذا الحارس الطيب القلب الشجاع القوي في الملعب وهانحن نراه في المجلس في قناة الكأس صريح جدا ويبتسم دائما ويتحمل النقد حتى أنه تعرض لأكثر من مرة للتجريح ورغم ذلك كان يدافع عن نفسه بكل الأدب والاحترام وفي هذا الجانب أود أن أتكلم عن شيء أنا عانيت منه كثيرا ألا وهو التدريب للحراس من قبل البرازيلين ولو أني اضطررت لقول الحق وله بالحلف لقلت الكثير عنهم وبالأدلة الدامغة والبراهين ونصيحة لوجه الله تعالى لكل نادي ابتعدوا عن التعاقد مع البرازيليين في تدريب الحراس لأنهم لايفقهون فيه والأدهى من ذلك لايحبون هذا المركز ولايحترمونه ولايعرفون التكتيك الخاص فيه خاصة أن تدريبهم بدني وحركات ثابتة مكررة ونحن للأسف الشديد نعتز بهم كثيراً ولكم ياسادة وعلى عبر التاريخ الكروي ماذا خرجت البرازيل عبر هذا التاريخ الحافل الطويل بالأمجاد والبطولات وتسييدهم لبطولة كأس العالم من حارس يذود عن مرماهم الا ديدا ويعتبر هذا الحارس كالابرة خرجت من مسامير وللمعلومية عنهم تعلموا درسا من خروجهم من كأس العالم لعام ٨٢ في المباراة الشهيرة مع ايطاليا للهداف الأسطوري ((روسي)) ومن بعدها عرفوا أن الله حق .

ولد الإحساء



منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12808

## التجنيس مهم في البطولات الخارجية لعدة أسباب وهي !!!

فكرة انطرحت في قناة الكأس وهي تجنيس اللاعبين المميزين ، كلنا رأينا نادينا وهو يعاني من الارهاق والاصابات وأكثر فريق لعب مباريات في هذا الموسم ، وخروجنا من بطولة كأس سمو الأمير والبطولة الآسيوية شبه خروج ، لذلك لماذا لا نجنس اللاعبيين المميزين في البطولة الآسيوية ، فهناك الكوريون وكذلك اليابانيون يجنسون لاعبيهم وذلك لخوض البطولة الآسيوية ، علما أن نادي الشباب السعودي عندما لعب ضد السد كان قد ضم ثلاثة لاعبين من اندية أخرى ، تخيلو يا أخوان نادي السد فاز في بطولة آسيا ، طبعا راح يلعب في بطولة العالم للأندية ولو قلنا أنه البطولة تضم أندية العالم مثل برشلونه ومانشستر وجونيور البرازيلي ... الخ ، هل تتوقع السد أن يلعب فقط بثلاثة محترفين ومواطنين ضد تلك الاندية مثل برشلونة أو ريال مدريد الذين يضمون لاعبين مجنسين ، هل تتوقع أن الفريق قادر أن يجاري الفرق ؟؟؟ لذلك عندما يفوز السد في البطولة الاسيوية كالسمعة آسيوية أو بطولة عالمية سيقال أن البطولة ذهبت لاسم السد ممثل الكرة القطرية وليس الى اللاعب الفلاني ... اعتقد أن كلامي منطقي ..لذلك أتمنى من الأخوان أن يكونوا منطقيين واحترام وجهة نظري ، خلونا نتكلم ونتحدث وكل واحد يطرح رأيه ونناقش هل هذا الرأي سيفيد نادي السد ، كلنا متفقين ان نادي السد خسر لعدة اسباب ذكرنها سابقا وأهمها الاجهاد والارهاق ...لذلك وش اللي يمنع من التجنيس فقط للبطولة الاسيوية ... وخاصة المميزين مثل إيمرسون وكالوس تيرينو وفليبي ..وعلى فكرة يا جماعة تخيلوا ان السد يلعب في البطولة العالمية وكانت التشكيلة متواجدا فيها ايمرسون وفليبي وتيرينو وحسين ياسر وخلفان وجفال وكوني وبريك وعلي ناصر والبقية من اللاعبين وكذلك البحث عن محترف او محترفين مميزين يكونون في الاحتياط صدقوني الكل راح يبدع في التشكيلة الذهبية وخاصة ان البطولة العالمية يشاهدها الملايين وخاصة السماسرة الذين يبحثون عن لاعبين مميزين واعتقد ان مثل ايمرسون وفيلبي وتيرينو سيساعدون المواطنين في التميز في هذه البطولة ... هذه وجهة نظري واتمنى أن اشوف ردود نناقش هذه المسالة ... بكل حيادية

• بونواف قطر

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9939

## اتحاد الكرة يقتل المربع . . . . . .والريان أحد المتضررين!!

في الحقيقة و أنا أطالع جدول مباريات كأس الامير، لاحظت أنه مافي نظام الذهاب والاياب وبصراحة هذي نقطة سيئة للغاية من اتحادنا الموقر

اللي بصراحة كل ماجاله يدمر زيادة وزيادة يعني قرارات عشوائية غريبة جداً لا نظام دوري نفس العالم ولا نظام موسم عدل وتخبطات مني ومناك

بصراحة هذا الاتحاد أفشل اتحاد شفته في حياتي، أتمنى من الشيخ تميم أنه يشيل هذا الاتحاد لأنه بصراحة يعرقل التطور اللي حاصل عندنا يعني كل هالمبالغ ويجي آخر شييء يضيعها عل الفاضي ...يعني معقولة أي فريق يفوز بمباراة يعطونه ٤٠ ألفا هذا غير أحسن لاعب ....وغير أفضل لاعب في الموسم .

• عاشق الصحارى

استاد نت

■ الخميس ١١ مايو ٢٠٠٦م ■






## مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«مناد -قريشي-بللومي-كريمو-عصاد- دحلب»

٢- ضع علامة ( صح ) أو ( خطأ ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) أول كأس قدمتها قطر كانت في دورة الخليج الرابعة لكرة القدم التي أقيمت في الدوحة ١٩٧٦
(ب) فازت الصين بكأس أمم آسيا لكرة القدم عام ١٩٩٢ بعد فوزها على السعودية .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
«٢٠ - ٨٠ - ٤٠ - ١٦٠ - ٨٠ - ؟»

■ حل العدد السابق ■
١- بونيك لاعب بولندي والباقي لاعبون من فرنسا ، ٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : الكاميرون ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو ( ٥٢ )

## سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف ( م ) :

١- لاعب كرة قطري ، هو أحد نجوم نادي الخور الذي احتل المركز السابع في الدوري القطري لكرة القدم هذا العام ، أطلق عليه لقب السنياري ، واحتل المركز التاسع في قائمة الهدافين برصيد ١٠ أهداف موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ فمن هو ؟

٢- حارس مرمى إماراتي ، بدأ تألقه في التصفيات المؤهلة لكأس العالم بسنغافوره ، شارك مع منتخب بلاده في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ ، ولعب المباريات الثلاث لفريقه في هذا المونديال ، لقبوه في الإمارات بسومان . فما اسم هذا الحارس ؟

٣- نادي كرة إنكليزي ، من أكثر أندية إنكلترا شعبية ، تأسس عام ١٨٧٨ ، فاز ببطولة الدوري الإنكليزي وكأس إنكلترا عدة مرات ، وفاز بكأس أوروبا للأندية موسم ٦٧/١٩٦٨ ، يلقب لاعبوه بالشياطين الحمر . فما اسم هذا النادي ؟

٤- لاعب كرة إسباني ، صاحب أغرب وأعجب هدف في التصفيات المؤهلة لكأس العالم عام ١٩٩٠ ، فقد أحرز هدفا في مرماه أمام ايرلندا الجنوبية يوم ٢٦ أبريل ١٩٨٩ ، وهذا الهدف أكد وصول أيرلندا إلى النهائيات لأول مرة . فمن هو ؟

■ حل العدد السابق ■
١- هولندا
٢- هاييتي
٣- هيكر سبرجر
٤- هلسنكي

## أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الأوروبي ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم «١»

## هل تعلم





بعد أن تم حل فريق المعارف الذي كان يسيطر على بطولات الدوري موسم ٦٦ / ١٩٦٧ ، ظهر فريق العروبة على الساحة الكروية القطرية وسيطر على بطولة الدوري لأربعة مواسم متتالية ما بين «٦٦/١٩٧٦ ، ١٩٦٩/١٩٧٠».

منتخب إيطاليا البطل في مونديال ١٩٣٨ لم يلق هزيمة واحدة، أما منتخب المجر فقد تصدر قائمة أكثر الفرق أهدافا برصيد ١٥ هدفا في ٤ مباريات، في حين كان دفاع كوبا الأسوأ بعد أن دخل مرماه ١٣ هدفا في ٣ مباريات.

## اختبر معلوماتك



أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

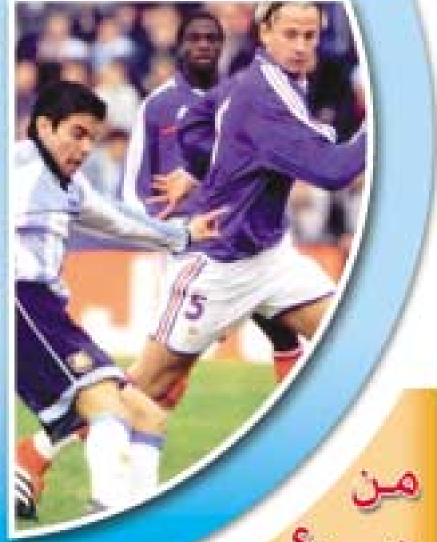
١- ما هو المركز الذي حققه المنتخب القطري لكرة القدم في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة لكأس العالم للشباب عام ١٩٨١؟
«الأول-الثاني-الثالث»

٢- من هو اللاعب البرازيلي الذي فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٩٧ ؟
«ريفالدو- رونالدو-روبرتو كارلوس»

٣- كم مرة تقاسم فيها نادي الأهلي ونادي الزمالك معا على بطولة كأس مصر؟
«مرة واحدة -مرتان - ٣ مرات».

■ حل العدد السابق ■
١- ٢١ هدفا ٢- ثلاثة حكام ٣- العربي الكويتي

## أقوياء الملاحظة



عزيزي القاريء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها ، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم للشباب ٢٠٠١ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■حل العدد السابق■
المغرب-كوت ديفوار

## من هو؟

لاعب كرة كاميروني، ولد عام ١٩٧٠ ، لعب في باريس سان جيرمان، انتقل في عام ١٩٩٧ إلى جامبا أوساكا الياباني ونال لقب هداف الدوري الياباني برصيد ٢٤ هدفا، ثم احترف في كالياري وبارما الإيطالي، حصل على لقب أحسن لاعب أفريقي عام ٢٠٠٠ ، يعتبر هداف بلاده الأول في السنوات الأخيرة رغم أنه انضم إلى صفوف المنتخب وعمره ٢٧ عاما، تألق في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٠ ، وفاز مع منتخب بلاده بذهبية كرة القدم في دورة سيدني الأوليمبية. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

- ١٠+١١+٤+٦ = عملة ألمانيا
- ٧+٢+٨ = خريطة باللغة الإنكليزية
- ٦+١+٥+٤ = خلاف صغير
- ٣+٤+٩+٥ = تسقي

■ حل العدد السابق ■
مايكل بالاك

## من صاحب الهدف؟

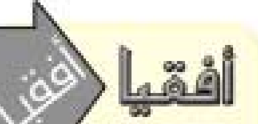
في المباراة النهائية لبطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري عام ١٩٨٥ باستاد هيسيل في مدينة بروكسل البلجيكية، أقيمت المباراة بين يوفنتوس الإيطالي وليفربول الإنكليزي بعد أحداث مأساوية بين مشجعي الفريقين، سقط خلالها عشرات القتلى ومئات الجرحى، لذا كان نهائيا باهتا انتهى بهدف نظيف لفريق اليوفنتوس جاء من ضربة جزاء في الدقيقة «٥٧».

فمن هو اللاعب الذي أحرز هدف اليوفنتوس الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:
١- ميشيل بلاتيني
٢- باولو روسي
٣- جنتيلي

■ حل العدد السابق ■
كوتشيش

## الكلمات المتقاطعة



### أفقيا

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)
٢-لاعب كرة مغربي محترف في الدوري القطري .
٣- الاسم الأول للاعب كرة بنادي العربي القطري- بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦
٤- محمود . . معلق كروي مصري (معكوسة)- يساوم في الأمر ويكشفه (معكوسة)
٥- شركة بترول عالمية- حاجز .
٦- لاعب كرة كويتي سابق- أحكي .
٧- بطل الدوري السعودي لكرة القدم عام ١٩٩٥ (معكوسة)- معبود -نصف ( الرعية)
٨- يقذف الكرة - لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٦ -حروف متشابهة .
٩- زعيم صيني راحل .
١٠- مدرب منتخب العراق لكرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٤ بأثينا .
١١- دينيس . . لاعب كرة اسكتلندي قديم- سورة قرآنية- مخترع القفل الأسطواني .
١٢- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠ لقب بالمكوك (معكوسة)
١٣- لاعب كرة فرنسي سابق ساهم في فوز نادي مانشستر يونايتد بالدوري الإنكليزي موسم ٩٢/١٩٩٣

### رأسيا

١- لاعب كرة مصري دولي (صاحب إحدى الصور)
٢- كابتن منتخب الأرجنتين في مونديال ١٩٨٦
٣- الاسم القديم لمملكة البحرين- للتعجب .
٤- جميل- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦
٥- بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم موسم ٨٨ / ١٩٨٩- اسم يطلق على نوع خام الجرانيت بني الشكل (معكوسة)
٦- مدرب كرة هولندي (معكوسة)- أحد أبناء نوح (عليه السلام)- ثلثا (بنك)
٧- ميناء كيني هام على المحيط الأطلنطي (معكوسة)- لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
٨- نصف ( يتنافس)- لغة هندية (معكوسة)- حارس مرمى برازيلي .
٩- شركة بترول عالمية (معكوسة)- ود- الاسم الأول للاعب كرة عُماني .
١٠- طارق . . لاعب كرة ليبي دولي (معكوسة)
١١- من أسماء الله الحسنى (معكوسة)- حارس مرمى عراقي شارك في مونديال ١٩٨٦
١٢- لاعب كرة كويتي شارك في مونديال ١٩٨٢
١٣- لاعب كرة إيفواري ساهم في وصول منتخب بلاده إلى مونديال ٢٠٠٦

### حل العدد السابق



## كلمة السر

ل ج و م ي ز ي هـ
ي ج ا هـ ك ا ك ا ا ج
ج و ن و س ن و ج ن ر م س
هـ ي ك ج ا ك ي ر ا ك و ا ي ي
و ر ر ا ك ... س ل ل ر هـ
ل ي ي م ا ... و د ح ا ا
ن س م ب ن ... ل ج م م س
د هـ و ي و ... ك و ز ي ل
ا ا ل ا و ر ي ي هـ م ل هـ ج ر
ن هـ ي ج ي ت ا ك و ك و ي
ك ا ر ل و س ك ي ف ت
س ج ن ت ي ل ي ي

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«جامبيا -جمال حمزة -جنتيلي - جول-جوميز -جونسون-جيريس- جيماريس-كارلوس-كاريكا - كاكا - كانو - كريمو -كلوس-كوكو- كيفت-هاجي-هارولد- هاسلر - هان-هولندا-هيجيتا-هييرو»

تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم لاعب كرة أرجنتيني فاز بجائزة الفتى الذهبي لأحسن لاعب شاب في أوروبا التي تقدمها صحيفة (توتو سبورت) لعام ٢٠٠٥ .

■ حل العدد السابق ■
محمد غانم




# استاد الدوحة تنظم أضخم
# مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

## ١٠٠ ألف ريال قطري
## في انتظار الفائزين

### شروط المسابقة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٣ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة. قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات هو ( ٨ / ٦ / ٢٠٠٦ ).
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

### جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري

شركة الركن الرياضي
SPORTS CORNER Co.

حقق أحلامك مع كأس العالم 2006

FIFA WORLD CUP

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

## ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم: ______________________

العنوان: ______________________

الهاتف: ______________________

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ______________



صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير



بجدارة واستحقاق حقق فريق أم صلال حلم جميع أندية الدرجة الثانية بعد طول انتظار وظفر أخيرا ببطاقة التأهل لدوري المحترفين عقب فوزه بدوري المظاليم بفارق ١٢ نقطة عن الوصيف فريق المرخية وكان أم صلال ينافس طوال المواسم السابقة في ظل رئاسة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل ثاني والشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني ولكن التوفيق لم يحالف البرتقالي وابتسم للمنافسين السيلية مرة والخريطيات مرة وفي ظل قيادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني والذي تسلم المهمة الموسم الماضي خلفا لسعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن واصل الصقور السيناريو ونافسوا بقوة لكن الحظ ابتسم للسيلاوي وهذا الموسم كان لابد وأن يكلل الله جهود أبناء أم صلال وقدموا موسما قويا كانوا خلاله الأفضل والأقوى ونالوا بطاقة الصعود وتحقق الحلم الذي طالما حلموا به ، وبهذه المناسبة حرصت «استاد الدوحة» على محاورة رئيس النادي الحالي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الذي ترجم الجهود الكبيرة والمخلصة للإدارات السابقة .

## الشيخ فيصل بن أحمد رئيس نادي أم صلال :

# سنبقى مع الكبار ولن نهبط!!

**● بدءا نقول: هل تشاركنا الرأي في أن تأهل أم صلال للأضواء تأخر كثيرا وهل ستؤكدون القاعدة التي تقول بأن الصاعد هابط؟**

ـ بصراحة أؤكد لكم بأن تأهلنا للأضواء جاء في الوقت المناسب وفي صالحنا وربما هذا التأخير يكون سبب بقائنا مع الكبار حيث اننا لو تأهلنا قبل ذلك لكنا عدنا من حيث قدمنا في ظل النظام السابق للدوري أما بعد أن تطور دورينا وأصبح من أفضل دوريات الوطن العربي وهذا من وجهة نظري الخاصة أقول لك بثقة كبيرة أننا سنستمر وسنبقى مع الكبار لأن فرصتنا متساوية مع كل الأندية بالاستفادة من المحترفين «الستة» ونحن سنغتنم ذلك العدد إن شاء الله بالتعاقد مع رباعي أجنبي خطير بالإضافة إلى الخليجيين فضلا عن أن تأخر الصعود سيجعلنا ندرس أخطاء الذين سبقونا في الصعود وهي فرق السيلية والمرخية والخريطيات والاستفادة من تلك الأخطاء بمعالجتها والوقاية منها ورب ضارة نافعة ويكون الخير في تأخر التأهل.

**نفاوض عدة أسماء من المواطنين ونجوم الفريق البارزين مستمرون معنا**

### تدعيم الفريق بالمواطنين ضروري

**● ما هي أخبار التعاقدات مع المدرب الجديد حيث سمعنا عن نية مجلس الإدارة في التعاقد معه بديلا للمدرب الجزائري عبدالحق بن شيخة الذي سوف ينهي عقده رسميا مطلع يونيو المقبل وكذلك المحترفين وأيضا المواطنين؟**

ـ أولا بخصوص المدرب فبالفعل حسبما سمعتم أننا سوف نتعاقد مع مدرب جديد نفاوضه حاليا ولكن ليس لأن مدرب الفريق عبدالحق بن شيخة غير كفء بل لأننا لم نصل معه لاتفاق وهو من خيرة المدربين بالجزائر ومدرب بطولات وسيرته الذاتية تشهد وتاريخه رائع في الجزائر وبذل جهدا كبيرا معنا وأسهم بالصعود والمدرب الجديد على دراية كبيرة وواسعة بالكرة القطرية والأندية لكن الأمر لم يحسم واكتفي بذلك حتى نحسم معه الاتفاق وبخصوص المحترفين.. أؤكد لك بأنهم سيكونون مفاجأة للجميع وكذلك الخليجيين وبخصوص المواطنين نحن بصدد التعاقد مع عدة أسماء لامعة تجمع بين الخبرة والشباب ليكونوا دعما للفريق مع النجوم البارزين الذين سيستمرون معنا إن شاء الله بجانب المحترفين، وأما اللاعبين الباقين فلهم حرية الانتقال ولن نقف في وجوههم في اختيار الأندية.

### أتمنى جفال ويوسف آدم

**● هل هناك لاعبون معينون من المواطنين ترغب إدارة النادي في مفاوضتهم والتعاقد معهم وهل يوجد لاعب من طراز خاص يتمنى رئيس نادي أم صلال ضمه لقائمة البرتقالي بدوري المحترفين؟**

ـ بالنسبة للاعبين المواطنين والذين ترغب إدارة النادي في التعاقد معهم هم لاعبون ولهم أسماؤهم ويجمعون بين الخبرة والشباب ونأمل أن نوفق باستقطابهم لدعم الفريق أما اللاعب الذي أتمنى ضمه للفريق فهو من طراز جفال راشد ويوسف آدم وكليهما خبرة ولاعبين مميزين بإخلاصهما وجهدهما وسيفيدان الفريق وقد وفقنا في التعاقد مع يوسف آدم ونأمل أن يعيرنا السد جفال.

### الإعداد للموسم الجديد

**● ومتى تنطلق استعدادات البرتقالي للموسم الجديد؟**

ـ مطلع يوليو سيتم تجميع اللاعبين إن شاء الله بعد وصول المدرب ومن ثم سيتم تنظيم معسكر خارجي إعدادي بمشاركة المواطنين والمحترفين للوقوف على مستوياتهم من خلال اللقاءات الودية قبل المعمعة الحقيقية.

**سنبدأ الإعداد مبكرا ومعسكر خارجي لتجهيز الفريق ومحترفونا مفاجأة**

### دوري النجوم وزيادة عدد الفرق والاحتراف

**● سؤال يحتاج لإجابة صريحة وجريئة ما رأيك بدوري النجوم وما هي إيجابياته وسلبياته ورأيك أيضا في زيادة عدد فرق الأضواء إلى ١٢ فريقا الموسم القادم وهل أنت مع الآراء التي طالبت وتطالب بذلك أم ضدها وهل ترى بأن الاحتراف طور من المستوى فعلا؟**

ـ طبعا ليس هذا رأيي فقط وإنما آراء الأغلبية سواء القطريين أم الخليجيين وفي الوطن العربي دورينا من أفضل دوريات المنطقة ويتمنى بعض نجوم العالم في كرة القدم الاحتراف بأنديتنا واللعب بالدوري كما أن دورينا أصبح مستواه عال جدا بعد التطور الكبير والتغييرات التي طرأت عليه سواء زيادة عدد المحترفين واعتماد الخليجي كمواطن له إيجابيات كثيرة وسلبياته.

### الاهتمام بالفئات السنية مكثف

**● حدثنا عن الفئات السنية ومدى اهتمامكم بفرق النادي من البراعم حتى الشباب وخطتكم أيضا نحو هؤلاء مستقبلا وهل للنادي قاعدة حاليا أم أنها في طور البناء؟**

ـ الحمد لله رب العالمين رؤساء النادي السابقين والإدارات السابقة عملوا على وضع حجر الأساس نحو بناء قاعدة واهتموا بالفئات السنية ونحن بعد تولينا كرسي الرئاسة لن ندخر أي جهد في مواصلة الاهتمام بالقاعدة والفئات السنية من البراعم حتى الشباب ونحرص على أن نمتلك قاعدة كبيرة تمول فرق النادي في المستقبل القريب إن شاء الله وقد حققت فرق النادي نتائج طيبة وفاز فريق الناشئين بالدوري وكذلك الأشبال ونحن نخطط بأن يعود أم صلال لهوايته السابقة بصناعة النجوم الذين يستفيد منهم النادي والمنتخبات الوطنية مثلما كان في السابق.

### الجهاز الإداري مستمر

أكد بأن الجهاز الإداري بقيادة صالح عبد المهيزع نجم الشمال والعنابي السابق مستمر وسيواصل عمله مع الفريق الموسم القادم كذلك أشار الشيخ إلى أن بقية الأعضاء باقيين وهم خالد عبدالجبار نائب رئيس الجهاز ويوسف بخيت مدير الفريق ومحمد موسى الإداري .

### إشادة لابد منها

أشاد الشيخ فيصل بجهود المسؤولين عن الرياضة واهتمامهم بالأندية والشباب الرياضي مما كان له طيب الأثر في الإنجازات التي تحققت وتتواصل على جميع المستويات .

وقال : أوجه شكري العميق وتقديري لحضرة صاحب السمو الأمير المفدى الرياضي الأول وراعي الرياضة والرياضيين على دعمه اللامحدود وكذلك الشكر موصول لسمو ولي العهد الأمين لدعمه الكبير للرياضة مما نتج عن ذلك رفع اسم قطر عاليا في شتى المحافل أيضا أشكر سمو الشيخ جاسم بن حمد الممثل الشخصي لسمو الأمير على جهوده المخلصة ومكارمه وبصماته الواضحة في تطوير المستوى بالنسبة للدوري الذي انعكس على مستوى اللاعبين إيجابيا ومع ذلك على تطور العنابي وارتفاع مستواه ليحقق كأس خليجي ١٧ ويسعد الشعب القطري كما أود أن أشيد بدعم رؤساء نادي أم صلال السابقين والإدارات السابقة وأخص بالذكر سعادة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن وسعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن وكل محبي النادي الذين دعموا النادي .

### حارس مرمى متميز

وكشف سعادة الشيخ فيصل بن أحمد أيضا لـ «استاد الدوحة» عن أن إدارة أم صلال تفاوض أيضا حارس مرمى متميز لينضم إلى حراسة مرمى البرتقالي في الموسم القادم بجانب الحارسين عماد الشمري وعيسى بوحقب .







# ثلاثي الأهلي المرعب .. يتحدى الزمالك



■القاهرة-مكتب استاد الدوحة■

رفع ثلاثي الأهلي الخطير.. محمد بركات ومحمد أبو تريكة وعماد متعب .. راية التحدي في وجه نجوم الزمالك قبل المواجهة المرتقبة للفريقين يوم الأحد القادم.

وبعد أن استطاع عماد متعب تسجيل هدفين في مرمى "رينا سيمنتو" بطل غينيا الاستوائية ، أكد أنه جاهز تماما لهز شباك الزمالك مثلما اعتاد خلال الفترة الأخيرة ، وأشار الى أن لياقته البدنية سوف تساعده على تحدي نجوم خط دفاع الزمالك خلال هذه المباراة.

وتوعد عماد متعب صديقه محمد عبد المنصف حارس الزمالك مشيرا الى انه يدخل في تحد خاص معه تحت مظلة الروح الرياضية

أما محمد أبو تريكة فقد كان أكثر نجوم الأهلي تركيزا خلال الأيام الأخيرة ، ودائما ما يكون جاهزا لمباريات القمة ، وهو يسعى لزيادة رصيده من الأهداف في شباك الزمالك لكنه طالب الجماهير،التي ستحضر المباراة بـ«استاد القاهرة» بالهدوء وعدم الخروج عن التقاليد ، وأن تكون المباراة احتفالية كبرى مثلما كان الحال في بطولة الأمم الأفريقية.

أما محمد بركات ، فهو أكثر النجوم ، الذين تتعلق بهم جماهير الأهلي خاصة أنه دائم التألق في لقاءات القمة ، وهو ماجعل الجميع يطمئنون عليه من خلال الجهاز الطبي للأهلي خوفا من تأثره بالاصابة ، التي أبعدته عن الملاعب لفترة طويلة.

وكان بركات قد غاب عن آخر قمة بين الأهلي والزمالك في الدور الأول بسبب الاصابة ايضا ، لكنه أكد عودته في مباراة الأحد بنسبة ٩٠٪.

وأكد بركات في تصريحات خاصة لـ "استاد الدوحة" أنه طلب من "مانويل جوزيه" المدير الفني – بصفة ودية – الاشتراك في المباراة بأي حال من الأحوال.

## النحس يطارد عبد المنصف ومرتضى يجتمع بالنجوم

هل يستمر النحس في مطاردة محمد عبد المنصف حارس مرمى الزمالك أم يعرف الحظ طريقه اليه خلال لقاء القمة القادم أمام الأهلي بعد أيام ؟!.

شاءت الأقدار أن يتعرض عبد الواحد السيد الحارس الأساسي للاصابة منذ أيام قليلة ، وكان المرشح الأول لحماية عرين الزمالك في القمة ، لكن الحظ عانده ليكون عبد المنصف هو الحارس الأوحد ، والمعروف أنه سيىء الحظ أمام الأهلي رغم تألقه في بعض المباريات ، ولا ينسى أحد مباراة الستة الشهيرة التي كان خلالها عبدالمنصف هو حارس الزمالك .

وشارك كذلك في عدة مباريات اهتزت خلالها شباكه بشكل غريب ، وهو ما جعل جماهير الأهلي تتفاءل بوجوده خلاف عبد الواحد السيد الحارس المتألق منذ فترة طويلة.

وقد حاول الجهاز الفني للزمالك أن يؤكد لعبد المنصف أنه لا مكان للحظ في مثل هذه المباريات مثلما يردد البعض. وأن التركيز هو سبب التألق من عدمه ليعلن حارس الزمالك جاهزيته لهذه المباراة المرتقبة ، ويؤكد عدم سماحه لمهاجمي الأهلي بهز شباكه.

على جانب آخر من المقرر أن يجتمع مرتضى منصور رئيس النادي مع جميع أعضاء الفريق قبل لقاء القمة لإعطاء الثقة للاعبيه حيث أن رئيس الزمالك يرفض التفريط في هذه المباراة ، ويعتبرها بطولة خاصة جداً بالنسبة له لاثبات وجوده داخل النادي وكسر شوكة الأهلي.

وسوف يستمع مرتضي لجميع شكاوي اللاعبين ، وسوف يعدهم بحل كافة المشكلات بعد القمة مع صرف مكافآت مجزية في حالة الفوز.

## إبراهيم سعيد : كاجودا حر في تصرفاته

أكد إبراهيم سعيد نجم الزمالك في تصريحات خاصة لـ"استاد الدوحة" أنه لا يعتني من قريب أو بعيد بقرارات البرتغالي "مانويل كاجودا" المدير الفني للفريق ، والذي أصدر قرارا بعدم الاستعانة به خلال مباراة القمة القادمة على الرغم من الضغوط الشديدة ، التي مارسها بعض مسؤولي النادي عليه ، وكانت كل المؤشرات تدل على عفو "كاجودا" عن إبراهيم سعيد من أجل مواجهة الأهلي لكنه أصر على قراره .وقال إبراهيم أن "كاجودا" حر في تصرفاته ، وعليه أن يتحمل عواقبها بعد ذلك. وكان اللاعب يتملكه احساس كبير بالمشاركة أمام الأهلي خاصة بعد ان وعده رئيس النادي بذلك ، لكن مرتضى منصور تخلي عنه ، وترك الحرية كاملة لكاجودا من أجل مواجهة الأهلي كما يريد.

## شريف إكرامي : تغلبت على عنصرية " كومان "

عاد شريف إكرامي حارس مرمى "فينوورد" الهولندي الى القاهرة في زيارة قصيرة لقضاء أجازته السنوية ، وعلى الفور قام إكرامي الصغير بزيارة النادي الأهلي ، ومشاهدة أحد تدريبات الفريق الأول داخل ملعب مختار التتش بالجزيرة ، ووجد استقبالا حاراً من جميع نجوم الفريق ، وكذلك المدير الفني البرتغالي "مانويل جوزيه" ، الذي احتضن شريف إكرامي ، مؤكداً له تمتعه بموهبة كبيرة ، وقال أنه يتابعه باستمرار في الدوري الهولندي بعد أن أصبح يشارك في المباريات الرسمية .

وكان شريف إكرامي في قمة سعادته خلال زيارته للأهلي ، وقضى معظم سهراته بالقاهرة مع صديقه الحميم عماد متعب حيث يرتبطان بصداقة قوية منذ سنوات بعيدة ، وكانا دائما يقيمان في حجرة واحدة أثناء معسكرات الأهلي ومنتخب الشباب.

شريف إكرامي أكد أنه سعيد باللعب "لفينوورد" الهولندي ، مشيرا الى أنه تغلب على عنصرية " كومان" المدير الفني للفريق وأجبره على إشراكه في المباريات الرسمية بعد اصابة الحارس الأساسي.

ولم يستطع شريف اخفاء حزنه الشديد لرحيل زميله حسام غالي عن "فينوورد" ، والانتقال لتوتنهام الانكليزي ، مؤكدا أن غالي له جماهيرية عريضة في هولندا وجماهير "فينوورد" حزينة لرحيله.

إكرامي استبعد عودته لمصر خلال السنوات القادمة ، مؤكدا أنه لم يفكرفي العودة للقاهرة لممارسة كرة القدم الا مع المنتخب فقط ، ومن أجل ختام المشوار مع الأهلي.

## حمادة إمام يشجع حازم قبل القمة

حرص حمادة امام رئيس لجنة الكرة بالزمالك ، ومعه كل من طارق غنيم وجلال محمود عضوا اللجنة ، على متابعة كافة تدريبات الفريق الأول مؤخرا للوقوف على آخر استعدادات الزمالك للقاء القمة ، وجلس حمادة امام مع الجهاز الفني أكثر من مرة خاصة "كاجودا" وأحمد رمزي لتذليل أي مشكلات تواجه الفريق.

وحرص حمادة على الشد من أزر نجله حازم من أجل بث الثقة في نفسه قبل مواجهة الأهلي خاصة أن الجميع في انتظار تألقه وعودته لسابق عهده.

## خط مستقيم

### هذا الصراع القاتل

ظلت عبقرية كرة القدم على الدوام ، تدور حول فكرة الصراع بين طرفين .. كلاهما يعمل ويجتهد من أجل أن تسكن قطعة الجلد المستديرة المنفوخة بالهواء ذلك الفراغ المسمى بالمرمى ، ورغم بساطة الفكرة وسهولتها .. الأانها تنطوي على شراسة ، وسخونة ، وسباق عنيف على الفوز واثبات القدرة والجدارة .

وعندما تقدمت الحياة وتغيرت مفاهيمها ، لم تعد الحروب والمعارك الوسيلة الأنسب لحسم الصراع ، وأصبحت الرياضة بوجه عام .. وكرة القدم بوجه خاص .. أحد أبرز وسائل حسم الصراع الانساني بين البشر ، وأيضا بين الدول .

وقد أدرك المجتمع الاوروبي هذه الحقائق مبكرا ، واستطاع من خلال منظومة متكاملة من اللوائح الصارمة الواضحة ، أن يسيطر على الصراع ، وجعله عبر حزمة السلوكيات المتحضرة التي يمارسها الناس في حياتهم اليومية في كل اتجاه لايخرج عن الحدود الطبيعية الرشيدة ، وعندما يحدث وتفلت الأمور لان لكل قاعدة استثناء ويأتي سيف القانون ليوقف المتجاوز عند حده فورا ، وأذكر في هذا السياق حادثة استاد "هيسيل" الشهيرة ، التي راح ضحيتها عشرات الاشخاص بسبب عنف الجماهير الانكليزية ، وكان القرار الواضح الصارم بحرمان الاندية الإنكليزية من المشاركة في بطولات أوروبا لمدة خمس سنوات .

أكتب عن فكرة الصراع هذه ، بعد ان لاحظت ، كيف تجاوز الصراع في عدد من الملاعب العربية حدود المعنى ، وهدف كرة القدم النبيل .. وأسوق هنا أكثر من مثل ، منها حالة التحفز والاستنفار الحاد ، التي نرى عليها كثير من اللاعبين وكأن الخاسر سيفقد حياته ، ومنها تراشق المدرجات بالهتافات العدائية ، والألفاظ النابية بين جناحين من المشجعين ، نفس الامر يحدث مع الحكام فليس هناك من يحترم قراره ، ولايقبله من الاصل .. فالكل اعتبره طرفا في الصراع فأسقط الثقة فيه !!

الجديد حقا هو ما رصدته مؤخرا عن علاقة الاعلام في مصر بباقي عناصر الكرة .. فقد دفع به البعض الى حلبة الصراع ، رغم أن هذا الاعلام .. بأشكاله المختلفة .. مثل حكم المباراة محايد ولامصلحة له في الانحياز لطرف دون الآخر ولكن ماحدث أن كل من يقول كلمة في الاذاعة أوالتليفزيون ، أو يكتب كلمة في صحيفة أو مجلة سرعان ماتنفتح عليه حملات عارمة من الغضب والنقد والاتهام .. حتى تبدو وكأنها لن تتوقف .

والآن أسأل : لماذا جرى كل هذا ؟ الاجابة بسيطة للغاية ، وهي أن الفاصل بين الصراع الانساني القاتل في الحياة العادية وبين صراع الكرة .. مجرد شعرة ، تماما مثل الفارق بين الثقة والغرور ..

والمشكلة حقا أن هذا الفارق الضئيل جدا يحتاج الي إعادة بناء ثقافة الناس الكروية وبناء هذه الثقافة يحتاج إلى عمل دؤوب لمدة ٥٠ عاما .. شيء بسيط جدا أليس كذلك ؟

**خالد توحيد**

■ بعد التجديد لبوكير ونجوم الإسماعيلي

# «برازيل مصر» يعيد المنافسة والكرة الجميلة إلى البطولات المحلية

اذا دخل الاستقرار من الباب دخلت وراؤه الانتصارات والبطولات والانجازات الكبيرة في أي ناد يحدث ذلك في الأهلي المصري منذ فترة طويلة وفي الزمالك أحياناً لكن قلعة الدراويش الموجودة في تلك المدينة الهادئة المعروفة باسم الاسماعيلية ، لم تعرف هذا الاستقرار منذ زمن بعيد لذلك غابت عنها البطولات والانتصارات وأصبحت في مهب الريح تبحث عن المنقذ ، الذي يعيد اليها الهدوء والانجازات الكروية والأمجاد القديمة٠٠وقد تفاءلت جماهير وعشاق الفريق البرتقالي ، الذي يطلقون عليه برازيل مصر وأفريقيا بالتجديد للمدرب الألماني الجريء "ثيو بوكير" المدير الفني الجديد القديم لمدة عامين كاملين بعد أن بدأت ملامح سيرك الدراويش الشهير تظهر من جديد في المباريات الأخيره لبطولة الدوري المصري الا أن شبح الانتخابات يلقي بظلاله على النادي دائماً٠٠خاصة في ظل وجود مجالس متعاقبة٠٠كلها معينة وآخرها برئاسة يحيى الكومي ٠

على أبوجريشه أحد رموز النادي الاسماعيلي والكرة المصرية من بين الأسماء ، التي صنعت لنفسها تاريخاً عريقا في قلعة الدراويش ورغم ذلك فهو لا يفكر في ترشيح نفسه لأي مجلس ادارة في ناديه ،وعندما سألناه عن رأيه فيما يجري داخل الاسماعيلي وتصوره للمرحلة القادمة قال أولا الانتخابات لها ناس يجيدون التعامل معها وأنا لست من هؤلاء الناس وقد رفضت من قبل أن أكون عضوا في مجلس ادارة اتحاد الكرة أيام عصام عبد المنعم الرئيس السابق كما رفضت عروضا كثيرة كي أكون عضوا في مجالس إدارات الاسماعيلي المتعاقبة ويكفيني عملي في مجال التحليل أو الاشراف على تدريب فرق فهذه هي المجالات التي أحب العمل فيها أما بالنسبة لوضع الاسماعيلي في المرحلة القادمة فانني أشعر بأن فريق الكرة ستتحسن نتائجه وعروضه كثيرا مع بوكير المغامر الشجاع ، الذي استطاع أن يعزل لاعبيه عن أي مشاكل اداريه أو أجواء عدم الاستقرار بل انه اكتسب ثقة الجماهير الكاملة عندما دفع بعدد كبير من الناشئين المميزين في مباريات قوية مثلما فعل أمام الأهلي والزمالك والمصري وقدموا عروضاً رائعة ٠ ويتمنى أبوجريشة تدعيم هذه المواهب التي يتوقع أن تحصد بطولات كثيرة ببعض الخبرات من خارج النادي مشيراًالى أن هذا ليس عيبا وبعيداً عما قاله أبوجريشة فان الشواهد تؤكد أن فريق الدراويش يمضي بالفعل في طريقه نحو الاستقرار والبطولات بعد أن حسم بوكير موقفه من البقاء ، ووقع عقده الجديد ، الذي أراحه نفسياً لزيادة راتبه الى ١٥ ألف دولار شهرياً ٠٠والحصول على مقدم عقد قدره ٦٠ ألف دولار ٠٠كما أن معظم نجوم الفريق أمثال محمد حمص وسيد معوض وأحمد فتحي تأكد بقاؤهم خلال الموسم المقبل على الأقل وهو ما يريده "بوكير" حتى يكتسب زملاؤهم الصاعدين الخبرة المطلوبة ٠







## مراقبة الدوري

اذا كان حداج مطالبا بالسير بخطى أسرع فيما يخص تعيين الجهاز الفني للمنتخب فإنه مطالب أيضا بمراقبة ومتابعة المباريات المتبقية من عمر الدوري خاصة تلك التي تتعلق بالفرق المهددة بالهبوط بعدما ضاق الفارق بينها الى الدرجة التي يصعب معها تحديد الفريق الهابط الى دوري المظاليم .

ومن بين هذه الفرق المهددة بالسقوط فريق شباب قسطنطينة الذي يسعى محبوه وعشاقه الى البحث عن سبيل لانقاذ الفريق من عثرته والخروج به من كبوته ، وهو ما دعا عدد من الرؤساء السابقين للنادي القسنطيني الى الجلوس مع الرئيس الحالي حمودي جوالمي بهدف مساندته والوقوف الى جواره والبحث معه عن طوق لنجاة الفريق فيما تبقى من مباريات الموسم ، وانقاذ النادي من هاجس السقوط خاصة بعدما قلصت هزيمة الفريق بالشلف من فرصته في البقاء ، الذي أصبح مستقبله في البطولة ليس في يده ولا بيت أقدام لاعبيه بحكم أنه لا يمكنه حصد أكثر من ٣٦ نقطة هذا الموسم ، وهو الحصاد الذي لا يضمن البقاء في الوقت الحالي ، اللهم إلا إذا تعثر المنافسون . . نصر حسين داي ومولودية وهران واتحاد عنابة ، في مبارياتهم الثلاث الأخيرة . .

## ليس مفاجأة

الظاهر أن ما عاشه النادي القسطنطيني لم يكن مفاجأة حسب تقديرات العارفين بخبايا الأمور في النادي حيث فشلت سياسة النجومية وعاد الفريق الى نقطة الصفر بعدما أضاع لاعبين جاءوا إلى النادي قبل أربعة مواسم ، ولم يستفد منهم الفريق بالشكل المناسب . . ولذلك ما يعاني منه هذا الفريق لا يبعث على الارتياح والتفاؤل لدى الجماهير ، التي باتت تمهد نفسها لقبول الواقع وامكانية متابعة فريقها في الدرجة الثانية .

أيهما نصدق . . المصادر السعودية ، التي ترددت هنا وبقوة وتفيد بتعاقد فريق الاتحاد السعودي مع فيليب تروسييه لتولي مسؤولية الفريق خلفا لمواطنه برونو ميتسو الذي تعاقد معه الاتحاد الإماراتي . . أم نصدق عبد الحميد حداج رئيس اتحاد كرة القدم الذي عاد الى الجزائر العاصمة قبل أيام ليزف خبر توصله الى ما يشبه الاتفاق مع تروسييه لتولي تدريب الخضر في المرحلة المقبلة ؟!

### لم يتوصل إلى اتفاق مع تروسييه لتدريب الخضر . .

# الفشل يلاحق رئيس الاتحاد الجزائري في باريس!

### الظروف المالية السبب . . والمدرب الوطني البديل

### شباب قسطنطينة آيل للسقوط . . ورئيسه يبحث عن طوق النجاة!

■ الجزائر - مكتب «استاد الدوحة» ■

بعد عودة رئيس الفاف من رحلته، التي قام بها الى العاصمة الفرنسية باريس طارده الجميع لمعرفة تفاصيل المفاوضات، التي أجراها خلال تلك الزيارة التي امتدت أيام خاصة وانه كان مرتبطا بموعد كما ذكرت «استاد الدوحة» من قبل مع تروسييه لعقد جلسة ودية معه في أحد الاماكن العامة.. وحسب حداج نفسه فان اللقاء تم والمفاوضات بدأت وانتهت دون أن تصل الى درجة التأكيد حيث قال حداج: كان لقائي الثاني بهذا المدرب مثمرا حيث أبدى لي استعداده المبدئي للعمل في الجزائر، وأبدى نيته في تخفيض مطالبه المالية، لكننا لم نتوصل معه إلى أي اتفاق، وتركنا حرية كل طرف في اختيار وجهته إذا ما رأى مصلحته في ذلك على أن نبقي على اتصال دائم خلال الفترة المقبلة، خاصة بعدما تلقيت ردا من الدولة أبدت فيه تحفّظها حول الجانب.. ومع ذلك سنحاول إقناع المسؤولين في رئاسة الجمهورية بمسعانا، ونفكر كذلك في البحث عن مصادر تمويل أخرى، ثم إننا نأمل في تفهم الوزارة والسلطات المسؤولة لوضع الفاف والكرة الجزائرية، لأننا سنستفيد من خبرة تروسييه في جميع المجالات، وليس في المنتخب الأول فقط.

#### رغبة تروسييه

وبخصوص تمسك الفاف بتروسييه ومدى رغبته في العمل بالجزائر، أوضح رئيس الاتحاد قائلا: أظن أن تروسييه، الذي دخل الإسلام برفقة زوجته ويقوم بأعمال خيرية عديدة، يريد البقاء في المغرب العربي لأسباب خاصة به، لأن العروض التي تلقاها من الصين، والكاميرون والسنغال واليابان والفريق السعودي تفوق العرض الجزائري، وبالتالي فإننا نريد استغلال هذه الأمور لاستقدام مدرب بهذا الحجم .. وعن اقتراب موعد التصفيات وبقاء المنتخب دون مدرب منذ قرابة عشرة أشهر، أكد حداج أنه لن يترك المنتخب هكذا دون مدرب حيث قال : أنا إنسان مسؤول وأتحمل مسؤولياتي، وبطبيعة الحال لن نرهن مستقبل المنتخب الوطني بهذا الشكل، وسوف نعيّن مدربا أو اثنين على رأس الجهاز الفني للمنتخب الوطني على أن يشرعا في العمل قريبا، ونوضح لهما مهمتهما، وفي حالة قدوم المدرب الأجنبي، سوف نحتفظ بهما كمساعدين له .. ورفض حداج طرح الأسماء المرشحة للقيام بهذه المهمة، وإن كانت مصادرنا تؤكد لجوء الفاف للمدرب محمود فندوز، إضافة إلى المدرب محمد لكاك، الذي يشرف حاليا على فريق وداد تلمسان وهو المصدر نفسه، الذي أكد تأخر اتحاد الكرة في حسم مسألة المدرب الأجنبي أو الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بشكل عام قد يدفع وزارة الشباب الى التدخل لإنهاء هذا الأمر نهائيا بعدما طال زمن فصوله وسيناريوهاته دون التوصل لحل، خاصة وأن المنتخب الوطني لا تفصله سوى أربعة أشهر عن موعد اللقاء الأول أمام منتخب غينيا بالعاصمة كوناكري في الجولة الأولى من التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائيات غانا «٢٠٠٨».

#### صلاحية الوزارة

وكان وزير الشباب والرياضة، يحيى قيدوم، قد أعلن لمسؤولي الفاف أن مهمة تعيين مدرب وطني ليس من صلاحيات وزارته، التي تحمّلت مسؤولياتها وعيّنت مديرا فنيا هو الألماني بيتر شنيتجر، غير أن الوزارة تحتفظ في المقابل بحق إبداء الرأي بخصوص اختيار مدرب للمنتخب من منطلق أن الدولة هي، التي ستتولّى تسديد راتبه .. وأضاف مصدرنا أن الوزارة حدّدت سقفا لا يمكن تجاوزه بشأن قيمة الراتب الشهري للمدرب الجديد، يبلغ ٣٠ ألف يورو على أقصى تقدير.. وشدّدت الوزارة على ضرورة إسراع الفاف في إيجاد مدرب جديد يملك الكفاءة اللازمة حتى يشرع في تحضير المنتخب للمباريات المقبلة، وتكون الوزارة قد أمهلت الاتحاد أسبوعين لترتيب أمورها واقتراح مدرب جديد يلقى الإجماع من جميع النواحي كما أكد المصدر ذاته أن الاتحاد الدولي لكرة القدم لم يوجّه أي رسالة رسمية بخصوص تدخّل الدولة في شؤون الفاف موضحا أن كل البيانات الصادرة على موقع الفيفا لم تتطرق أبدا إلى هذا الأمر، مما يطرح عدة تساؤلات حول أسباب التركيز على هذه النقطة، ومحاولة إقحام الفيفا في شئون الكرة الجزائرية، في الوقت الذي لم تتوصل فيه الفاف حتى إلى تعيين مدرب للمنتخب الوطني.. ويري وزير الشباب والرياضة أن الدولة التي تمنح أموالا ضخمة للاتحادات الوطنية لها حق المراقبة على خلاف ما هو حاصل في الدول الأوروبية، التي تضمن الاتحادات مصادر التمويل، مما يُسقط حق مراقبة الدولة للتصرف في الأموال.

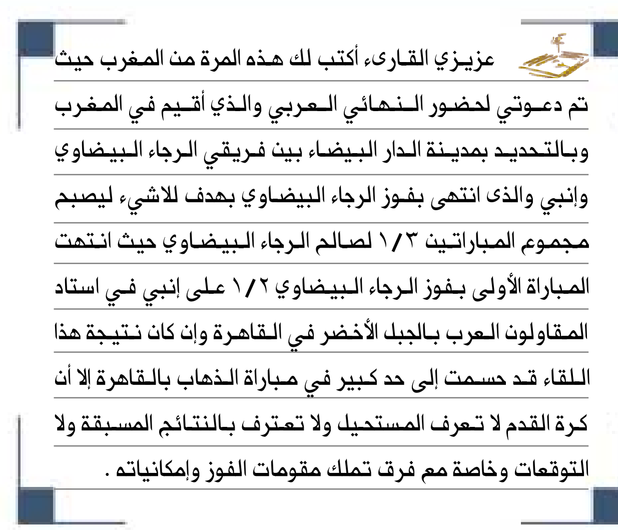
#### لن ياتي

حديث حداج عن مفاوضاته مع تروسييه يؤكد ان الأخير لن يأتي الى الجزائر، ولن يتولى تدريب المنتخب الوطني خاصة بعدما أشار حداج نفسه الى صعوبة الحصول من الدولة على ما يطلبه تروسييه أوغيره من الأسماء اللامعة في مجال التدريب وحددت سقفا ماليا للتفاوض لا يمكن تجاوزه وهو ما يجعل مهمته في التفاوض صعبة للغاية، كما أن هناك امرا آخر ذكره حداج، وهو امر يؤكد ايضا أن تروسييه سيطير الى السعودية، وليس للجزائر، وسيختار العروض الأكثر إغراء من الناحية المالية، التي تلقاها من عدة دول افريقية علاوة على العرض السعودي، وهي عروض لم يكتشفها حداج لانه ببساطة ليس ضاربا للودع ولا يقرأ الطالع انما كشف عنها دون شك تروسييه خلال الحوار معه في باريس.. وتردد في هذا الصدد أن رئيس الفاف استغل حضوره لنهائي كأس فرنسا، الذي جمع بين نادي العاصمة باريس سان جيرمان وأوليمبيك مارسيليا في ملعب سان دني، والتقى بالمدرب الفرنسي "جان كافالي"،الذي عرض خدماته على رئيس الفاف للقيام بالمهمة، ولكن لم يبد حداج موافقته أو رفضه لهذا العرض تاركا الباب مفتوحا لدراسته مع المسؤولين عند العودة للجزائر.. ولكن بات الفاف مطالبا بانهاء هذه المشكلة في أقرب وقت ممكن لعودة الاستقرار للمنتخب الأول كما هو حال منتخب غينيا المنافس الأول، الذي قرر الاتحاد الغيني تجديد عقد مدربه الفرنسي باتريك نوفو حتى عام ٢٠٠٨، بعدما قاده إلى دور الثمانية في البطولة الافريقية الأخيرة، والذي فضل البقاء عن العمل مع منتخب السنغال.. كما أن هناك سببا آخر يدعو الى البحث سريعا عن الاستقرار وهو قرار الاتحاد الافريقي باعتماد التصفيات الافريقية الخاصة بمونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ لتكون بنفس الصيغة، التي كانت عليها تصفيات المونديال الألماني حتى يتمكن الكاف من إقامة مسابقاته القارية الأخرى دون خلل.. وتبعا لهذا القرار فان منتخب الخضر مطالب هذه المرة ايضا بخوض التصفيات المزدوجة، التي خرج منها خالي الوفاض في ٢٠٠٦ بعد ان اضاع ورقتي التأهل الى مونديال المانيا وكأس الأمم الأفريقية بمصر.. ولهذا فان جهود الفاف والوزارة يجب ان تنصب منذ الان في ايجاد المدرب الانسب والقادر على تأهيل المنتخب الي مونديال جنوب أفريقيا وكأس أمم أفريقيا في نفس السنة لرد الاعتبار لكرة القدم الجزائرية، التي خرجت هذه السنة بدون أي انجاز يذكر بعد الاخفاق في تحقيق التأهل على الاقل إلى البطولة الافريقية.




وجهة نظر

بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني


عزيزي القارىء أكتب لك هذه المرة من المغرب حيث تم دعوتي لحضور النهائي العربي والذي أقيم في المغرب وبالتحديد بمدينة الدار البيضاء بين فريقي الرجاء البيضاوي وانبي والذى انتهى بفوز الرجاء البيضاوي بهدف للاشيء ليصبح مجموع المباراتين ٣/١ لصالح الرجاء البيضاوي حيث انتهت المباراة الأولى بفوز الرجاء البيضاوي ٢/١ على إنبي في استاد المقاولون العرب بالجبل الأخضر في القاهرة وإن كان نتيجة هذا اللقاء قد حسمت إلى حد كبير في مباراة الذهاب بالقاهرة إلا أن كرة القدم لا تعرف المستحيل ولا تعترف بالنتائج المسبقة ولا التوقعات وخاصة مع فرق تملك مقومات الفوز وإمكانياته .

# الرجاء يجدد «العقدة» للكرة المصرية

وإن كان فريق الرجاء البيضاوي كان متمسكا بالفوز بهذه المباراة نظرا لخروجه قبل هذا النهائي من بطولة أفريقيا للأندية الأبطال وكذلك بعده عن المنافسة بلقب الدوري في المغرب وأصبح حتى يحفظ ماء وجهه أمام جماهيره ومحبيه لابد من الحصول على بطولة دوري أبطال العرب ليعوض جماهيره كما قلنا بعض الشيء عن إخفاقاته الأفريقية والمحلية وهذا ما جعل فريق الرجاء البيضاوي لا يظهر بالصورة الطيبة التي ظهر بها في مباراة الذهاب بالقاهرة وخاصة في شوط المباراة الأول والذي استطاع فيه فريق إنبي أن يتماسك ويظهر بصورة مغايرة لما ظهر به في مباراة الذهاب ويكون ندا لفريق الرجاء الذي بدأ المباراة ولاعبوه يعتقدون أن المباراة قد حسمت في القاهرة بالفوز على إنبي وإن كان ذلك إلى حد كبير صحيح إلا أن فريق إنبي أضاع فرصة مباغتة لفريق الرجاء في الشوط الثاني عندما أضاع لاعبوه فرصتين أكيدتين لتحقيق هدف السبق الذي من وجهة نظري لو استطاع فريق إنبي أن يحرز الهدف الأول لكان من الصعب على فريق الرجاء أن يفوز بهذه المباراة لعدة أسباب أهمها أن فريق إنبي كان يعلم أنه لا يوجد ما يبكي عليه وأيضا والأهم أن فريق الرجاء قد دخل المباراة وفي ذهن لاعبيه أن المباراة سهلة إلى أن وجد فريق إنبي أكثر شراسة وأكثر قتالا وذلك لحفظ ماء وجه لاعبيه عما فعلوه في المباراة ولم يقدموا فيها شيئا يذكر أمام الجماهير الغفيرة التي حضرت المباراة في القاهرة ولذلك كان من الصعب على فريق الرجاء أن يدخل في جو المباراة مرة أخرى في حالة إحراز إنبي أي هدف ليكون هدف السبق ولكن دائما الأمور لا تسير كما يتوقع البعض وخاصة في كرة القدم والتي تمتاز بأنها أكثر الألعاب خلفا للتوقعات ومن هنا تأتي المتعة وتأتي الإثارة في هذه اللعبة المجنونة، ولكن الرجاء استطاع أن يعود مرة أخرى بصعوبة شديدة إلى جو المباراة وخاصة بعدما شعر لاعبوه بالخطر بعد إخفاق لاعبي إنبي في إضاعة الهدف الذي كان من الممكن أن يحيي آمال لاعبيه وجهازه الفني وان يدخلوا مرة أخرى في المنافسة على كأس البطولة ولكن تكرر مع إنبي ما يتكرر مع الفرق المصرية وخاصة المنتخبات التي تلعب مع المغرب والتي استطاعت أن تصنع عقدة للفرق المصرية خاصة ويكون لها التقدم والسبق حتى في أسوأ الحالات التي يكون عليها المنتخب المغربي إلا أن هذه النظرية استطاعت أن تنحي جانبا مع الفرق المحلية في الثمانينيات والتسعينيات وخاصة الأهلي و الزمالك ولكن عاد فريق الرجاء ليعيد هذه السيطرة المغربية مرة أخرى عندما حقق من خلال التصفيات نتائج غريبة عندما هزمه الزمالك في الدار البيضاء بهدفين للاشيء ثم عاد وفاز على الزمالك بالقاهرة بثلاثة أهداف للاشيء في مباراة العودة وكان الفريق الأحق بالصعود للدور النهائي وكذلك الفوز بالكأس العربية والتي أصبحت لفرق المغرب وتونس العدد الأكبر في الحصول على هذه البطولة ولعل اختيار الاتحاد العربي للمغرب لإقامة المباراة النهائية هناك طبقا لما تنص عليه لوائح الاتحاد العربي كان بمثابة الدافع الأكبر لفريق الرجاء لتحقيق هذه البطولة أيضا على أي حال فقد انتهت هذه البطولة نهاية سعيدة لكلا الفريقين حيث استطاع صاحب الأرض أن يدخل الفرحة في نفوس جماهيره ويحقق الجائزة المالية الكبرى وهي مليون دولار لصالح الفريق البطل لينعش خزينته ويستطيع أن يواصل مسيرته في تدعيم صفوفه وكذلك لدعم الصرف المتنامي على كرة عالمنا العربي مقارنة بالمدخول والذي يعتمد عند معظم الفرق العربية إما على الدعم الحكومي أو على الجماهير الواسعة لبعض الأندية العربية والتي تساعده في إكمال مشوار البطولات..

أما إنبي فقد حصل على ٦٠٠ ألف دولار جائزة المركز الثاني بجانب ٥٠ ألف دولار جائزة اللعب النظيف وبذلك يكون حقق هدفا كبيرا بإنعاش خزينته أيضا ووصوله الى الدور النهائي لهذه البطولة.

ولو لم يكن نادي إنبي يملك هذه الإمكانيات المادية الكبيرة والتي ساعدته أن يكون بين الكبار سواء في الدوري المحلي أو في البطولات الخارجية لأننا نعلم جميعا أن كرة القدم في العالم كله تساوي إمكانيات مادية لتدعيم الإمكانيات البشرية وجلب أفضل اللاعبين لمواصلة مشوار المنافسات المحلية والدولية.

ولابد أن أذكر هنا الظروف التي دخل فيها كل ناد جو المباراة التي كانت في صالح الرجاء أكثر من إنبي والذي كان يعاني من تمرد ٦ لاعبين على مدربهم كابتن طه بصري مما اضطره لأخذ قرار بعدم سفرهم إلى المغرب للمشاركة في هذا النهائي مما جعله يفقد جزءا كبيرا من قوته الضاربة في هذه المباراة ناهيك عن الإحساس بعدم الاستقرار النفسي لدى لاعبيه خاصة أن هناك أقاويل كثيرة تدور داخل النادي بانتهاء شهر العسل بين المدرب الكابتن «طه بصري» وبطبيعة الحال لجهازه الفني المعاون حيث تسربت أخبار أصبحت من وجهة نظري مؤكدة برحيل «طه بصري» من نادي إنبي بعد خمس سنوات استطاع فيها أن يحقق الكثير له كمدرب وأيضا للنادي منذ أن صعد به من دوري المظاليم إلى دوري الأضواء والشهرة واستطاع أن يضعه في مصاف الفرق المصرية الكبرى نظرا للإمكانيات الكبيرة المادية التي يتمتع بها هذا النادي أحد أندية قطاع البترول والتي التفت حوله كل شركات البترول الغنية بتعليمات من الوزير الرياضي سامح فهمي والذي أعتقد أنه أعطى دفعة كبيرة عندما تولى مسؤولية وزارة البترول حيث أصبح هناك ثلاثة فرق لهذا القطاع تمثله في الدوري العام المصري لكرة القدم وهم إنبي وبتروجيت وبترول أسيوط مما يجعلنا نتساءل هل سيستطيع هذا القطاع أن يمول كل هذه الفرق بصورة واحدة ؟ أم سيكون هناك الابن الأكبر والابن الأصغر الأكبر الذي يحظى باهتمام الأب والأم؟ أم ستوزع الإمكانيات بالتساوي على هذه الأندية؟

وهذا يجعلنا نتساءل هل لو وزعت ستأتي بكل ما يرجوه منهم لتحقيق نتائج طيبة؟ على أية حال هذا ما سنراه في المستقبل القريب وإذا عدنا إلى رحيل طه بصري فلابد أن نحيي هذا المدرب الذي استطاع أن يثبت في ناد واحد لمدة خمسة مواسم متتالية وهذه المدة تعتبر بالنسبة للمدربين المصريين والأندية المصرية مدة كبيرة جدا ولكن أعتقد وهذا من وجهة نظري أن ما ساعد على ذلك عدم وجود جماهير لنادي إنبي هذه الجماهير التي تضغط في بعض الأحيان على الإدارات لتغيير المدرب ولكن لكل أجل كتاب ولكل شيء نهاية ولذلك فضلت إدارة نادي إنبي وكذلك «طه بصري» إنهاء هذه العلاقة في هدوء ليرى كل منهم مصلحته فإنبي يبحث عن مدرب أجنبي وطه بصري أصبح قريبا من التعاقد مع فريق طلائع الجيش.. على العموم نرجو التوفيق لكل منهم.

وفي النهاية نكرر التهنئة لنادي الرجاء لحصوله على البطولة العربية لإسعاد جماهيره الكبيرة العاشقة لكرة القدم هذه الجماهير التي لابد أن نوجه إليها التحية على هذا الأدب الجم والمظهر الحضاري الذي ظهرت به خلال التشجيع المثالي والذي لم يتطرق إلى أي لفظ خارج عن الروح الرياضية اللهم إن كانت هناك كلمات قيلت باللهجة المغربية لم نكن نفهمها وفي النهاية أرجو أن يحافظ إنبي على ما كسبه من خلال مشواره السابق مع كرة القدم المصرية..

وإلى نهائي عربي قادم إليكم تحية من المغرب الشقيق.